



INGLÉS

Para FCS

Presentación

El presente pretende ser un manual de fácil comprensión, con el que contribuiremos a que conozcas, de forma sistemática, la gramática inglesa.

Los contenidos que hemos tratado en este libro se han realizado teniendo en cuenta el objetivo que persigues, que no es otro que el de aprobar una oposición. Por tanto, están enfocados a superar las exigencias reales de la oposición que preparas.

En él podrás encontrar los pronombres, los artículos, los sustantivos, los afijos, los adjetivos, las preposiciones, los adverbios, el verbo y los tiempos verbales, los modales, las oraciones condicionales, los verbos con «to» o «-ing», la pasiva, la causativa, el estilo indirecto, las oraciones de relativo, los conectores, los numerales, la fecha, la hora, las reglas de puntuación inglesa, las combinaciones de palabras, los verbos confusos, los verbos irregulares y una lista con vocabulario básico.

En este manual se ha desarrollado cada aspecto gramatical desde dos fases o vertientes absolutamente complementarias y necesarias:

Primero, con una clara presentación con definiciones, clasificaciones, tipos de palabras, aclaraciones, y sus correspondientes ejemplos traducidos al español para que sea más fácil la comprensión. El primer apartado es de carácter teórico, el cual debes estudiar previamente a la realización de los ejercicios tipo test, que constituyen la segunda parte y con los que pondrás en práctica los contenidos conceptuales estudiados en la primera parte del manual.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INGLÉS PARA FCS

LECCIÓN 1:	Los pronombres _____	1
LECCIÓN 2:	Artículos, sustantivos y afijos _____	25
LECCIÓN 3:	Los adjetivos _____	55
LECCIÓN 4:	Las preposiciones _____	81
LECCIÓN 5:	El adverbio _____	105
LECCIÓN 6:	El verbo. Los tiempos verbales _____	129
LECCIÓN 7:	Verbos modales. Oraciones condicionales. La pasiva. La causativa _____	167
LECCIÓN 8:	El estilo indirecto. <i>Relative clauses</i> . Los conectores _____	203
LECCIÓN 9:	Los numerales. La fecha. La hora. Interrogaciones. Contracciones. Puntuación. Mayúsculas. Combinación de palabras. Verbos confusos _____	237
APÉNDICE I:	Verbos irregulares _____	269
APÉNDICE II:	Vocabulario _____	281
HOJA DE RESPUESTAS	_____	297



INGLÉS

Para FCS

LECCIÓN 1

Los pronombres: personales, posesivos, demostrativos, reflexivos, indefinidos, relativos, y recíprocos.

ÍNDICE DEL TEMA:

1. PRONOMBRES PERSONALES	2
1.1. Pronombres personales sujeto	2
1.2. Pronombres personales objeto	2
2. PRONOMBRES POSESIVOS	3
3. PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS	4
4. PRONOMBRES INDEFINIDOS	4
5. PRONOMBRES RELATIVOS	6
6. PRONOMBRES REFLEXIVOS	7
7. PRONOMBRES RECÍPROCOS	8
Examen - Lección 1	9
Soluciones - Lección 1	12
Examen avanzado - Lección 1	15
Soluciones examen avanzado - Lección 1	19

1. PRONOMBRES PERSONALES

Dentro de los pronombres personales tenemos los pronombres personales para referirse a sujetos y los pronombres personales para referirse a objetos.

1.1. Pronombres personales sujeto

Son aquellos que refieren a las personas gramaticales y realizan la acción del verbo. Son: I, you, he, she, it, we, you, they.

Pronombres personales	
I	yo
you	tú
he	el
she	ella
it	ello
we	nosotros/as
you	vosotros/as
they	ellos/as

El pronombre **I** siempre **se escribe con mayúscula**.

You equivale a los pronombres españoles **tú, usted, vosotros, vosotras, ustedes** (debemos determinar a qué forma pertenece por el contexto de la frase).

It equivale a **ello** y se utiliza para referirse a animales y objetos o en frases impersonales (hora, clima, distancias...).

They equivale a **ellos/as** para animales, objetos y también para personas.

Se colocan delante del verbo, y a diferencia del español, deben figurar **siempre**, a menos que haya dos o más verbos consecutivos regidos por el mismo pronombre en la oración.

Veamos unos ejemplos:

I am a teacher. / (Yo) soy un profesor.

I can't swim. / Yo no sé nadar.

He has two ties. / Él tiene dos corbatas.

She's very clever. / Ella es muy inteligente.

I'm very strong. / Soy muy fuerte.

She sings and I play the guitar. / Ella canta y yo toco la guitarra.

You don't live in Argentina. / (Tú) no vives en Argentina.

He can't hear you. / Él no puede oírte.

What's she doing? / ¿Qué está haciendo ella?

We are here to learn. / (Nosotros) estamos aquí para aprender.

You study English. / (Vosotros/ustedes) estudiáis inglés.

They see a big room. / Ellos ven la sala grande.

It's sunny. / Hace sol.

It's not yours. / Eso no es tuyo.

I want to go to Barcelona and visit my cousins. / Quiero ir a Barcelona y visitar a mis primos.

1.2. Pronombres personales objeto

También conocidos como pronombres personales complementos, en inglés y son: *me, you, him, her, it, us, you, them*. Los pronombres personales objeto son aquellas palabras sobre las cuales recae la acción del verbo.

USO:

- Detrás del verbo, a diferencia del español en el que suelen ir delante.

John knows him. / John le conoce.

- b. Después de las preposiciones.

This present is for you. / Este regalo es para ti.

Pronombres personales complemento	
me	me, (a, para) mí, conmigo, yo
you	te, (a, para) ti, contigo
him	lo, le, (a, para) él
her	la, le, (a, para) ella
it	lo, la, le, (a, para) ello,
us	nos, (a, para) nosotros
you	vos, (a, para) vosotros
them	les, (a, para) ellos

Veamos unos ejemplos:

Call me. / Llámame.

I love Lucy and she loves me. / Amo a Lucy y ella me ama a mí.

I'm going to the cinema with her. / Voy al cine con ella.

I know Paul; I work with him. / Conozco a Paul; trabajo con él.

I want to talk to her. / Quiero hablar con ella.

This present is for us. / Este regalo es para nosotros.

We want to work without you. / Nosotros queremos trabajar sin ustedes.

I see them. / Les veo.

2. PRONOMBRES POSESIVOS

Indican posesión, sustituyen al nombre, son invariables y siempre van al final de la frase, a no ser que tengan función de sujeto, donde se colocarán al principio.

Pronombres posesivos	
mine	(el) mío, (la) mía, (los) míos, (las) mías
yours	(el) tuyo, (la) tuya, (los) tuyos, (las) tuyas
its	(el) suyo, (la) suya, (los) suyos, (las) suyas de ello
his	(el) suyo, (la) suya, (los) suyos, (las) suyas de él
hers	(el) suyo, (la) suya, (los) suyos, (las) suyas de ella
ours	(el) nuestro, (la) nuestra, (los) nuestros, (las) nuestras
yours	(el) vuestro, (la) vuestra, (los) vuestros, (las) vuestras
theirs	(el) suyo, (la) suya, (los) suyos, (las) suyas de ellos

Veamos unos ejemplos:

These books are mine. / Estos libros son míos.

That house is mine, can you see it? / Esa casa es mía, ¿puedes verla?

I play tennis with a friend of his. / Juego al tenis con un amigo suyo (o de los suyos).

These are yours. / Estos son tuyos.

That is my problem, not yours. / Ese es mi problema, no tuyo.

This belongs to John. It's his. / Esto pertenece a John; es suyo (o de él).

Theirs is parked outside. / El suyo está aparcado fuera.

Hers is yellow. / El suyo es amarillo.

It's their problem, not ours. / Es su problema, no el nuestro.

Their country is bigger than ours. / Su país es más grande que el nuestro.

Our house is next to yours. / Nuestra casa está al lado de la de ustedes (o de la vuestra).

That car belongs to my parents. It's theirs. / Ese coche pertenece a mis padres; es de ellos.

3. PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Los pronombres demostrativos tienen la misma forma que los adjetivos demostrativos y como ya sabemos los pronombres son palabras que **sustituyen** al nombre. Solo a través del contexto podemos saber cuál de ellas es la traducción apropiada.

Pronombres demostrativos			
this	este, esta o esto	that	ese, esa, eso, aquel, aquella y aquello
these	estos, estas	those	esos, esas, aquellas, aquellos

- This* también se utiliza en la expresión *like this*, que en este caso significa «así» (como esto).
Do it like this. / Hazlo así.
- That* también se usa en la expresión *like that*, que en este caso significa «así» (como eso).
Don't do it like that. / No lo hagas así.
- Se añade la palabra auxiliar *ONE/ONES* cuando los pronombres se refieren al sujeto expresado en la oración precedente.
Those books are too boring, I prefer this one. / Esos libros son demasiado aburridos. Yo prefiero éste.

Se diferencian de los correspondientes adjetivos en su función, ya que sustituyen al nombre en lugar de acompañarlo.

She drives that car. / Ella conduce ese coche (*that* hace las funciones de **adjetivo**).

That is her car. / Ese es su coche (*that* hace las funciones de **pronombre**).

Veamos algunos ejemplos:

This is what he said. / Esto es lo que dijo.

What's that? / ¿Qué es eso?

My car is more expensive than that one. / Mi coche es más caro que aquel.

They talked about this and that. / Hablaban de esto y aquello.

I do not remember that. / No recuerdo eso.

I do not understand this. / No entiendo esto.

Those are my new friends. / Esos son mis nuevos amigos.

4. PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los pronombres indefinidos no se refieren a una persona, lugar o cosa específicos. Nombran a personas u objetos de manera indeterminada cuando lo específico no interesa al interlocutor. En inglés, existe un grupo particular de pronombres indefinidos precedidos por *any*, *some*, *every* y *no*:

Pronombres indefinidos	
someone/ somebody	alguien
something	algo
anyone / anybody	cualquier/a (+), alguien (?), nadie (-)
anything	cualquier cosa (+), nada (-), algo (?)
no one/ nobody	nadie
everyone / everybody	todos/as, todo el mundo
everything	todo
somewhere	alguna parte
anywhere	alguna parte (?), ninguna parte (-) cualquier parte (+)
everywhere	todas partes
nowhere	ninguna parte

Lección 1. Los pronombres

- Los pronombres indefinidos se colocan en el sitio que ocuparía el nombre en la oración. Por ejemplo:

I would like to go to Paris this summer. / Me gustaría ir a París este verano.

I would like to go somewhere this summer. / Me gustaría ir a algún sitio este verano.

I won't tell your secret to Sam. / No le contaré tu secreto a Sam.

I won't tell your secret to anybody. / No le contaré tu secreto a nadie.

- **Someone/ Somebody**, significa «alguien» y se usa en oraciones afirmativas.

Someone ate my food. / Alguien se ha comido mi comida.

- **Anyone/Anybody**, significa «alguien», «nadie» o «cualquiera» y se usa en oraciones interrogativas, negativas y afirmativas.

I don't see anybody. / No veo a nadie.

Have you seen anyone? / ¿Has visto a alguien?

Anybody can do that. / Cualquiera puede hacer eso.

- **Nobody/No one**, significa «nadie» y se usa en frases afirmativas.

Nobody comes to the party. / No viene nadie a la fiesta.

- **Something**, significa «algo», se usa en oraciones afirmativas, y a veces en frases interrogativas cuando ofrecemos o pedimos algo y esperamos que la respuesta sea afirmativa (cortesía).

Something has happened. / Algo ha pasado.

Would you like something to drink? / ¿Quiere algo de beber?

- **Anything**, significa «cualquier cosa», «nada» o «algo» y se usa en oraciones afirmativas, interrogativas, o negativas.

Anything you can do will be of great help. / Cualquier cosa que puedas hacer será de gran ayuda.

It wasn't anything important. / No fue nada importante.

Did they hear anything in the darkness? / ¿Escucharon algo en la oscuridad?

- **Nothing**, significa «nada», y se usa en caso de que no haya otra partícula negativa en la oración inglesa.

He does nothing. / No hace nada.

Si hubiese otra partícula negativa, se utiliza **anything**.

Sin otra negación:

He has done nothing. / No ha hecho nada.

Con otra negación *not*:

He has not done anything. / No ha hecho nada.

Veamos unos ejemplos más:

Did you see anyone? / ¿Viste a alguien?

We want somebody strong. / Queremos a alguien fuerte.

Does anyone speak Spanish? / ¿Alguien habla español?

Nobody understands me. / Nadie me entiende.

Everybody was dancing and singing. / Todo el mundo estaba bailando y cantando.

Don't tell anybody, it is a secret. / No le digas a nadie, es un secreto.

We did not hear anything in the dark. / No escuchamos nada en la oscuridad.

There is nothing here. / No hay nada aquí.

I want to go somewhere. / Quiero ir a algún sitio.

I didn't go anywhere. / No fui a ningún sitio.

I went nowhere. / No fui a ningún sitio.

Have you seen my car keys anywhere? / ¿Has visto las llaves del coche en alguna parte?

5. PRONOMBRES RELATIVOS

El pronombre relativo se encuentra en lugar de un sustantivo que suele aparecer anteriormente en la oración. Realizará una función de sujeto, objeto o posesivo.

Pronombres relativos			
who	quien, quienes, que	that	que
which	que, el/la cual, los/las cuales, lo que, lo cual	whom	a quien, a quienes, al que
whose	cuyo/a, cuyos/as, de quien, de quienes	what	lo que
where	donde	when	cuando
why	por lo/la cual		

Usos de los pronombres relativos		
Para personas	who	The man who came to our house. / El hombre que vino a nuestra casa.
Para animales y cosas	which	The game which we played. / El juego al cual jugamos.
Para personas	whom	This is the woman to whom I wrote the letter. / Esta es la mujer a quien escribí la carta.
Para personas y cosas	that	The man that came to our house. / El hombre que vino a nuestra casa.
Para indicar posesión	whose	The man whose car was stolen has called the police. / El hombre cuyo coche fue robado ha llamado a la policía.
Para lugares	where	The school where I studied has been closed. / El colegio en el cual (donde) yo estudié ha sido cerrado.
Para indicar tiempo	when	I remember when we first met. / Recuerdo cuando nos conocimos por primera vez.
Para acciones o situaciones	what	I saw what he did. / Vi lo que él hizo.
Para dar una razón.	why	This is the reason why I am mad at you. / Ésta es la razón por la cual estoy enfadada contigo.

Los adverbios relativos **when**, **where** y **why** a veces se utilizan en lugar de un pronombre relativo para hacer la frase más fácil de entender. Estos adverbios se refieren a expresiones de tiempo, lugares o motivos.

The university where I teach is an excellent school. / La universidad donde yo enseño es una excelente escuela.

Can you tell me when is the best time to call? / ¿Puedes decirme cuándo es la mejor hora para llamar?

This is why I love you so much. / Esto es por lo que te quiero tanto.

Veamos unos ejemplos más:

He was a scientist who made great discoveries. / Él fue un científico que hizo grandes descubrimientos.

I want to buy a house that belonged to my ancestors. / Quiero comprar una casa que perteneció a mis ancestros.

She moved to another city, which made me sad. / Ella se mudó a otra ciudad, lo que me puso triste.

She was a woman whom I loved very much. / Ella era una mujer a quien yo amaba mucho.

He married a woman whose father is a millionaire. / Él se casó con una mujer cuyo padre es un millonario.

They didn't know what I was looking for. / Ellos no sabían lo que yo estaba buscando.

The reason why I came today is not important. / La razón por la que he venido hoy no es importante.

Spain is a country where the sun always shines. / España es un país donde el sol siempre brilla.

I couldn't understand what she tried to say. / No pude entender lo que ella trataba de decir.

Cuestión directamente relacionada con los pronombres relativos es el uso de las *Relative Clauses* (lección 8).

6. PRONOMBRES REFLEXIVOS

Pertenecen a una clase de pronombre personal y se diferencian según criterios sintácticos. Los empleamos cuando el sujeto y el objeto son el mismo. Estos son: myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, themselves.

Pronombres reflexivos	
myself	yo mismo
yourself	tú mismo
himself	él mismo
herself	ella misma
itself	él/ella se, a sí mismo
ourselves	nosotros mismos
yourselves	vosotros mismos
themselves	ellos/ellas se, a ellos mismos

- Para dar énfasis al sujeto de la oración.
I myself send the package. / Yo mismo envié el paquete.
- Con los verbos transitivos cuya acción recae en el sujeto.
He hurt himself. / Se lastimó (a sí mismo).
- Añadimos *by* para expresar la idea de que algo se hizo solo, o sin ayuda.
I wrote this book by myself. / Escribí este libro yo solo (sin ayuda).

Veamos unos ejemplos:

I painted the house myself. / Pinté la casa yo mismo.

Johnny, you have to believe in yourself. / Johnny, tienes que creer en ti mismo.

He prepared everything himself. / Él mismo preparó todo.

She fixed the car herself. / Ella misma arregló el auto.

The bird threw itself into the water. / El pájaro se arrojó al agua.

My son is old enough to dress himself. / Mi hijo tiene la edad suficiente para vestirse por él mismo.

We did it by ourselves. / Lo hicimos nosotros mismos.

As you can see yourselves, this has been very easy. / Como ustedes mismos pueden ver, esto ha sido muy fácil.

The boys bought themselves a dog. / Los chicos se compraron un perro.

I like to drive by myself. / Me gusta conducir solo.

The idea itself surprised everybody. / La idea misma sorprendió a todos.

Otra forma de expresar la misma idea sería con la preposición **on** + el adjetivo posesivo que corresponda (lección 3) + *own*.

Veamos unos ejemplos:

I like living by myself. = I like living on my own. / Me gusta vivir por mi cuenta.

Did you go on holiday by yourself? = Did you go on holiday on your own? / ¿Te fuiste de vacaciones por tu cuenta?

7. PRONOMBRES RECÍPROCOS

Son utilizados para expresar una acción mutua entre dos o más personas u objetos y son: *each other* y *one another*.

Pronombres recíprocos	
each other	se, nos, el uno al otro,
one another	mutuamente, unos a otros, entre ellos/as.

Veamos unos ejemplos:

We love each other. / Nos amamos (mutuamente).

They hate one another. / Se odian (mutuamente).

Tradicionalmente, *each other* se empleaba cuando eran dos personas y *one another* se empleaba cuando intervenían más de dos personas, pero esta distinción tiende a desaparecer en el inglés moderno.

Veamos un ejemplo:

The two sisters love each other. / Las dos hermanas se quieren.

The five sisters love one another. / Las cinco hermanas se quieren.

The three students help each other. / Los tres alumnos se ayudan.

Importante: no confundir con los pronombres reflexivos.

Veamos un ejemplo:

Se hablan a sí mismos (reflexivo). / They talk to themselves.

Se hablan entre ellos (recíproco). / They talk to each other.

Examen - Lección 1

Elige la opción correcta para cada oración. / Choose the correct option for each question.

1- Estas gafas son mías. / These glasses are ____.

- a. I.
- b. Me.
- c. Mine.
- d. My.

2- Hazlo tú mismo. / Do it ____.

- a. Yourself.
- b. Itself.
- c. Myself.
- d. Ourself.

3- Quiero a Lucy y ella me quiere. / I love Lucy and she loves ____.

- a. Her.
- b. It.
- c. Us.
- d. Me.

4- Quiero hablar con él. / I want to talk to ____.

- a. Him.
- b. Her.
- c. His.
- d. He.

5- Mañana hablarás con tu professor. / Tomorrow ____ will talk to your teacher.

- a. He.
- b. She.
- c. You.
- d. They.

6- Vosotros estáis estudiando el examen de mañana. / ____ are studying tomorrow's exam.

- a. They.
- b. Yours.
- c. You.
- d. Them.

7- Estas son mis camisetas. / ____ are my T-shirts.

- a. That.
- b. Those.
- c. The.
- d. These.

8- ¿Alguien tiene un bolígrafo? / Does ____ have a pen?

- a. Anyone.
- b. Somebody.
- c. Everybody.
- d. Anything.

9- Mis gafas están rotas. Quiero comprar aquellas. / My glasses are broken. I want to buy ____.

- a. Those.
- b. Those ones.
- c. Them.
- d. These ones.

10- Ellos no sabían lo que yo estaba buscando. / They didn't know ____ I was looking for.

- a. What.
- b. Who.
- c. Which.
- d. Whose.

11- Nadie habla español. / ____ speaks Spanish.

- a. Nobody.
- b. Everybody.
- c. Anyone.
- d. What.

12- Mi hermana se peina ella misma. / My sister combs ____.

- a. Ourselves.
- b. Herself.
- c. Itself.
- d. Himself.

13- Alguien está robando en la tienda. / ____ is robbing at the store.

- a. Anyone.
- b. Everybody.
- c. Somebody.
- d. Nobody.

14- Está lloviendo. / ____ is raining.

- a. He.
- b. Its.
- c. His.
- d. It.

15- La madre de Sheila nos ofreció una taza de café. / Sheila's mum offered ____ a cup of coffee.

- a. Us.
- b. We.
- c. Ours.
- d. Our.

16- Ella misma lo puso ahí. / She put it there ____.

- a. Themselves.
- b. Itself.

- c. Herself.
- d. Myself.

17- La mujer que te ayudó anoche es mi madre. / The woman ____ helped you last night is my mother.

- a. That.
- b. Which.
- c. Whose.
- d. Whom.

18- Ella estuvo enferma. / ____ was ill.

- a. They.
- b. Me.
- c. Our.
- d. She.

19- Tengo un amigo cuya novia es doctora. / I have a friend ____ girlfriend is a doctor.

- a. Whose.
- b. Whom.
- c. Who.
- d. That.

20- Ese equipaje es nuestro. / That luggage is ____.

- a. Ours.
- b. Yours.
- c. Your.
- d. We.

21- ¿Qué es? / What's ____?

- a. He.
- b. She.
- c. It.
- d. They.

22- My hija hizo este dibujo ella sola. / My daughter made this drawing all ____.

- a. By himself.
- b. Herselve.
- c. By herself.
- d. Hers.

23- Preparamos la fiesta nosotros mismos. / We prepared the party ____.

- a. Ourselves.
- b. Yourselves.
- c. Themselves.
- d. Myself.

24- Compraste un regalo para mí. / You bought a present for ____.

- a. My.
- b. Me.
- c. Mine.
- d. I.

25- Me lo dijo un amigo suyo (de él). / A friend of ____ told me.

- a. Hers.
- b. Him.
- c. His.
- d. He.

26- El coche no es suyo (de ella). / The car is not ____.

- a. His.
- b. Her.
- c. Hers.
- d. Yours.

27- La mía es la roja. / ____ is the red one.

- a. The mine.
- b. The me.
- c. Mine.
- d. I.

28- Esta tarde nosotros tenemos que limpiar la cocina. / This afternoon ____ have to clean the kitchen.

- a. I.
- b. It.
- c. We.
- d. She.

29- Ese dinero es tuyo. / That money is ____.

- a. You.
- b. Yours.
- c. Hers.
- d. Your.

30- ¿Por qué no tiene teléfono móvil? / Why doesn't ____ have a phone?

- a. I.
- b. She.
- c. He.
- d. B y C son correctas.

31- Mi marido y yo nos amamos. / My husband and I love ____.

- a. Each other.
- b. One other.
- c. Everybody.
- d. Anyone.

32- Todo el mundo se lo pasó muy bien en la fiesta. / ____ had a great time at the party.

- a. Nobody.
- b. Anyone.
- c. Everybody.
- d. Someone.

33- Les pegó. / She hit ____.

- a. Our.
- b. Them.

- c. They.
d. Her.
- 34- ¿Le viste? / Did you see ____?**
a. He.
b. It.
c. She.
d. Him.
- 35- Dame la botella. / Give ____ the bottle.**
a. Her.
b. It.
c. Us.
d. Me.
- 36- Nos odian. / They hate ____.**
a. We.
b. Us.
c. Ours.
d. Them.
- 37- No los vio. / He didn't see ____.**
a. They.
b. Theirs.
c. That.
d. Them.
- 38- No comprendemos esta lección. / ____ don't understand this lesson.**
a. You.
b. He.
c. We.
d. Us.
- 39- ¿Cómo estáis? / How are ____?**
a. I.
b. We.
c. You.
d. It.
- 40- Ellos no trabajan. / ____ don't work.**
a. I.
b. You.
c. We.
d. They.
- 41- Este es el hueso que enterró el perro ayer. / ____ is the bone that the dog buried yesterday.**
a. That.
b. This.
c. Those.
d. These.
- 42- Compré mantequilla. / ____ bought some butter.**
a. Me.
b. He.
c. I.
d. You.
- 43- Es su problema, no el nuestro. / It's hia problem, not ____.**
a. Hers.
b. Ours.
c. Yours.
d. Their.
- 44- No te comas ese sándwich, es suyo (de ella). / Don't eat that sándwich. It's ____.**
a. She.
b. Him.
c. Her.
d. Hers.
- 45- Ella fue a París a vernos. / ____ went to Paris to see ____.**
a. She/ we.
b. Her/ us.
c. She/ us.
d. Her/ we.
- 46- Esta mañana no he desayunado. / This morning ____ haven't had breakfast.**
a. Me.
b. Mine.
c. We.
d. I.
- 47- Ella se culpó (a sí misma) por el accidente. / She blamed ____ for the accident.**
a. Herself.
b. Himself.
c. Ourselves.
d. Hers.
- 48- ¿Alguien ha comprado la tarta? / Has ____ bought the cake?**
a. Somebody.
b. Something.
c. Anything.
d. Anybody.
- 49- ¿A quién escribiste? / To ____ did you write?**
a. Whom.
b. Whose.
c. Which.
d. Where.
- 50- Se están gritando mutuamente. / They are yelling to ____.**
a. Each other.
b. One another.
c. Each one.
d. A y B son correctas.

Soluciones - Lección 1

1- Estas gafas son mías. / These glasses are ____.

- a. I.
- b. Me.
- c. **Mine.**
- d. My.

2- Hazlo tú mismo. / Do it ____.

- a. **Yourself.**
- b. Itself.
- c. Myself.
- d. Ourselves.

3- Quiero a Lucy y ella me quiere. / I love Lucy and she loves ____.

- a. Her.
- b. It.
- c. Us.
- d. **Me.**

4- Quiero hablar con él. / I want to talk to ____.

- a. **Him.**
- b. Her.
- c. His.
- d. He.

5- Mañana hablarás con tu profesor. / Tomorrow ____ will talk to your teacher.

- a. He.
- b. She.
- c. **You.**
- d. They.

6- Vosotros estáis estudiando el examen de mañana. / ____ are studying tomorrow's exam.

- a. They.
- b. Yours.
- c. **You.**
- d. Them.

7- Estas son mis camisetas. / ____ are my T-shirts.

- a. That.
- b. Those
- c. The.
- d. **These.**

8- ¿Alguien tiene un bolígrafo? / Does ____ have a pen?

- a. **Anyone.**
- b. Somebody.
- c. Everybody.
- d. Anything.

9- Mis gafas están rotas. Quiero comprar aquellas. / My glasses are broken. I want to buy ____.

- a. Those.
- b. **Those ones.**
- c. Them.
- d. These ones.

10- Ellos no sabían lo que yo estaba buscando. / They didn't know ____ I was looking for.

- a. **What.**
- b. Who.
- c. Which.
- d. Whose.

11- Nadie habla español. / ____ speaks Spanish.

- a. **Nobody.**
- b. Everybody.
- c. Anyone.
- d. What.

12- Mi hermana se peina ella misma. / My sister combs ____.

- a. Ourselves.
- b. **Herself.**
- c. Itself.
- d. Himself.

13- Alguien está robando en la tienda. / ____ is robbing at the store.

- a. Anyone.
- b. Everybody.
- c. **Somebody.**
- d. Nobody.

14- Está lloviendo. / ____ is raining.

- a. He.
- b. Its.
- c. His.
- d. **It.**

15- La madre de Sheila nos ofreció una taza de café. / Sheila's mum offered ____ a cup of coffee.

- a. **Us.**
- b. We.
- c. Ours.
- d. Our.

16- Ella misma lo puso ahí. / She put it there ____.

- a. Themselves.
- b. Itself.
- c. **Herself.**

- d. Myself.
- 17- La mujer que te ayudó anoche es mi madre. / The woman ____ helped you last night is my mother.
- That.
 - Which.
 - Whose.
 - Whom.
- 18- Ella estuvo enferma. / ____ was ill.
- They.
 - Me.
 - Our.
 - She.
- 19- Tengo un amigo cuya novia es doctora. / I have a friend ____ girlfriend is a doctor.
- Whose.
 - Whom.
 - Who.
 - That.
- 20- Ese equipaje es nuestro. / That is luggage is ____.
- Ours.
 - Yours.
 - Your.
 - We.
- 21- ¿Qué es? / What's ____ ?
- He.
 - She.
 - It.
 - They.
- 22- My hija hizo este dibujo ella sola. / My daughter made this drawing all ____.
- By himself.
 - Herselve.
 - By herself.
 - Hers.
- 23- Preparamos la fiesta nosotros mismos. / We prepared the party ____.
- Ourselves.
 - Yourselves.
 - Themselves.
 - Myself.
- 24- Compraste un regalo para mí. / You bought a present for ____.
- My.
 - Me.
 - Mine.
 - I.
- 25- Me lo dijo un amigo suyo (de él). / A friend of ____ told me.
- Hers.
 - Him.
 - His.
 - He.
- 26- El coche no es suyo (de ella). / The car is not ____.
- His.
 - Her.
 - Hers.
 - Yours.
- 27- La mía es la roja. / ____ is the red one.
- The mine.
 - The me.
 - Mine.
 - I.
- 28- Esta tarde nosotros tenemos que limpiar la cocina. / This afternoon ____ have to clean the kitchen.
- I.
 - It.
 - We.
 - She.
- 29- Ese dinero es tuyo. / That money is ____.
- You.
 - Yours.
 - Hers.
 - Your.
- 30- ¿Por qué no tiene teléfono móvil? / Why doesn't ____ have a phone?
- I.
 - She.
 - He.
 - B y C son correctas.
- 31- Mi marido y yo nos amamos. / My husband and I love ____.
- Each other.
 - One other.
 - Everybody.
 - Anyone.
- 32- Todo el mundo se lo pasó muy bien en la fiesta. / ____ had a great time at the party.
- Nobody.
 - Anyone.
 - Everybody.
 - Someone.
- 33- Les pegó. / She hit ____.
- Our.
 - Them.
 - They.

- d. Her.
- 34- ¿Le viste? / Did you see ____ ?
a. He.
b. It.
c. She.
d. Him.
- 35- Dame la botella. / Give ____ the bottle.
a. Her.
b. It.
c. Us.
d. Me.
- 36- Nos odian. / They hate ____.
a. We.
b. Us.
c. Ours.
d. Them.
- 37- No los vio. / He didn't see ____.
a. They.
b. Theirs.
c. That.
d. Them.
- 38- No comprendemos esta lección. / ____ don't understand this lesson.
a. You.
b. He.
c. We.
d. Us.
- 39- ¿Cómo estáis? / How are ____ ?
a. I.
b. We.
c. You.
d. It.
- 40- Ellos no trabajan. / ____ don't work.
a. I.
b. You.
c. We.
d. They.
- 41- Este es el hueso que enterró el perro ayer. / ____ is the bone that the dog buried yesterday.
a. That.
b. This.
c. Those.
d. These.
- 42- Compré mantequilla. / ____ bought some butter.
a. Me.
b. He.
c. I.
d. You.
- 43- Es su problema, no el nuestro. / It's his problem, not ____.
a. Hers.
b. Ours.
c. Yours.
d. Their.
- 44- No te comas ese sándwich, es suyo (de ella). / Don't eat that sándwich. It's ____.
a. She.
b. Him.
c. Her.
d. Hers.
- 45- Ella fue a París a vernos. / ____ went to Paris to see ____.
a. She/ we.
b. Her/ us.
c. She/ us.
d. Her/ we.
- 46- Esta mañana no he desayunado. / This morning ____ haven't had breakfast.
a. Me.
b. Mine.
c. We.
d. I.
- 47- Ella se culpó (a sí misma) por el accidente. / She blamed ____ for the accident.
a. Herself.
b. Himself.
c. Ourselves.
d. Hers.
- 48- ¿Alguien ha comprado la tarta? / Has ____ bought the cake?
a. Somebody.
b. Something.
c. Anything.
d. Anybody.
- 49- ¿A quién escribiste? / To ____ did you write?
a. Whom.
b. Whose.
c. Which.
d. Where.
- 50- Se están gritando mutuamente. / They are yelling to ____.
a. Each other.
b. One another.
c. Each one.
d. A y B son correctas.

Examen avanzado - Lección 1

Choose the correct option for each question.

1 - Do you know Mark? Yes, I know

- _____.
a. She.
b. He.
c. Her.
d. Him.

2 - I don't see ____.

- a. Them.
b. He.
c. They.
d. She.

3 - We are going to the party. Do you want to come with ____?

- a. We.
b. Them.
c. Us.
d. You.

4 - I love this book! Have you read ____?

- a. It.
b. He.
c. They.
d. Its.

5 - Where are Tim and Paula living? ____ live next to the hospital.

- a. She.
b. They.
c. He.
d. We.

6 - Where's the dog? ____ is in the kitchen.

- a. It.
b. Its.
c. She.
d. He.

7 - It's Cristina's birthday today. I called ____ this morning.

- a. She.
b. Him.
c. Her.
d. It.

8 - Anne and Jake are my new friends. I really like ____.

- a. They.

- b. Them.
c. Him.
d. Her.

9 - John loves chocolate. ____ loves ____.

- a. Him/it.
b. He/its.
c. Him/its.
d. He/it.

10 - This is Mary's coat. This is ____.

- a. Her.
b. His.
c. Hers.
d. Him.

11 - My brother lives with his girlfriend. ____ lives with ____.

- a. Him/her.
b. His/ she.
c. He/ she.
d. He/her.

12 - My parents don't like my friends. ____ don't like ____.

- a. Them/theirs.
b. They/them.
c. They/ their.
d. They/ they.

13 - Diana works with Stefan. ____ works with ____.

- a. She/him.
b. She/he.
c. She/her.
d. Her/him.

14 - Our boss Charles never greets Cyntia and me. ____ never greets ____.

- a. Him/us.
b. He/we.
c. Him/ours.
d. He/us.

15 - My brother and I go to the beach with our parents every weekend. ____ go swimming with ____ every weekend.

- a. We/them.

- b. Our/they.
- c. Us/ them.
- d. We/they.

16 - It is Sonia and Tamara's car. _____ is

- a. It/ them.
- b. Its/ their.
- c. It/ theirs.
- d. It/ they.

17 - This is my phone, not _____.

- a. You.
- b. Its.
- c. Yours.
- d. Me.

18 - These are Tim and Tom. These are their bikes. They're ____.

- a. They.
- b. Their.
- c. Them.
- d. Theirs.

19 - This is my dog Spot. Its ball is under the table. It's ____.

- a. Its.
- b. Is.
- c. Ist.
- d. It.

20 - James is a photographer. This camera is ____.

- a. Him.
- b. Hers.
- c. His.
- d. Her.

21 - We are students. These books are ____.

- a. Ours.
- b. Our.
- c. We.
- d. Ous.

22 - Where is Matt? I want to talk to ____.

- a. He.
- b. His.
- c. Hers.
- d. Him.

23 - ____ is the best movie ever! I love it!

- a. Thise.
- b. Those.
- c. This.

- d. These.

24 - ____ are my brothers.

- a. Thise.
- b. Those.
- c. This.
- d. That.

25 - ____ man on the other side of the street is my brother.

- a. Thise.
- b. That.
- c. These.
- d. Those.

26 - ____ are my keys! Don't lose them!

- a. This.
- b. That.
- c. These.
- d. Thoose.

27 - There is ____ in the bathroom at this moment.

- a. Anybody.
- b. Somebody.
- c. Something.
- d. B and C are correct.

28 - I am bored, there isn't ____ to do here.

- a. Everything.
- b. Nothing.
- c. Something.
- d. Anything.

29 - I am bored, there is ____ to do here.

- a. Everything.
- b. Nothing.
- c. Something.
- d. Anything.

30 - I can't find my keys ____!

- a. Anywhere.
- b. Somewhere.
- c. Nowhere.
- d. Everywhere.

31 - Is there ____ in that bag?

- a. Nothing.
- b. Anything.
- c. Something.
- d. None.

32 - ____ can speak all the languages in the world.

- a. Everybody.
- b. Something.
- c. Nobody.
- d. Anywhere.

33 - Cats sleep ____.

- a. Anywhere.
- b. Something.
- c. Nowhere.
- d. Everything.

34 - Would you like ____ to eat?

- a. Nothing.
- b. Somewhere.
- c. Something.
- d. Anyone.

35 - Does ____ know where I put my iPod?

- a. Anybody.
- b. Nobody.
- c. Somebody.
- d. Everybody.

36 - You can find mobile phones ____ in the world.

- a. Anywhere.
- b. Somewhere.
- c. Nowhere.
- d. No one.

37 - "Come to the restaurant with us". "I don't want to go ____".

- a. Nothing.
- b. Anywhere.
- c. Somewhere.
- d. Everywhere.

38 - George, ____ father is a doctor, is a nice boy.

- a. Who.
- b. Whose.
- c. Whom.
- d. Which.

39 - This is the animal ____ John saw last week.

- a. Which.
- b. Who.
- c. What.
- d. Whose.

40 - I don't understand the reason ____ he is so angry.

- a. Because.
- b. What.
- c. Why.
- d. When.

41 - ____ you say is false. I strongly disagree.

- a. What.
- b. Which.
- c. Who.
- d. That.

42 - That is the school ____ Andrew works.

- a. When.
- b. Who.
- c. Where.
- d. Which.

43 - I don't need any help. I can do it ____.

- a. Yourself.
- b. Yourselves.
- c. Myself.
- d. Myselfe.

44 - Edward fixed his bike all by ____.

- a. Himself.
- b. Herself.
- c. Hissself.
- d. Themselves.

45 - "I won't help you to clean your room. You have to do it ____".

- a. Myself.
- b. Yourself.
- c. Itself.
- d. Herself.

46 - We made the cake all by ____.

- a. Themselves.
- b. Oursel.
- c. Ourselves.
- d. Myselfes.

47 - The girls helped ____.

- a. Each other.
- b. One another.
- c. One other.
- d. A and B are correct.

48 – This T-shirt is too ugly, I prefer ____.

- a. That one.
- b. This ones.
- c. These one.
- d. That ones.

49 – ____ is 3 o'clock..

- a. He.
- b. Its.
- c. It.
- d. Is.

50 – Don't tell ____, it is a surprise.

- a. Somebody.
- b. Anyone.
- c. Anybody.
- d. B and C are correct.

Soluciones examen avanzado - Lección 1

1-Do you know Mark? Yes, I know ____.

- a. She.
- b. He.
- c. Her.
- d. **Him.**

2- I don't see ____.

- a. **Them.**
- b. He.
- c. They.
- d. She.

3 - We are going to the party. Do you want to come with ____?

- a. We.
- b. Them.
- c. **Us.**
- d. You.

4 -I love this book! Have you read ____?

- a. **It.**
- b. He.
- c. They.
- d. Its.

5 - Where are Tim and Paula living? ____ live next to the hospital.

- a. She.
- b. **They.**
- c. He.
- d. We.

6 - Where's the dog? ____ is in the kitchen.

- a. **It.**
- b. Its.
- c. She.
- d. He.

7 - It's Cristina's birthday today. I called ____ this morning.

- a. She.
- b. Him.
- c. **Her.**
- d. It.

8 - Anne and Jake are my new friends. I really like ____.

- a. They.
- b. **Them.**
- c. Him.
- d. Her.

9 - John loves Chocolate. ____ loves ____.

- a. Him/it.
- b. He/its.
- c. Him/its.
- d. **He/it.**

10 - This is Mary's coat. This is ____.

- a. Her.
- b. His.
- c. **Hers.**
- d. Him.

11 - My brother lives with his girlfriend. ____ lives with ____.

- a. Him/her.
- b. His/ she.
- c. He/ she.
- d. **He/her.**

12 - My parents don't like my friends. ____ don't like ____.

- a. Them/theirs.
- b. **They/them.**
- c. They/ their.
- d. They/ they.

13 - Diana works with Stefan. ____ works with ____.

- a. **She/him.**
- b. She/he.
- c. She/her.
- d. Her/him.

14 - Our boss Charles never greets Cynthia and me. ____ never greets ____.

- a. Him/us.
- b. He/we.
- c. Him/ours.
- d. **He/us.**

15 - My brother and I go to the beach with our parents every weekend. ____ go swimming with ____ every weekend.

- a. **We/them.**
- b. Our/they.
- c. Us/ them.
- d. We/they.

16 - It is Sonia and Tamara's car. ____ is ____.

- a. It/them.
- b. Its/ their.

- c. **It/ theirs.**
- d. It/ they.

17 - **This is my phone, not ____.**

- a. You.
- b. Its.
- c. **Yours.**
- d. Me.

18 - **These are Tim and Tom. These are their bikes. They're ____.**

- a. They.
- b. Their.
- c. Them.
- d. **Theirs.**

19 - **This is my dog Spot. Its ball is under the table. It's ____.**

- a. **Its.**
- b. Is.
- c. Ist.
- d. It.

20 - **James is a photographer. This camera is ____.**

- a. Him.
- b. Hers.
- c. **His.**
- d. Her.

21 - **We are students. These books are ____.**

- a. **Ours.**
- b. Our.
- c. We.
- d. Ous.

22 - **Where is Matt? I want to talk to ____.**

- a. He.
- b. His.
- c. Hers.
- d. **Him.**

23 - **____ is the best movie ever! I love it!**

- a. Thise.
- b. Those.
- c. **This.**
- d. These.

24 - **____ are my brothers.**

- a. Thise.
- b. **Those.**
- c. This.
- d. That.

25 - **____ man on the other side of the street is my brother.**

- a. Thise.
- b. **That.**
- c. These.
- d. Those.

26 - **____ are my keys! Don't lose them!**

- a. This.
- b. That.
- c. **These.**
- d. Thoose.

27 - **There is ____ in the bathroom at this moment.**

- a. Anybody.
- b. **Somebody.**
- c. Something.
- d. B and C are correct.

28 - **I am bored, there isn't ____ to do here.**

- a. Everything.
- b. Nothing.
- c. Something.
- d. **Anything.**

29 - **I am bored, there is ____ to do here.**

- a. Everything.
- b. **Nothing.**
- c. Something.
- d. Anything.

30 - **I can't find my keys ____!**

- a. **Anywhere.**
- b. Somewhere.
- c. Nowhere.
- d. Everywhere.

31 - **Is there ____ in that bag?**

- a. Nothing.
- b. **Anything.**
- c. Something.
- d. None.

32 - **____ can speak all the languages in the world.**

- a. Everybody.
- b. Something.
- c. **Nobody.**
- d. Anywhere.

33 - **Cats sleep ____.**

- a. **Anywhere.**
- b. Something.

- c. Nowhere.
- d. Everything.

34 - Would you like ____ to eat?

- a. Nothing.
- b. Somewhere.
- c. Something.**
- d. Anyone.

35 - Does ____ know where I put my iPod?

- a. Anybody.**
- b. Nobody.
- c. Somebody.
- d. Everybody.

36 - You can find mobile phones ____ in the world.

- a. Anywhere.**
- b. Somewhere.
- c. Nowhere.
- d. No one.

37 - "Come to the restaurant with us". "I don't want to go ____".

- a. Nothing.
- b. Anywhere.**
- c. Somewhere.
- d. Everywhere.

38 - George, ____ father is a doctor, is a nice boy.

- a. Who.
- b. Whose.**
- c. Whom.
- d. Which.

39 - This is the animal ____ John saw last week.

- a. Which.**
- b. Who.
- c. What.
- d. Whose.

40 - I don't understand the reason ____ he is so angry.

- a. Because.
- b. What.
- c. Why.**
- d. When.

41 - ____ you say is false. I strongly disagree.

- a. What.**

- b. Which.
- c. Who.
- d. That.

42 - That is the school ____ Andrew works.

- a. When.
- b. Who.
- c. Where.**
- d. Which.

43 - I don't need any help. I can do it ____.

- a. Yourself.
- b. Yourselves.
- c. Myself.**
- d. Myselfe.

44 - Edward fixed his bike all by ____.

- a. Himself.**
- b. Herself.
- c. Hissself.
- d. Themselves.

45 - "I won't help you to clean your room. You have to do it ____".

- a. Myself.
- b. Yourself.**
- c. Itself.
- d. Herself.

46 - We made the cake all by ____.

- a. Themselves.
- b. Ourself.
- c. Ourselves.**
- d. Myselfes.

47 - The girls helped ____.

- a. Each other.
- b. One another.
- c. One other.
- d. A and B are correct.**

48 - This T-shirt is too ugly, I prefer ____.

- a. That one.**
- b. This ones.
- c. These one.
- d. That ones.

49 - ____ is 3 o'clock.

- a. He.
- b. Its.
- c. It.**
- d. Is.

50 – Don't tell ____, it is a surprise.

- a. Somebody.
- b. Anyone.
- c. Anybody.
- d. **B and C are correct**



INGLÉS

Para FCS

LECCIÓN 2

Artículos, sustantivos y afijos.

ÍNDICE DEL TEMA:

1. LOS ARTÍCULOS	2
1.1. Artículo determinado: the	2
1.2. Artículos indeterminados: a, an	4
2. LOS SUSTANTIVOS	5
2.1. El género	5
2.2. El número	6
2.3. Los sustantivos colectivos	9
2.4. Sustantivos contables e incontables	10
2.5. La posesión y el genitivo sajón	12
3. LOS AFIJOS: PREFIJOS Y SUFIJOS	13
3.1 Los prefijos más comunes	13
3.2 Los sufijos más comunes	15
Examen - Lección 2	17
Soluciones - Lección 2	20
Examen avanzado - Lección 2	23
Soluciones examen avanzado - Lección 2	26

1. LOS ARTÍCULOS

Los artículos son palabras que preceden al nombre indicando su género, número y lo determinan. Están los artículos determinados *the* e indeterminados *a*, *an*. A diferencia del indeterminado, el artículo determinado se usa para personas o cosas concretas.

Artículos	
the	el, la, los, las
a	un, una
an (cuando el sustantivo empieza por vocal)	un, una

1.1. Artículo determinado: *the*

Este artículo tiene la particularidad y la ventaja que cubre a cuatro de nuestros artículos: el, la, los, las. Veamos algunos ejemplos:

The girl. / La niña.

The world. / El mundo.

The house. / La casa.

The houses. / Las casas.

The cat, the girl, the books and the apples. / El gato, la chica, los libros y las manzanas.

Por lo tanto, podemos decir que es invariable en género y número.

El artículo determinado **se utiliza:**

- Con nombres contables que han estado introducidos previamente en el discurso, es decir, cuando sabemos de quién o qué se está hablando:

I can see a cat. The cat is walking along the wall. / Puedo ver un gato. El gato está caminando por el muro.

- Con algunos nombres incontables, que no tienen una forma de plural:

Jack is ill today. He's got the flu. / Jack está enfermo hoy. Ha cogido la gripe.

Where is the luggage? / ¿Dónde está el equipaje?

Pero esto no constituye una regla general.

- Para definir una clase de objetos o seres, normalmente en un registro académico:

The lion is not a solitary animal. / El león no es un animal solitario.

- Para hablar de cosas que son únicas (solo existe un ejemplar):

The Earth, the European Union, the World, etc. / La Tierra, la Unión Europea, el mundo, etc.

- En algunas expresiones:

Play the violin / piano / guitar... / Tocar el violín, el piano, la guitarra...

Go to the cinema / theater, etc. / Ir al cine, al teatro, etc.

- Antes de números ordinales y con los adjetivos superlativos:

Henry VIII – Henry the Eighth. / Enrique VIII.

The tallest building. / El edificio más alto.

The second floor. / La segunda planta.

- Con las direcciones y los puntos cardinales:

The south of France. / El sur de Francia.

The house on the left. / La casa de la izquierda.

The top of the page. / La parte superior de la página.

IMPORTANTE: En los siguientes casos **se omite** el artículo determinado **the**:

- a. Cuando nos referimos a personas. (Suele emplearse el tratamiento como precedente).

King Arthur. / El Rey Arturo.

President Trump lives at the White House. / El presidente Trump vive en la casa blanca.

- b. Cuando nos referimos a continentes, países u otros términos geográficos con nombres propios. Excepto aquellos unidos a conceptos como *Kingdom, Republic, State, Union*.

Serrano Street. / Calle Serrano.

I live in Spain. / Vivo en España.

New York is in the United States. / Nueva York está en Estados Unidos.

- c. Cuando nos referimos a iglesias, escuelas, prisiones, hospitales, casa (como hogar), lugar de trabajo, y otros lugares públicos de reunión en cuanto a su uso genérico como tal.

He is in hospital. / Él está en el hospital.

I go to work by bus. / Voy al trabajo en autobús.

I like being at home. / Me gusta estar en casa.

Pero utilizamos *the* cuando nos referimos a algo más particular:

The school was closed last year. / La escuela se cerró el año pasado.

The hospital where he works is new. / El hospital donde trabaja es nuevo.

- d. Delante de nombres de sustancias, colores e idiomas.

Pink is a flashy colour. / El rosa es un color llamativo.

English is an interesting language. / El inglés es un idioma interesante.

- e. Con los meses, estaciones del año, semanas, años, etc. cuando tomamos como referencia el tiempo actual y con los días de la semana y horas. Tampoco cuando hablamos del desayuno, la comida, la merienda o la cena

He came in July. / Él vino en julio.

She came in spring. / Ella vino en primavera.

On Monday. / El lunes.

At half past four. / A las cuatro y media.

Last week, last night, last year... / La semana pasada, anoche, el año pasado...

Next week, next year... / La próxima semana, el próximo año...

Dinner is at seven. / La cena es a las siete.

- f. Cuando nos referimos a la televisión.

I don't like to watch TV. / No me gusta ver la televisión.

- g. Cuando hablamos de actividades, oficios y juegos:

Architecture. / La arquitectura.

Journalism. / El periodismo.

I like to play chess. / Me gusta jugar al ajedrez.

- h. Cuando hablamos de porcentajes:

Twenty percent. / El veinte por ciento.

- i. Cuando se emplean nombres de partes del cuerpo que se utilizan con el verbo *to have* (tener).

My daughter has black eyes. / Mi hija tiene los ojos negros.

- j. Cuando hablamos de algo en un sentido general.

Tigers are fierce. / Los tigres son feroces.

Diamonds are a girl's best friend. / Los diamantes son el mejor amigo de la mujer.

I like to eat bananas. / Me gusta comer plátanos.

I like ice cream. / Me gusta el helado.

- h. En frases que indican un sentido filosófico:

Honesty is rare. / La honradez es rara.

- i. Con los deportes.

Golf is boring. / El golf es aburrido.

I play tennis. / Juego al tenis.

1.2. Artículos indeterminados: *a, an*

El significado de *a* o *an* es el mismo y ambos se utilizan para indicar algo o alguien en singular. Nunca los utilizaremos para referirnos a más de una cosa.

Usamos **a** antes de consonante y palabras que comienzan por «u», «eu» o «h» aspirada (como una «j» en español), pero si la siguiente palabra comienza por vocal o «h» muda (Ej. Hour), usamos **an**. Es invariable en género y número. Esto quiere decir que sirve la misma forma tanto para el masculino como para el femenino.

A boy. / Un chico.

A university. / Una universidad.

A European. / Un europeo.

A hero. / Un héroe.

An heir. / Un heredero.

An apple. / Una manzana.

Usos:

- a. Delante de sustantivos que designan profesión, nacionalidad, origen, rango, religión, creencias, etc.

She wants to be a doctor. / Ella quiere ser doctora.

He is a Muslim. / Él es musulmán.

I am a democrat. / Soy demócrata.

- b. En vez de «1».

I want an apple. / Quiero una manzana.

I have a bike. / Tengo una bici.

- c. Después de *as* (en calidad de, como) o al hablar de alguien o algo representativo de su clase.

She is known as a successful singer. / Es conocida como una cantante exitosa.

A car is better than a motorbike. / Un coche es mejor que una motocicleta.

- d. Delante de nombres propios precedidos de un título, cuando traduce la idea de «un tal».

There is a Mr. Smith at the door. / Hay un tal Mr. Smith en la puerta.

- e. Delante de palabras que indiquen medidas, precio, etc. cuando van seguidas en español por la preposición «por» o detrás de palabras como *such*, *what*, etc., y delante de expresiones que indican una cantidad determinada de cosas o personas.

Twenty miles an hour. / Veinte millas por hora.

I had such a stomachache that I had to visit a doctor. / Tuve tal dolor de barriga que tuve que visitar un doctor.

What a lovely day! / ¡Qué día tan bonito!

A lot of. / Una gran cantidad de.

A dozen. / Una docena.

A few. / Un poco.

I need a half kilo of salt. / Necesito medio kilo de sal.

A hundred coins. / Cien monedas.

- f. Después de *with* y *without* (con/sin) cuando la singularidad del siguiente sustantivo no es de importancia.

A street without a name. / Una calle sin nombre.

- g. Cuando se habla de algo no específico.

Mike is in a hotel room. / Mike está en una habitación de hotel.

- h. Cuando se menciona algo en un texto por primera vez (introdutorio).

I have two vehicles: a bike and a car. / Tengo dos vehículos: una bici y un coche.

IMPORTANTE: El artículo indeterminado **se omite** delante de sustantivos en plural (en el caso de los artículos españoles *unos, unas* se emplea el adjetivo *some / any*).

There are some oranges in the fridge. / Hay unas (algunas) naranjas en el frigorífico.

2. LOS SUSTANTIVOS

El sustantivo es una palabra utilizada para designar a una persona, animal, lugar, objeto o ideas abstractas. Aprender los sustantivos en inglés es muy importante, porque su estructura se utiliza en todas las conversaciones diarias. La única solución es dominar y el vocabulario (que encontramos al final de éste libro) para poder hablar el idioma con fluidez.

2.1. El género

La mayoría de los sustantivos sirven indistintamente para masculino o femenino:

lawyer - abogado / abogada
teacher - profesor / profesora
friend - amigo / amiga
writer - escritor / escritora
pupil - alumno / alumna

Sustantivos que cambian en su forma:

Masculino	Femenino
waiter - camarero	waitress - camarera
hero - héroe	heroine - heroína
god - dios	goddess - diosa
actor - actor	actress - actriz
prince - príncipe	princess - princesa
host - anfitrión	hostess - anfitriona
king - rey	queen - reina
heir - heredero	heiress - heredera

Personas que cambian:

Masculino	Femenino
brother - hermano	sister - hermana
man - hombre	woman - mujer
boyfriend - novio	girlfriend - novia
boy - niño	girl - niña
gentleman - señor	lady - señora
father - padre	mother - madre
husband - marido	wife - esposa
son - hijo	daughter - hija
uncle - tío	aunt - tía
nephew - sobrino	niece - sobrina

Algunos animales que cambian

Masculino	Femenino
stallion – semental	mare – yegua
ram - carnero	ewe - oveja
bull - toro	cow - vaca
tiger - tigre	tigress - tigresa
cock - gallo	hen - gallina
drake - pato	duck - pata
lion - león	lioness - leona

Para hacer una distinción sobre la persona se agregan las palabras **male** o **boy**, para masculino, o **female** o **girl**, para femenino.

Masculino	Femenino
boyfriend – novio	girlfriend – novia
boy-scout – explorador	girl-scout – exploradora
a male dancer - un bailarín	a female dancer - una bailarina
a male pupil - un alumno	a female pupil - una alumna
a male baby - un bebé	a female baby - una bebé

Se antepone **man** o **woman** al sustantivo para profesiones:

Masculino	Femenino
a man doctor - un doctor	a woman doctor - una doctora
a man lawyer - un abogado	a woman lawyer - una abogada

2.2. El número

El plural de los nombres se forma:

En general, añadiendo una «s».

Los nombres que terminan en «s, ss, sh, ch, o, x, z» forman el plural añadiendo la terminación «-es».

Palabras terminadas en «-y». Cuando la «y» va precedida de consonante, el plural se forma cambiándola por «i», y añadiendo «es».

Si la «y» va precedida de vocal, sigue la regla general.

Las palabras terminadas en «-f» cambian la «f» por una «v» y añaden «es».

Las palabras terminadas en «-fe», cambian la «f» por «v», mantienen la «e» y añaden «s».

Cuando la terminación es «-is», cambia por «es».

Cuando la terminación es «-us», cambia us por «i».

Aunque también hay plurales que no cumplen las reglas explicadas.

Palabras con plurales irregulares

Singular	Plural
man - hombre	men - hombres
woman - mujer	women - mujeres
child - niño/a	children – niños/as
foot - pie	feet - pies
tooth - diente	teeth - dientes
mouse - raton	mice - ratones
sheep - oveja	sheep - ovejas

louse - piojo

person - persona

ox - buey

goose - ganso

lice - piojos

people - personas

oxen - bueyes

geese - gansos

Veamos ejemplos con las distintas reglas explicadas:

- **Lo más común es agregar «s» al singular:**

Singular

boy - niño

girl - niña

car - auto

plane - avión

boat - barco

Plural

boys - niños

girls - niñas

cars - autos

planes - aviones

boats - barcos

- **Cuando terminan en «-s/-z/-x/-sh/-ch», agregamos «es» para formar el plural:**

Singular

church - iglesia

brush - cepillo

dress - vestido

bus - autobús

buzz - zumbido

beach - playa

dish - plato

box - caja

fox - zorro

Plural

churches - iglesias

brushes - cepillos

dresses - vestidos

buses - autobuses

buzzes - zumbidos

beaches - playas

dishes - platos

boxes - cajas

foxes - zorros

- **Hay dos maneras de formar el plural cuando los sustantivos terminan en «-o»:**
- Cuando es precedida por una consonante, las palabras agregan «-es»:

Singular

echo - eco

torpedo - torpedo

tomato - tomate

hero - héroe

potato - patata

Plural

echoes - ecos

torpedoes - torpedos

tomatoes - tomates

heroes - héroes

potatoes - patatas

One tomato. / Two tomatoes.

One hero. / Two heroes.

One potato. / Two potatoes.

- Cuando es precedida por una vocal, agregan «-s».

Singular

rodeo - rodeo

patio - patio trasero

Plural

rodeos - rodeos

patios - patios

- **Si la palabra termina con una «-e», solo añadimos una «-s».**

One name. / Two names.

- **Hay dos maneras, cuando los sustantivos terminan en «-y»:**
- Cuando es precedida por una consonante, la «-y» cambia por «-ies»:

Singular

city - ciudad
lady - señora
story - historia
fly - mosca
country - país

Plural

cities - ciudades
ladies - señoras
stories - historias
flies - moscas
countries - países

One baby. / Two babies.

One party. / Two parties.

One lady. / Two ladies.

- Cuando es precedida por una vocal, agregan una «-s»:

Singular

boy - chico
day - día

Plural

boys - chicos
days - días

One day. / Two days.

One boy. / Two boys.

- Cuando la terminación es en «-f» o «-fe», cambia por «-ves»:

Singular

wolf - lobo
shelf - estante
calf - ternero
thief - ladrón
half - mitad
knife - cuchillo
elf - duende
wife - esposa
loaf - hogaza de pan
life - vida
sheaf - fajo
leaf - hoja

Plural

wolves - lobos
shelves - estantes
calves - terneros
thieves - ladrones
halves - mitades
knives - cuchillos
elves - duendes
wives - esposas
loaves - hogazas de pan
lives - vidas
sheaves - fajos
leaves - hojas

- Cuando la terminación es «-is», cambia por «-es»:

Singular

oasis - oasis
diagnosis - diagnóstico
crisis - crisis
thesis - tesis
hypothesis - hipótesis
analysis - análisis

Plural

oases - oasis
diagnoses - diagnósticos
crises - crisis
theses - tesis
hypotheses - hipótesis
analyses - análisis

- Cuando la terminación es «-us», cambia us por «-i»:

Singular

focus - foco, centro
nucleus - núcleo
cactus - cactus
stimulus - estímulo

Plural

foci - focos, centros
nuclei - núcleos
cacti - cactus
stimuli - estímulos

syllabus - programa de estudios

syllabi - programas de estudio

- **Cuando la terminación es «-on», cambia por «-a»:**

Singular

criterion - criterio

phenomenon - fenómeno

Plural

criteria - criterios

phenomena - fenómenos

- **Sustantivos que son siempre plurales:**

savings - ahorros

measles - sarampión

mumps - paperas

scales - balanza

trousers - pantalones

pants - bragas /

calzoncillos (UK)

pajamas - pijama

drawers - calzoncillos

(USA)

clothes - ropa

binoculars - prismáticos

scissors - tijeras

glasses - gafas

goods - mercancías

stairs - escaleras

thanks - gracias

pincers - pinzas, tenazas

shorts - pantalones cortos

shears - tijeras para podar

tweezers - pinzas de depila

- **También hay sustantivos que tienen la misma forma en el plural y en el singular:**

aircraft - avión / aviones

moose - alce / alces

sheep - oveja / ovejas

fish - pez / peces

means - medio / medios

fowl - ave de corral / aves de corral

deer - ciervo / ciervos

species - especie / especies

- Para referirnos a **grupos de personas se pone delante del adjetivo el artículo *the***:

the Spanish - los españoles

the British - los británicos

the Irish - los irlandeses

the homeless - los sin casa

the unemployed - los desempleados

the dead - los muertos

the English - los ingleses

the French - los franceses

the poor - los pobres

the rich - los ricos

the young - los jóvenes

the old - los viejos

the sick - los enfermos

the elderly - los ancianos

A nurse is trying to heal the sick. / Una enfermera está tratando de curar a los enfermos.

The dead were buried in the battlefield. / Los muertos fueron enterrados en el campo de batalla.

The rich have more privileges than the poor. / Los ricos tienen más privilegios que los pobres.

The government is helping the unemployed El gobierno está ayudando a los desempleados.

2.3. Los sustantivos colectivos

Son los que designan un conjunto de seres o cosas indeterminados, que existen juntos. Son sustantivos colectivos: army, company, squad, herd.

Ejemplos:

tribe - tribu

jury - jurado

company - compañía

board - junta

majority - mayoría

army - ejército

class - clase

crowd - multitud

senate - senado

minority - minoría

committee - comité

squad - pelotón

- Generalmente son singulares y se tratan como tales:

The committee meets with the director every Monday.

El comité se junta con el director todos los lunes.

- Si nos referimos a los miembros del grupo en forma separada podrían ser plurales.

The committees are discussing the best decision to make.

El comité (los miembros) están discutiendo la mejor decisión a tomar.

Veamos grupos de personas

a football team - un equipo de fútbol

a group of women - un grupo de mujeres

a band of musicians - una banda de músicos

a squad of soldiers - un pelotón de soldados

the company staff - el personal de la compañía

a gang of youngsters - una pandilla de jóvenes

a crowd of people - una multitud de personas

a ship's crew - la tripulación de un barco

the board of directors - la junta de directores

a tribe of indians - una tribu de indios

Veamos de grupos de animales

a pack of dogs - una jauría de perros

a pride of lions - una manada de leones

a flock of sheep - un rebaño de ovejas

a school of fish - un banco de peces

a flock of birds - una bandada de pájaros

a herd of cattle - un rebaño de ganado

a swarm of bees - un enjambre de abejas

a colony of ants - una colonia de hormigas

Veamos grupos de cosas:

a convoy of trucks - un convoy de camiones

a pile of books - una pila de libros

a deck of cards - una baraja de cartas

a bunch of grapes - un racimo de uvas

a bunch of flowers - un ramo de flores

a fleet of ships - una flota de barcos

a lock of hair - un mechón de cabellos

a network of computers - una red de ordenadores

2.4. Sustantivos contables e incontables

Los sustantivos **contables** se pueden contar (one car, two bees) y los **incontables** necesitan un modificador para expresar cantidad (a glass of water). Para preguntar por la cantidad de un nombre contable, utilizamos «Hoy many...» más el nombre contable en plural.

Los sustantivos incontables se refieren a cosas que no podemos contar (como azúcar o dinero). Pueden identificar ideas, sentimientos (amor, odio) o cualidades abstractas (belleza, inteligencia) y objetos físicos que son demasiado pequeños o amorfos como para contarlos (líquidos, sustancias en polvo, gases, etc.) Los incontables llevan el verbo en singular y de manera general, no tienen forma plural.

No podemos usar a/an con estos nombres. Para expresar una cantidad de un nombre incontable, usamos palabras o expresiones como *some, any, a lot of, much, a bit of, a great deal of*, o unidades de medida como *a cup of, a bag of, 1kg of, 1L of, a handful of, a pinch of, an hour of, a day of*. Para preguntar por la cantidad de un nombre incontable utilizamos *How much...?*

SOME y **ANY** son dos de las palabras cuantitativas que se utilizan con mayor frecuencia en el idioma inglés. Ambos términos significan «alguno, alguna, algunos, algunas» y generalmente se utilizan cuando no es necesario establecer de manera exacta cuán grande o pequeña es la cantidad que se expresa. Suelen ser empleados como el plural de los artículos indeterminados *a* y *an*.

a. Se usa **SOME** acompañando a sustantivos contables plurales e incontables en oraciones afirmativas. La traducción con los sustantivos incontables no es tan literal.

There are some letters for you. / Hay algunas (unas) cartas para ti.

There is some sugar in the pot. / Hay algo de azúcar en el recipiente.

Lección 2. Artículos y sustantivos

También se puede utilizar **SOME** para construir una interrogación donde se espera una respuesta afirmativa, estableciendo una manera educada para preguntar si alguien desea algo de tomar o comer.

Would you like some tea? / ¿Quieres un té?

May I have some more coffee? / ¿Podría tomar algo más de café?

b. Se emplea **ANY** para acompañar sustantivos contables e incontables en preguntas y también en oraciones negativas. Se traduce como «ninguno/a, nada de» en oraciones negativas, y «algo de, algún, alguno/a» en interrogativas.

We haven't got any shirt in your size. / No tenemos (ninguna) camisa de tu talla.

There aren't any bottles of milk in the fridge. / No hay (ningunas) botellas de leche en el refrigerador.

Have you got any shirts in my size? / ¿Tienen (algunas) camisas de mi talla?

Are there any bottles of milk in the fridge? / ¿Hay botellas de leche en el refrigerador?

Is there any sugar? / ¿Hay (algo de) azúcar?

Cuantificadores que son distintos dependiendo de si el sustantivo es contable o incontable:

Con incontables y contables

enough – suficiente

no – ningún/a

a lot of/ lots of – un montón de

all – todo/a

Con incontables

less - menos - menor cantidad de

so much - tanto

too much - demasiado

little - poco

a little - algo de, un poco de

much - mucho

the least - la menor cantidad

a large amount of - una gran cantidad de

a glass of – un vaso de

a cup of – una taza de

a slice of – un trozo de

a piece of – una pieza de

a bottle of – una botella de

a jar of – un tarro de

a grain of – un grano de

a spoon of – una cucharada de

a gram, a kilo of - un gramo, un kilo de

Con contables

fewer - menor número que

so many - tantos

too many - demasiados

few - pocos

a few - algunos

many - muchos

the fewest - el menor número de

a large number of - un gran número de

several - varios

Veamos algunos ejemplos:

Incontables

how much money do you have? –

¿cuánto dinero tienes?

much money - mucho dinero

much traffic - mucho tráfico

little food - poca comida

little fruit - poca fruta

Contables

how many cars are there? –

¿cuántos coches hay ahí?

many bills - muchos billetes

many cars - muchos coches

few cookies - pocas galletas

few apples - pocas manzanas

Los incontables más comunes:

Sustantivos incontables más comunes:	Cómo convertirlos en contables:
travel - viaje	a journey, a trip - un viaje
work - trabajo	a job - un trabajo
baggage - equipaje	a suitcase - una maleta
information - información	a piece of information - un dato
news - noticias	a piece of news - una noticia
accommodation - alojamiento	a place to stay - un lugar donde alojarse
advice - consejo	a piece of advice - un consejo
milk - leche	a bottle of milk - una botella de agua
cake - tarta	a piece of cake - un trozo de tarta
coffee - café	a cup of coffee - una taza de café
water - agua	a glass of water - un vaso de agua

Veamos algunos ejemplos:

~~**She brought two big baggage with her.**~~ **She brought two big suitcases with her.** / Ella llevaba dos maletas.

~~**We went on a travel to the Amazon.**~~ **We went on a trip to the Amazon.** / Fuimos de viaje al Amazonas.

2.5. La posesión y el genitivo sajón

En inglés, para decir que algo es de alguien, lo podemos hacer de dos maneras:

-Mediante la preposición **of** (de) cuando el poseedor es un objeto inanimado o cuando usamos un pronombre posesivo detrás:

Cosa poseída + of + poseedor

The window of the house. / La ventana de la casa.

A friend of mine. / Un amigo mío.

A cousin of his. / Un primo suyo.

-Mediante el **genitivo sajón** cuando el poseedor es una persona, animal, lugar, o con adverbios de lugar, tiempo, cantidad...

My brother's room. / La habitación de mi hermano.

France's cities. / Las ciudades de Francia.

Yesterday's meeting. / La reunión de ayer.

The dog's food. / La comida del perro.

Es correcto usar tanto el genitivo sajón como la preposición *of*, pero lo habitual (especialmente en la expresión oral) es usar siempre el genitivo sajón cuando hablamos de personas (ya sean físicas o jurídicas) o animales, mientras que el uso de la preposición *of*, suena a oídos anglófonos como extranjero y poco natural.

El genitivo sajón se forma añadiendo un apóstrofo y una «s» al final del poseedor ('s), seguido de la cosa poseída. Es decir:

Poseedor + apóstrofe + «s» + cosa poseída

Veamos algunos ejemplos:

Someone's property. / La propiedad de alguien.

The cat's toys. / Los juguetes del gato.

Today's world. / El mundo de hoy.

John's car. / El coche de John.

Claudia's house. / La casa de Claudia.

The company's president. / El presidente de la compañía.

Cuando **el poseedor acaba en «s», agregamos apóstrofe y «s».**

Carlos's house. / La casa de Carlos.

Doris's job. / El trabajo de Doris.

Cuando hay varios poseedores (**sustantivo plural terminado en «s»**) agregamos **solamente el apóstrofe.**

The cats' toys. / Los juguetes de los gatos.

The actresses' dressing rooms. / Los camerinos de las actrices.

My parents' house. / La casa de mis padres.

The dogs' food. / La comida de los perros.

Cuando el **sustantivo en plural no termina en «s»** se aplica la misma norma que para un solo poseedor.

The women's books. / Los libros de las mujeres.

The people's house. / La casa de la gente.

En ocasiones se omiten los sustantivos después del posesivo cuando estos significan edificios o moradas:

We visited St. Peter's in Rome. / Visitamos (la catedral) de San Pedro en Roma.

We went to John's. / Fuimos a lo de John.

I was at my grandparents'. / Estuve en (casa) de mis abuelos.

En los casos de sustantivos múltiples:

- Generalmente se agrega **-'s** al final de ellos, si poseen algo conjuntamente.

John, Sandra and Claudia's nationality. / La nacionalidad de Juan, Sandra y Claudia. (Es la misma)

Bill and Sally's apartment. / El apartamento de Bill y Sally.

- Se agrega **-'s** a cada uno de ellos, si estos poseen algo en forma separada.

John's, Sandra's and Claudia's nationalities. / Las nacionalidades de Juan, Sandra y Claudia. (Es diferente)

Bill's and Sally's apartments. / Los apartamentos de Bill y Sally.

3. LOS AFIJOS: PREFIJOS Y SUFIJOS

En inglés, tenemos una serie de prefijos y sufijos que nos van a ayudar a formar nuevas palabras.

3.1 Los prefijos más comunes

- **A/AN-**

Se utiliza con el significado de «sin, carente de algo».

Typical / atypical (típico/atípico).

Moral / amoral (moral/amoral).

- **NON-**

Denota ausencia de una cualidad.

Profit / nonprofit (beneficio/no lucrativo).

Professional/ nonprofessional (profesional/no profesional, aficionado).

- **IN- / IM- / IL- / IR-**

Estos prefijos se utilizan con el significado de «no», «sin». Son muy útiles para crear antónimos, ya que al añadirlos, las palabras pasan a significar lo contrario.

Adequate / inadequate (adecuado/inadecuado).

Complete/ incomplete (completo/incompleto).

Balance / imbalance (equilibrio/desequilibrio).

Mature/ immature (maduro/inmaduro).
Logical / illogical (lógico/ilógico).
Legible/ illegible (legible/ilegible).
Rational / irrational (racional/irracional).
Replaceable/ irreplaceable (reemplazable/irreemplazable).

- **UN-**

De forma similar al grupo anterior, el prefijo «un-», se utiliza para expresar negación.
Helpful / unhelpful (útil/inútil, de poca ayuda).
Plug/ unplug (enchufar/desenchufar).

- **DIS-**

Este prefijo se utiliza también para denotar negación. Como ves, los prefijos de este tipo son muy comunes.
Connect / disconnect (conectar/desconectar).
Satisfied/ dissatisfied (satisfecho/insatisfecho).

- **MIS-**

Se utiliza para indicar que algo se ha hecho incorrectamente, que está mal.
Understand / misunderstand (entender/malinterpretar, entender mal).
Lead/ mislead (guiar/confundir, engañar).

- **DE-**

Este prefijo se utiliza para indicar lo contrario, un cambio.
Contaminate / decontaminate (contaminar/descontaminar).
Activate/ deactivate (activar/desactivar).

- **PRE-**

Tiene el significado de «anterior a».
Arrangement / prearrangement (acuerdo/acuerdo previo).
War/ prewar (guerra/de antes de la guerra).

- **PRO-**

Este prefijo (del mismo modo que el prefijo anteriormente descrito «pre-») tiene el significado «anterior a»; sin embargo; lo oirás en muchas palabras con el significado de «en favor de».
Democracy / pro-democracy (democracia/ prodemocracia).
Communist/ pro-communist (comunista / procomunista).

- **RE-**

Este prefijo se utiliza de forma similar a como lo hacemos en español. Tiene el significado de «otra vez» «de nuevo».
Consider/ reconsider (considerar/reconsiderar, volver a pensar).
Write/ rewrite (escribir/escribir de nuevo).

- **EN-**

Este prefijo aporta el significado de «poner en estado de» o «causar a».
Large / enlarge (grande/agrandar).
Danger/ endanger (peligro/poner en peligro).

- **OVER-**

El prefijo *over-* denota «demasiado de algo».
Cook/ overcook (cocinar/cocinar de más).
Rate/ overrate (catalogar, clasificar/sobreestimar).

- **UNDER-**

Por el contrario, *under-* aporta el significado de que algo está por debajo.
Cooked / undercooked (cocinado/medio crudo).
Estimate/ underestimate (estimar/subestimar, infravalorar).

- **OUT-**

Significa que algo está por encima. Se utiliza para decir que algo es mejor que otra cosa, que lo supera.

Run / outrun (correr/correr más rápido que, dejar atrás).
Do/ outdo (hacer/superar, hacer mejor).

3.2 Los sufijos más comunes

- **-DOM**

Se añade a sustantivos o adjetivos para formar otros sustantivos. Por ejemplo:

King / kingdom (rey / reino).

Free / freedom (libre / libertad).

- **-ESS / -INE**

Para cambiar el género de un sustantivo de masculino a femenino. Por ejemplo:

Waiter / waitress (camarero / camarera).

Actor / actress (actor / actriz).

- **-FUL**

Este sufijo tiene un significado de «abundancia de algo» y se puede añadir a sustantivos para formar sustantivos o adjetivos. Por ejemplo:

Flavour / flavourful (sabor / sabroso).

Wonder / wonderful (maravilla / maravilloso).

- **-SHIP**

Un sufijo para formar sustantivos abstractos a partir de otros sustantivos. También puede aplicarse a adjetivos y verbos. Por ejemplo:

Dictator / dictatorship (dictador / dictadura).

Citizen / citizenship (ciudadano / ciudadanía).

- **-Y**

Otro sufijo que indica abundancia y que se puede añadir al final de un sustantivo para formar adjetivos. Por ejemplo:

Hair / hairy (pelo / peludo).

Rain / rainy (lluvia / lluvioso).

- **-LY**

Se añade a adjetivos o a sustantivos para formar adverbios. Por ejemplo:

Slow / slowly (lento / con lentitud, lentamente).

Week / weekly (semana / semanal).

- **-NESS**

Con este sufijo podemos transformar un adjetivo en un sustantivo. Si el adjetivo termina en -y, se cambia por una -i para poder agregar el sufijo. Condición o estado de algo. Por ejemplo:

Lonely / loneliness (solo / soledad).

Dark / darkness (oscuro / oscuridad).

- **LESS**

Este sufijo puede transformar un adjetivo o un sustantivo en un sustantivo. Al contrario que -ness, indica que la palabra resultante está desprovista de la cualidad que indica la palabra original (sin algo). Por ejemplo:

Use / Useless (uso / inútil).

End / Endless (final / sin final, ilimitado).

- **-ABLE**

Para formar adjetivos a partir de verbos. Que tiene la habilidad o condición de. Por ejemplo:

To drink / drinkable (beber / bebible).

To reason / reasonable (razonar / razonable).

- **-ANCE**

Otro sufijo para convertir verbos a sustantivos. Fíjate en que, en caso necesario, se cambia la «e» final del verbo por una «a»:

To insure / insurance (asegurar / seguro).

To guide / guidance (guiar / guía).

- **-ER**

Se añade a verbos para designar a la persona que realiza la acción en cuestión. Por ejemplo:

To speak / speaker (hablar / hablante).

To teach / teacher (enseñar / el que enseña, profesor).

- **-ING**

A partir de verbos. Se obtiene un sustantivo que expresa la acción y el efecto del verbo.

To write / writing (escribir / escritura)

To dance / dancing (bailar / baile)

- **-EE**

Complementario del anterior, este sufijo designa a la persona que recibe la acción indicada por el verbo original. Por ejemplo:

To employ / employee (emplear / empleado).

- **-MENT**

Convierte verbos en sustantivos. Por ejemplo:

To enlarge / enlargement (alargar / alargamiento).

To move / movement (mover / movimiento).

- **-IVE**

Para formar adjetivos. Que posee la naturaleza de, con tendencia a. Por ejemplo:

To attract / attractive (atraer / atractivo).

To repeat / repetitive (repetir / repetitivo).

- **-AL**

Para formar adjetivos. Conexión o relación con. Por ejemplo:

International (internacional).

Psychological (psicológico).

Examen - Lección 2

Elige la opción correcta para cada oración. / Choose the correct option for each question.

1- ¿Cuál es el femenino de *teacher*?

- a. Teacher.
- b. Teachress.
- c. Teache.
- d. Teachess.

2- Una doctora.

- a. A doctress.
- b. A men doctor.
- c. A female doctor.
- d. A doctor.

3- ¿Cómo se forma el plural de las palabras terminadas en «-f»?

- a. Se cambia la «f» por una «v» y añaden «-es».
- b. Se quita la «f» y añaden «-es».
- c. Se añade «-es».
- d. Se cambia la «-f» por «-i».

4- Un alumno. / A ____ pupil.

- a. Female.
- b. Male.
- c. Men.
- d. Woman.

5- Una multitud de personas. / A ____ of people.

- a. Group.
- b. Gang.
- c. Board.
- d. Crowd.

6- ¿Cómo se forma el plural de un nombre cuando la terminación es «-is»?

- a. Se cambia «is» por «ves».
- b. No tiene plural.
- c. «Is» se cambia por «es».
- d. Se le añade otra «s».

7- Un pelotón de soldados. / A ____ of soldiers.

- a. Squad.
- b. Group.
- c. Company.
- d. Squades.

8- ¿Cuál es el plural de *person*?

- a. Persons.
- b. Persones.
- c. Children.
- d. People.

9- ¿Cuál es el plural de *mouse*?

- a. Mice.
- b. Mouses.

- c. Mices.
- d. Mous.

10- ¿Cuál es el plural de *sheep*?

- a. Teeth.
- b. Sheepes.
- c. Sheeps.
- d. Sheep.

11- Pocas galletas. / ____ cookies.

- a. Few.
- b. Many.
- c. Much.
- d. Little.

12- Una bailarina. / A ____ dancer.

- a. Male.
- b. Man.
- c. Female.
- d. Woman.

13- El amigo de Tony.

- a. Tony' friend.
- b. Friends Tony.
- c. Friend's Tony.
- d. Tony's friend.

14- ¿Cuál es el femenino de *bull*?

- a. Female bull.
- b. Cow.
- c. Male bull.
- d. Cowt.

15- Un racimo de uvas. / A ____ of grapes.

- a. Pride.
- b. Herd.
- c. Colony.
- d. Bunch.

16- ¿Cuál es el plural de *goose*?

- a. Gese.
- b. Goses.
- c. Goosee.
- d. Geese.

17- ¿Cuál es el plural de *louse*?

- a. Louse.
- b. Louses.
- c. Lice.
- d. Lices.

18- El piso de Anne y Sam.

- a. Anne's and Sam's flat.
- b. Anne and Sam's flat.
- c. Anne's and Sam flat.

- d. Anne and Sam flat's.

19- ¿Qué significa *hostess*?

- a. Anfitriona.
- b. Anfitrión.
- c. Actriz.
- d. Héroe.

20- ¿Qué significa *heiress*?

- a. Heredero.
- b. Heredera.
- c. Anfitriona.
- d. Anfitrión.

21- Mucho tráfico. / ____ traffic.

- a. Much.
- b. Many.
- c. Few.
- d. Little.

22- La madre de mi jefe.

- a. My mother's boss.
- b. The boss mother.
- c. My boss's mother.
- d. My boss' mother.

23- La tripulación de un barco. / A ____ crew.

- a. Squad.
- b. Gang.
- c. Tribe.
- d. Ship's.

24- ¿Cuál es el plural de *glasses*?

- a. Glassess.
- b. Glass.
- c. Glassesses.
- d. Glasses.

25- Hay un animal. / There is ____ animal.

- a. A.
- b. An.
- c. The.
- d. These.

26- Un mechón de cabellos. / A ____ of hair.

- a. Squad.
- b. Gang.
- c. Lock.
- d. Bunch.

27- ¿Cuál es el masculino de *mare*?

- a. Ewe.
- b. Husband.
- c. Stallion.
- d. Scissors.

28- ¿Cuál es el plural de *deer*?

- a. Dres.

- b. Deer.
- c. Deeres.
- d. Ninguno de los anteriores.

29- ¿Cómo se forma el plural de los nombres que acaban en «-o»?

- a. Añadiéndoles una «-s».
- b. Añadiéndoles «-es».
- c. Si acaba en consonante se le añade «-es».
- d. Si es precedida por consonante se le añade «-es» y si es por otra vocal se le añade «-s».

30- ¿Qué significa *buzzes*?

- a. Buzon.
- b. Zumbido.
- c. Zumbidos.
- d. Cajas.

31- ¿Cuál es el plural de *torpedo*?

- a. Torpedo.
- b. Torpodos.
- c. Echoes.
- d. Torpedoes.

32- ¿Cuál es el plural de *story*?

- a. Storys.
- b. Stories.
- c. Story.
- d. Ninguno de los anteriores.

33- ¿Cuál es el singular de *flies*?

- a. Fly.
- b. Lady.
- c. Flie.
- d. Flies.

34- ¿Cuál es el plural de *loaf*?

- a. Loafes.
- b. Loafs.
- c. Loaves.
- d. Ninguno de los anteriores.

35- ¿Cuál es el singular de *thieves*?

- a. Thief.
- b. Thies.
- c. Thiefes.
- d. Thieve.

36- Una manada de leones. / A ____ of lions.

- a. Pack.
- b. Pride.
- c. Herd.
- d. Flock.

37- ¿Cuál es el plural de *criterion*?

- a. Criterios.
- b. Criterio.
- c. Criteria.

d. Criterius.

38- Un rebaño de ovejas. / A ____ of sheep.

- a. Pride.
- b. Lock.
- c. Deck.
- d. Flock.

39- La junta de directores. / The ____ of directors.

- a. Crowd.
- b. Group.
- c. Board.
- d. Company.

40- Una red de ordenadores. / A ____ of computers.

- a. Network.
- b. Fleet.
- c. Nework.
- d. Flock.

41- Una pandilla de jóvenes. / A ____ of youngsters.

- a. Gang.
- b. Crowd.
- c. Band.
- d. Gand.

42- El comité (los miembros de forma separada) está discutiendo la mejor decisión a tomar. / The ____ are discussing the best decision to make.

- a. Committees.
- b. Committes.
- c. Comite.
- d. Comittees.

43- Un rebaño de ganado. / A ____ of cattle.

- a. Gang.
- b. Crowd.
- c. Band.
- d. Herd.

44- A football _____. / Un equipo de fútbol.

- a. Comittees.
- b. Group.
- c. Company.
- d. Team.

45- Tengo una máquina. / I have got ____ machine.

- a. The.
- b. An.

c. A.

d. One.

46- Tengo poco dinero.

- a. I have few money.
- b. I have a few money.
- c. I have little money.
- d. I have much money.

47- Una enfermera está tratando de curar a los enfermos. / A nurse is trying to heal ____.

- a. The sickes.
- b. The sick.
- c. Sicks.
- d. Sikes.

48- Los ricos tienen más privilegios que los pobres. / ____ have more privileges than the poor.

- a. Sickes.
- b. Richs.
- c. Riches.
- d. The rich.

49- Los camerinos de las actrices. / The _____ dressing rooms.

- a. Actresses's.
- b. Actresses'.
- c. Actresses.
- d. Actor's.

50- Muchos coches. / ____ cars.

- a. Little.
- b. Much.
- c. Few.
- d. Many.

Soluciones - Lección 2

1- ¿Cuál es el femenino de *teacher*?

- a. **Teacher.**
- b. Teachress.
- c. Teache.
- d. Teachess.

2- Una doctora.

- a. A doctress.
- b. A men doctor.
- c. A female doctor.
- d. **A doctor.**

3- ¿Cómo se forma el plural de las palabras terminadas en «-f»?

- a. **Se cambia la «f» por una «v» y añade «-es».**
- b. Se quita la «f» y se añade «-es».
- c. Se añade «-es».
- d. Se cambia la «-f» por «-i».

4- Un alumno. / A ____ pupil.

- a. Female.
- b. **Male.**
- c. Men.
- d. Woman.

5- Una multitud de personas. / A ____ of people.

- a. Group.
- b. Gang.
- c. Board.
- d. **Crowd.**

6- ¿Cómo se forma el plural de un nombre cuando la terminación es «-is»?

- a. Se cambia «is» por «ves».
- b. No tiene plural.
- c. **«Is» se cambia por «es».**
- d. Se le añade otra «s».

7- Un pelotón de soldados. / A ____ of soldiers.

- a. **Squad.**
- b. Group.
- c. Company.
- d. Squades.

8- ¿Cuál es el plural de *person*?

- a. Persons.
- b. Persones.
- c. Children.
- d. **People.**

9- ¿Cuál es el plural de *mouse*?

- a. **Mice.**

- b. Mouses.
- c. Mices.
- d. Mous.

10- ¿Cuál es el plural de *sheep*?

- a. Teeth.
- b. Sheepes.
- c. Sheeps.
- d. **Sheep.**

11- Pocas galletas. / ____ cookies.

- a. **Few.**
- b. Many.
- c. Much.
- d. Little.

12- Una bailarina. / A ____ dancer.

- a. Male.
- b. Man.
- c. **Female.**
- d. Woman.

13- El amigo de Tony.

- a. Tony' friend.
- b. Friends Tony.
- c. Friend's Tony.
- d. **Tony's friend.**

14- ¿Cuál es el femenino de *bull*?

- a. Female bull.
- b. **Cow.**
- c. Male bull.
- d. Cowt.

15- Un racimo de uvas. / A ____ of grapes.

- a. Pride.
- b. Herd.
- c. Colony.
- d. **Bunch.**

16- ¿Cuál es el plural de *goose*?

- a. Gese.
- b. Goses.
- c. Goosee.
- d. **Geese.**

17- ¿Cuál es el plural de *louse*?

- a. Louse.
- b. Louses.
- c. **Lice.**
- d. Lices.

18- El piso de Anne y Sam.

- a. Anne's and Sam's flat.

- b. **Anne and Sam's flat.**
- c. Anne's and Sam flat.
- d. Anne and Sam flat's.

19- ¿Qué significa *hostess*?

- a. **Anfitriona.**
- b. Anfitrión.
- c. Actriz.
- d. Héroe.

20- ¿Qué significa *heiress*?

- a. Heredero.
- b. **Heredera.**
- c. Anfitriona.
- d. Anfitrión.

21- Mucho tráfico. / ____ traffic.

- a. **Much.**
- b. Many.
- c. Few.
- d. Little.

22- La madre de mi jefe.

- a. My mother's boss.
- b. The boss mother.
- c. **My boss's mother.**
- d. My boss' mother

23- La tripulación de un barco. / A ____ crew.

- a. Squad.
- b. Gang.
- c. Tribe .
- d. **Ship's.**

24- ¿Cuál es el plural de *glasses*?

- a. Glassess.
- b. Glass.
- c. Glassesses.
- d. **Glasses.**

25- Hay un animal. / There is ____ animal.

- a. A.
- b. **An.**
- c. The.
- d. These.

26- Un mechón de cabellos. / A ____ of hair.

- a. Squad.
- b. Gang.
- c. **Lock.**
- d. Bunch.

27- ¿Cuál es el masculino de *mare*?

- a. Ewe.
- b. **Husband.**

- c. **Stallion.**
- d. Scissors.

28- ¿Cuál es el plural de *deer*?

- a. Dres.
- b. **Deer.**
- c. Deeres.
- d. Ninguno de los anteriores.

29- ¿Cómo se forma el plural de los nombres que acaban en «-o»?

- a. Añadiéndoles una «-s».
- b. Añadiéndoles «-es».
- c. Si acaba en consonante se le añade «-es».
- d. **Si es precedida por consonante se le añade «-es» y si es por otra vocal se le añade «-s».**

30- ¿Qué significa *buzzes*?

- a. Buzon.
- b. Zumbido.
- c. **Zumbidos.**
- d. Cajas.

31- ¿Cuál es el plural de *torpedo*?

- a. Torpedo.
- b. Torpodos.
- c. Echoes.
- d. **Torpedoes.**

32- ¿Cuál es el plural de *story*?

- a. Storys.
- b. **Stories.**
- c. Story.
- d. Ninguno de los anteriores.

33- ¿Cuál es el singular de *flies*?

- a. **Fly.**
- b. Lady.
- c. Flie.
- d. Flies.

34- ¿Cuál es el plural de *loaf*?

- a. Loafes.
- b. Loafs.
- c. **Loaves.**
- d. Ninguno de los anteriores.

35- ¿Cuál es el singular de *thieves*?

- a. **Thief.**
- b. Thies.
- c. Thiefes.
- d. Thieve.

36- Una manada de leones. / A ____ of lions.

- a. **Pack.**

- b. **Pride.**
- c. Herd.
- d. Flock.

37- ¿Cuál es el plural de *criterion*?

- a. Criterios.
- b. Criterio.
- c. **Criteria.**
- d. Criterius.

38- Un rebaño de ovejas. / A ____ of sheep.

- a. Pride.
- b. Lock.
- c. Deck.
- d. **Flock.**

39- La junta de directores. / The ____ of directors.

- a. Crowd.
- b. Group.
- c. **Board.**
- d. Company.

40- Una red de ordenadores. / A ____ of computers.

- a. **Network.**
- b. Fleet.
- c. Nework.
- d. Flock.

41- Una pandilla de jóvenes. / A ____ of youngsters.

- a. **Gang.**
- b. Crowd.
- c. Band.
- d. Gand.

42- El comité (los miembros de forma separada) está discutiendo la mejor decisión a tomar. / The ____ are discussing the best decision to make.

- a. **Committees.**
- b. Committes.
- c. Comite.
- d. Comittees.

43- Un rebaño de ganado. / A ____ of cattle.

- a. Gang.
- b. Crowd.
- c. Band.

- d. **Herd.**

44- A football _____. / Un equipo de fútbol.

- a. Comittees.
- b. Group.
- c. Company.
- d. **Team.**

45- Tengo una máquina. / I have got _____ machine.

- a. The.
- b. An.
- c. **A.**
- d. One.

46- Tengo poco dinero.

- a. I have few money.
- b. I have a few money.
- c. **I have little money.**
- d. I have much money.

47- Una enfermera está tratando de curar a los enfermos. / A nurse is trying to heal _____.

- a. The sickes.
- b. **The sick.**
- c. Sicks.
- d. Sikes.

48- Los ricos tienen más privilegios que los pobres. / _____ have more privileges than the poor.

- a. Sickes.
- b. Richs.
- c. Riches.
- d. **The rich.**

49- Los camerinos de las actrices. / The _____ dressing rooms.

- a. Actresses's.
- b. **Actresses'.**
- c. Actresses.
- d. Actor's.

50- Muchos coches. / _____ cars.

- a. Little.
- b. Much.
- c. Few.
- d. **Many.**

Examen avanzado - Lección 2

Choose the correct option for each question.

1- This is ____ restaurant where I go every Saturday.

- a. A.
- b. An.
- c. The.
- d. No article.

2 - This is ____ Pacific Ocean.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

3 - He goes to ____ work everyday at 8 o'clock.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

4 - I love ____ chocolate.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

5 - My father is _____ teacher.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

6 - Next year, I will go to _____ different school.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

7 - What time is _____ party on Saturday?

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

8 - What is ____ name of the hotel?

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

9 - I like to eat ____ apples.

- a. A.

- b. The.
- c. An.
- d. No article.

10 -London is in ____ United Kingdom.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

11- I am ____ republican.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

12 - We go to the supermarket on ____ Saturdays.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

13 - I have ____ orange and two apples.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

14 - Her father is ____ architect.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

15 - We live in ____ house. ____ house is small.

- a. The / A.
- b. The / An.
- c. A / The.
- d. An / The.

16 - What is the female equivalent of *writer*?

- a. Waitress.
- b. Writerss.
- c. Writer.
- d. Female-writer.

17 - What is the female equivalent of *god*?

- a. God.
- b. Godress.
- c. Godess.

- d. Goder.

18 - What is the female equivalent of husband?

- a. Aunt.
b. Niece.
c. Sister.
d. Wife.

19 - What is the male equivalent of daughter?

- a. Uncle.
b. Son.
c. Nephew.
d. Father.

20 - What is the male equivalent of cow?

- a. Bull.
b. Ram.
c. Stallion.
d. Drake.

21 - What is the singular of teeth?

- a. Tooth.
b. Theeths.
c. Thoots.
d. Teethees.

22 - What is the singular of "men"?

- a. Mans.
b. Mens.
c. Menss.
d. Man.

23 - What is the singular of scissors?

- a. Scissor.
b. Scise.
c. Scissors.
d. Sciser.

24 - What is the plural of tomato?

- a. Tomatoes.
b. Tomatos.
c. Tomato.
d. Tomats.

25 - What is the plural of country?

- a. Countrys.
b. Countris.
c. Countries.
d. Country.

26 - What is the plural of wolf?

- a. Wolfs.
b. Wolfes.
c. Wolves.
d. Wolf.

27 - What is the plural of church?

- a. Churches.
b. Churchs.
c. Churcheses.
d. Church.

28 - What is the plural of ciervo?

- a. Fowl.
b. Lice.
c. Oxen.
d. Deer.

29 - What is the singular of cuchillos?

- a. Half.
b. Knife.
c. Leaf.
d. Calf.

30 - Have you got ___ friends?

- a. Some.
b. A.
c. Any.
d. Much.

31 - I bought ___ milk.

- a. Few.
b. Several.
c. Any.
d. Some.

32 - There is a ___ of orange on the table.

- a. Spoon.
b. Slice.
c. Glass.
d. Few.

33 - I don't have a job. I have ___ money.

- a. Little.
b. Few.
c. Many.
d. A and B are correct.

34 - Choose the correct sentence:

- a. I want two cakes.
b. I want several cakes.
c. I want two pieces of cake.
d. I want two spoons of cake.

35 - How ___ milk did you drink yesterday?

- a. Few.
b. Many.
c. Much.
d. Little.

36 - How ____ apples do you see?

- a. Few.
- b. Many.
- c. Much.
- d. Little.

37 - We don't drink ____ coffee.

- a. Much.
- b. Many.
- c. A few.
- d. Too many.

38 - She likes ____ sugar in her coffee.

- a. Many.
- b. Fewer.
- c. A Little.
- d. A slice of.

39 - A ____ of advice.

- a. Bottle.
- b. Cup.
- c. Glass.
- d. Piece.

40 - Eating ____ chocolate is not good.

- a. A lot of.
- b. Too many.
- c. Much.
- d. A and C are correct.

41 - A ____ of soldiers.

- a. Squad.
- b. Crowd.
- c. Tribe.
- d. Gang.

42 - A ____ of dogs.

- a. Pride.
- b. Flock.
- c. Pack.
- d. Colony.

43 - A ____ of books.

- a. Pile.
- b. Lock.
- c. Network.
- d. Bunch.

44 - La comida de los gatos.

- a. The cat's food.
- b. The cats food.
- c. The cats's food.
- d. The cats' food.

45 - What is the plural of *life*?

- a. Lifes.
- b. Lives.
- c. Liffes.
- d. Live.

46 - Inútil.

- a. Useness.
- b. Useable.
- c. Useless.
- d. Usive.

47 - I went to ____.

- a. Mary's.
- b. Mary'.
- c. Marys's.
- d. A y B son correctas.

48 - Yesterday, Katy found ____ lost dog.

- a. An.
- b. The.
- c. A.
- d. No article.

49 - My parents want to go to ____ cinema on Friday.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

50 - Today, Jim saw ____ accident on the road.

- a. An.
- b. A.
- c. The.
- d. No article.

Soluciones examen avanzado - Lección 2

1- This is ____ restaurant where I go every Saturday.

- a. A.
- b. An.
- c. The.**
- d. No article.

2 - This is ____ Pacific Ocean.

- a. A.
- b. The.**
- c. An.
- d. No article.

3 - He goes to ____ work everyday at 8 o'clock.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.**

4 - I love ____ chocolate.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.**

5 - My father is ____ teacher.

- a. A.**
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

6 - Next year, I will go to ____ different school.

- a. A.**
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

7 - What time is ____ party on Saturday?

- a. A.
- b. The.**
- c. An.
- d. No article.

8 - What is ____ name of the hotel?

- a. A.
- b. The.**
- c. An.
- d. No article.

9 - I like to eat ____ apples.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.**

10 -London is in ____ United Kingdom.

- a. A.
- b. The.**
- c. An.
- d. No article.

11- I am ____ republican.

- a. A.**
- b. The.
- c. An.
- d. No article.

12 - We go to the supermarket on ____ Saturdays.

- a. A.
- b. The.
- c. An.
- d. No article.**

13 - I have ____ orange and two apples.

- a. A.
- b. The.
- c. An.**
- d. No article.

14 - Her father is ____ architect.

- a. A.
- b. The.
- c. An.**
- d. No article.

15 - We live in ____ house. ____ house is small.

- a. The / A.
- b. The / An.
- c. A / The.**
- d. An / The.

16 - What is the female equivalent of writer?

- a. Waitress.
- b. Writerss.
- c. Writer.**
- d. Female-writer.

17 - What is the female equivalent of god?

- a. God.

- b. Godress.
- c. Godess.**
- d. Goder.

18 - What is the female equivalent of husband?

- a. Aunt.
- b. Niece.
- c. Sister.
- d. Wife.**

19 - What is the male equivalent of daughter?

- a. Uncle.
- b. Son.**
- c. Nephew.
- d. Father.

20 - What is the male equivalent of cow?

- a. Bull.**
- b. Ram.
- c. Stallion.
- d. Drake.

21 - What is the singular of theeth?

- a. Tooth.**
- b. Theeths.
- c. Thoots.
- d. Teethees.

22 - What is the singular of men?

- a. Mans.
- b. Mens.
- c. Menss.
- d. Man.**

23 - What is the singular of scissors?

- a. Scissor.
- b. Scise.
- c. Scissors.**
- d. Sciser.

24 - What is the plural of tomato?

- a. Tomatoes.**
- b. Tomatos.
- c. Tomato.
- d. Tomats.

25 - What is the plural of country?

- a. Countrys.
- b. Countris.
- c. Countries.**
- d. Country.

26 - What is the plural of wolf?

- a. Wolfs.
- b. Wolfes.
- c. Wolves.**

- d. Wolf.

27 - What is the plural of church?

- a. Churches.**
- b. Churchs.
- c. Churcheses.
- d. Church.

28 - What is the plural of ciervo?

- a. Fowl.
- b. Lice.
- c. Oxen.
- d. Deer.**

29 - What is the singular of cuchillos?

- a. Half.
- b. Knife.**
- c. Leaf.
- d. Calf.

30 - Have you got ___ friends?

- a. Some.
- b. A.
- c. Any.**
- d. Much.

31 - I bought ___ milk.

- a. Few.
- b. Several.
- c. Any.
- d. Some.**

32 - There is a ___ of orange on the table.

- a. Spoon.
- b. Slice.
- c. Glass.**
- d. Few.

33 - I don't have a job. I have ___ money.

- a. Little.**
- b. Few.
- c. Many.
- d. A and B are correct.

34 - Choose the correct sentence:

- a. I want two cakes.
- b. I want several cakes.
- c. I want two pieces of cake.**
- d. I want two spoons of cake.

35 - How ___ milk did you drink yesterday?

- a. Few.
- b. Many.
- c. Much.**
- d. Little.

36 - How ____ apples do you see?

- a. Few.
- b. Many.**
- c. Much.
- d. Little.

37 - We don't drink ____ coffee.

- a. Much.**
- b. Many.
- c. A few.
- d. Too many.

38 - She likes ____ sugar in her coffee.

- a. Many.
- b. Fewer.
- c. A Little.**
- d. A slice of.

39 - A ____ of advice.

- a. Bottle.
- b. Cup.
- c. Glass.
- d. Piece.**

40 - Eating ____ chocolate is not good.

- a. A lot of.
- b. Too many.
- c. Much.
- d. A and C are correct.**

41 - A ____ of soldiers.

- a. Squad.**
- b. Crowd.
- c. Tribe.
- d. Gang.

42 - A ____ of dogs.

- a. Pride.
- b. Flock.
- c. Pack.**
- d. Colony.

43 - A ____ of books.

- a. Pile.**
- b. Lock.
- c. Network.
- d. Bunch.

44 - La comida de los gatos.

- a. The cat's food.
- b. The cats food.
- c. The cats's food.
- d. The cats' food.**

45 - What is the plural of *life*?

- a. Lifes.
- b. Lives.**
- c. Liffes.
- d. Live.

46 - Inútil.

- a. Useness.
- b. Useable.
- c. Useless.**
- d. Usive.

47 - I went to ____.

- a. Mary's.**
- b. Mary'.
- c. Marys's.
- d. A y B son correctas.

48 - Yesterday, Katy found ____ lost dog.

- a. An.
- b. The.
- c. A.**
- d. No article.

49 - My parents want to go to ____ cinema on Friday.

- a. A.
- b. The.**
- c. An.
- d. No article.

50 - Today, Jim saw ____ accident on the road.

- a. An.**
- b. A.
- c. The.
- d. No article.



INGLÉS

Para FCS

LECCIÓN 3

Los adjetivos.

ÍNDICE DEL TEMA:

1. LOS ADJETIVOS: GENERALIDADES	2
2. ADJETIVOS POSESIVOS	2
3. ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS	3
4. ADJETIVOS Y PRONOMBRES INDEFINIDOS	4
5. ADJETIVOS CALIFICATIVOS	6
6. ADJETIVOS PARTICIPIOS	9
7. ADJETIVOS COMPUESTOS	9
8. ADJETIVOS GENTILICIOS	10
9. ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS	11
Examen - Lección 3	14
Soluciones - Lección 3	17
Examen avanzado - Lección 3	20
Soluciones examen avanzado - Lección 3	23

1. LOS ADJETIVOS: GENERALIDADES

Los adjetivos son aquellas palabras que se unen a un nombre para ampliar, complementar y cuantificar su significado.

- a. Los adjetivos en inglés **son invariables en género**.

Yellow = amarillo, amarilla, amarillos, amarillas.

- b. **En general, los adjetivos no tienen una forma plural.** Solo los adjetivos demostrativos y cuantitativos tienen formas diferentes para el singular y el plural:

<i>Demostrativos:</i>	<i>Cuantitativos:</i>
This pencil (este lápiz).	Much money (mucho dinero).
These pencils (estos lápices).	Many books (muchos libros).
That book (ese/ aquel libro).	
Those books (esos / aquellos libros).	

- c. Casi siempre se colocan **delante del sustantivo** al que califican (atributivos), salvo cuando dependen del verbo, y entonces el adjetivo se sitúa detrás del verbo (predicativos):

My book. / Mi libro.
Many presents. / Muchos regalos.
The fast car. / El coche rápido.
The car is fast. / El coche es rápido.
An interesting book. / Un libro interesante.
A tall girl. / Una chica alta.
The dinner smells good. / La cena huele bien.

Los verbos de los que pueden depender son: to be (ser/estar), to become (convertirse en/ volverse), to feel (sentirse), to look (parecer), to seem (parecer), to smell (oler), to taste (gustar).

- **To be (am/is/are/was, etc.) + adjetivo.**

These pictures are very beautiful. / Esas imágenes son muy bonitas.

- **To be + adjetivo tiene en ocasiones la equivalencia a «tener».** Se usa el verbo **to be** para expresar sentidos y sensaciones (tengo miedo, tengo calor...).

I'm hungry. / Tengo hambre.
She is cold. / Tiene frío

- d. Si existe más de un adjetivo, se colocan igualmente delante, siguiendo un orden concreto, que veremos en el apartado número 5.

- e. A menudo, para evitar su repetición, el sustantivo es sustituido por el pronombre indefinido **one**:

I have a green book and a red book.
I have a green book and a red one. / Tengo un libro verde y uno rojo.

2. ADJETIVOS POSESIVOS

Se usan con más frecuencia en inglés que en español. Acompañan siempre al nombre e indican posesión, es decir, hacen referencia a quién posee y preceden normalmente a los sustantivos que indican partes del cuerpo, parentesco, vestimenta y objetos personales (nombres que se usan en español con el artículo determinado):

John is washing his hands. / John se lava las manos (sus manos).

Adjetivos posesivos	
my	mi/s
your	tu/s
his	su/s (de él)
her	su/s (de ella)
its	su/s (de ello)
our	nuestro/a-os/as
your	vuestro/a-os/as
their	su/sus (de ellos)

Veamos unos ejemplos:

I like my job. / Me gusta mi trabajo.

What is your name? / ¿Cuál es tu nombre?

He is painting his house. / Él está pintando su casa.

Mary still lives with her parents. / María todavía vive con sus padres.

We are studying Japan and its culture. / Estamos estudiando sobre Japón y su cultura.

We live with our parents. / Vivimos con nuestros padres.

You all love your country. / Todos ustedes aman a su país.

I saw Mary and John with their children. / Vi a Mary y John con sus hijos.

It wasn't our fault. / No fue culpa nuestra.

Their cousins. / Sus primos (de ellos).

3. ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Los adjetivos demostrativos tienen la misma forma que los pronombres demostrativos (Lección 1). A diferencia de éstos, siempre acompañan a un nombre y nos indican a qué sustantivo/s nos estamos refiriendo. Además, nos ayudan a explicar dónde están las cosas en el espacio. Cambian según el número:

Adjetivos demostrativos			
this	este, esta o esto.	that	ese, esa, eso, aquel, aquella y aquello.
these	estos, estas.	those	esos, esas, aquellas, aquellos.

Como ya hemos comentado, se diferencian de los correspondientes demostrativos en su función, ya que sustituyen al nombre en lugar de acompañarlo.

She drives that car. / Ella conduce ese coche (*that* hace las funciones de **adjetivo**).

That is her car. / Ese es su coche (*that* hace las funciones de **pronombre**).

Veamos algunos ejemplos:

This house is too small for me. / Esta casa es demasiado pequeña para mí.

That house was comfortable. / Esa casa era cómoda.

Those jeans. / Esos vaqueros.

These shoes. / Estos zapatos.

This car is expensive. / Este coche es caro.

These cars are expensive. / Estos coches son caros.

That car is cheap. / Ese coche es barato.

Those cars are cheap. / Esos coches son baratos.

I do not know these people. / No conozco estas personas.

I love those people. / Amo a esas personas.

4. ADJETIVOS Y PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los adjetivos y pronombres indefinidos se utilizan para referirnos a personas, animales o cosas no determinadas, es decir, indican una cantidad de algo cuyo número exacto desconocemos. Muchos de ellos son idénticos y unas veces funcionan como adjetivos y otras como pronombre, y aunque ya los vimos en lecciones anteriores, vamos a recordarlos ya que es muy importante saber utilizarlos:

Adjetivos y pronombres indefinidos					
each	cada (uno)	either	cualquier/a (de dos)	neither	ninguno (de los dos)
every	cada, todos/as, cualquiera	several	varios, distintos, respectivos	all	todo/a, todos/as
some	algunos/as, unos/as, algo de	any	algunos/as (?) ningún (-)	little/ a little	poco / algo de, un poco de
few	pocos/as	much	mucho/a	many	muchos/as
enough	suficiente	less	menos	no, none, none of	ninguno/a (de), nada (de)
other	otro/a	another	otro/a	a lot of/lots of	mucho/s, muchísimo/s
a few	uno/as pocos/as	both	ambos, los dos	most	la mayoría

- **Some** (también **somebody, someone, something, somewhere**) se usa siempre en oraciones afirmativas (con incontables en singular, y countables en plural) y a veces en frases interrogativas cuando ofrecemos o pedimos algo y esperamos que la respuesta sea afirmativa.

I need some oil. / Necesito algo de aceite.

There are some tables in the classroom. / Hay unas (algunas) mesas en la clase.

Could you lend me some coins? / ¿Podrías prestarme algunas monedas?

We bought some flowers. / Compramos algunas flores.

She saw some apples on the table. / Ella vio unas manzanas sobre la mesa.

Would you like some more cake? / ¿Te gustaría algo más de tarta?

- **Any** (también **anybody, anyone, anything, anywhere**) se usa en oraciones interrogativas y negativas. También en oraciones afirmativas cuando el sentido es negativo.

Do you take any honey? / ¿Tomas miel?

She went out without any money. / Salió sin ningún dinero.

Hardly anybody passed the exam. / Casi nadie aprobó el examen.

We didn't buy any flowers. / No compramos ningunas flores.

I haven't any books. / No tengo ningún libro.

I couldn't find any excuse. / No pude encontrar ninguna excusa.

Did they make any mistakes? / ¿Cometieron ellos algún error?

Con frecuencia se usa **any** después de *if* (si) u oraciones que expresan esa idea:

Let me know if you need anything. / Hazme saber si necesitas algo.

I'm sorry for any trouble I have caused. / Lamento cualquier inconveniente que pueda haber causado.

Finalmente usamos **any** con el sentido de «no importa cual» o «cualquier/a»:

Come and see me any time you want. / Ven a verme cuando quieras.

- **No y none** (también **no one, nobody, nothing, nowhere**) expresan negación, y se usa en oraciones afirmativas. Se puede traducir por «ningún/a» o «nada de». **None of** (ninguno/a de) va acompañado de adjetivos posesivos, pronombres personales objeto, o el artículo «the».

You have no books in the desk. / No tienes ningún libro en el escritorio.

How many bottles of milk have we got? None. / ¿Cuántas botellas de leche tenemos? Ninguna.

Jane knows none of your friends. / Jane no conoce a ninguno de tus amigos.

None of us is sick. / Ninguno de nosotros está enfermo.

None of the keys opened the door. / Ninguna de las llaves abrió la puerta.

- **Other** y **another**:

Other se utiliza para referirse a una cosa o a una persona que es diferente o distinta de la que se menciona, mientras que *another* se utiliza para referirse a una persona o cosa adicional del mismo tipo de la que se menciona, y solo con contables en singular. Pongamos un ejemplo:

I want other computer. / Quiero otro ordenador. (Quiero una marca distinta o uno diferente al que tengo).

I want another computer. / Quiero otro ordenador. (Quiero uno adicional, el mismo o similar al que tengo).

Veamos algunos ejemplos más.

I see this brand everywhere. / Veo esta marca en todos lados.

You can go anywhere, it is your choice. / Puedes irte a cualquier lugar, es tu decisión.

Neither of you is going to the party. / Ninguno de vosotros va a la fiesta.

Either skirt is a good choice. / Cualquiera de las faldas es una buena decisión.

Can you bring me another jacket? / Puedes traerme otra chaqueta?

All men like football. / A todos los hombres les gusta el fútbol.

- **Con sustantivos incontables se usan:**

little / poco

not much / no mucho

one fourth / un cuarto ($\frac{1}{4}$)

a great deal of / gran cantidad de

a quantity of / una cantidad de

three fourths / tres cuartos ($\frac{3}{4}$)

much / mucho, muchos

so much / tanto, tantos

too much / demasiado, demasiados

how much...? / ¿cuánto, cuántos?

a little / un poco (de)

less / menor cantidad de

a large amount of / un gran número de

I have little cash. / Tengo poco dinero en efectivo.

We have to buy a great deal of milk. / Tenemos que comprar una gran cantidad de leche.

There is too much salt in this salad. / Hay demasiada sal en esta ensalada.

- **Con sustantivos contables:**

the majority of / la mayoría de

most of the / la mayoría de

several / varios

the rest of the / el resto de

fewer / menos

another / otro

a couple of / un par

one, two, three / un, dos, tres...

few / pocos

many / muchos, as

other / otro, a

I want more coins. / Quiero más monedas.

Few people. / Poca gente.

Another beer. / Otra cerveza (como la que ya has tomado).

In another five years. / En cinco años más.

Most of the girls. / La mayoría de las chicas.

- **Con sustantivos contables e incontables:**

some / algunos

any / ninguno, algún

a lot of / mucho, un montón de

enough / suficiente

plenty of / muchos, más que suficiente, de sobra

no, none (of) / nada, nada de

all (of) / todo, todos

more / más

Veamos algunos ejemplos más:

A lot of coffee. / Mucho café.

He has drunk all the wine. / Él se ha tomado todo el vino.

She goes to the gym every week. / Ella va al gimnasio todas las semanas.
Each person has a different idea. / Cada persona tiene una idea diferente.
On both sides of the river. / A ambos lados del río.
I do not like either book. / No me gusta ninguno de los dos libros.
I like neither of these books. / No me gusta ninguno de los dos libros.
Neither of my parents live here. / Ninguno de mis padres vive aquí.
Do you need another copy? / ¿Necesitas otra copia?
Do you have any other shoes? / ¿Tienes otros zapatos?
I don't have enough money. / No tengo suficiente dinero.
I have no money. / No tengo dinero.
How much money do you have? None. / ¿Cuánto dinero tienes? Nada.
There are no computers in the library. / no hay ordenadores en la biblioteca
I don't like neither. / No me gusta ninguno de los dos.

5. ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Se escriben delante del sustantivo e indican las cualidades del sustantivo al que modifican. No varían ni el género ni el número (*red cars, fat woman*).

Colors (colores)

black / negro	grey / gris	violet / violeta
white / blanco	green / verde	orange / naranja
red / rojo	brown / marrón	sky blue / celeste
blue / azul	yellow / amarillo	pink / rosa
purple / púrpura	beige / beige	turquoise / turquesa

Mary was wearing a blue uniform. / María estaba vistiendo un uniforme azul.
The Yellow Sea. / El Mar Amarillo.

Size/Measure (talla/medida)

big / grande	large / grande (más formal)	huge / enorme
small / pequeño	tiny / diminuto	heavy / pesado
light / ligero	thick / grueso	thin / delgado
wide / ancho	high / elevado, alto	low / bajo
tall / alto	short / corto, bajo	long / largo
medium / medio	narrow / estrecho	deep / profundo
shallow / poco profundo	broad / amplio, ancho	

Virus are tiny organisms. / Los virus son organismos diminutos.
There is a huge mosquito in my room. / Hay un mosquito enorme en mi habitación.
Their services are of medium quality. / Sus servicios son de media.
I climbed that high mountain. / Escalé esa alta montaña.

Shape (forma)

square / cuadrado	round / redondo	rectangular / rectangular
triangular / triangular	oval / oval	conical / cónico
spherical / esférico	cubical / cúbico	cylindrical / cilíndrico
straight / recto	curved / curvo	crooked / torcido
broad / ancho	narrow / estrecho	flat / plano, liso
steep / empinado	hollow / hueco	solid / sólido

I decided to buy the round bed. / Decidí comprar la cama redonda.
We must follow the straight line. / Debemos seguir la línea recta.
The president is in the oval room. / El president está en la sala oval.
The boxer has a crooked nose. / El boxeador tiene la nariz rota.

Lección 3. Los adjetivos

Age / Time (edad / tiempo)

fast / rápido
senior / mayor
old-fashioned / anticuado
new / nuevo
old / viejo
modern / modern
young / joven
slow / lento
updated / actualizado

Weather (clima)

snowy / con nieve
foggy / con niebla
rainy / lluvioso
sunny / soleado
stormy / tormentoso
windy / ventoso
damp / húmedo
dry / seco
cloudy / nuboso

Temperature (temperatura)

pleasant / agradable
lukewarm / tibio
cold / frío
hot / caluroso
warm / cálido
cool / fresco
freezing / helado
boiling / hirviendo
lukewarm / tibio

He is an old friend of mine. / Es un viejo amigo mío.

I need a lukewarm bath. / Necesito un baño tibio.

Spain has sunny beaches. / España tiene playas soleadas.

Corals are found in warm tropical waters. / Los corales se encuentran en aguas tropicales cálidas.

It is a rainy day. / Es un día lluvioso.

There are freezing temperatures in Russia. / Hay temperaturas heladas en Rusia.

Texture/Touch (textura)

sticky / pegagoso
dirty / sucio
wet / mojado
sharp / afilado
solid / sólido
tight / apretado

Materials (materiales)

tin / de lata
silver / de plata
rubber / de goma
glass / de vidrio
iron / de hierro
wooden / de madera

Religion (religión)

Muslim / musulmán
Jewish / judío
Buddhist / budista
Catholic / católico
Protestant / protestante
Christian / cristiano

Spider's webs are made of a sticky material. / Las telarañas están hechas de un material pegagoso.

My brother collected silver objects. / Mi hermano coleccionaba objetos de plata.

There was a Catholic school in the neighborhood. / Había una escuela católica en el vecindario.

Dirty trick. / Juego sucio.

Condition (condición)

single / soltero
dead / muerto
asleep / dormido
closed / cerrado
empty / vacío
married / casado
crazy / loco
sane / cuerdo
sick / enfermo
healthy / sano
drunk / borracho
tired / cansado
broken / roto
full / lleno, complete
alive / vivo
hungry / hambriento
awake / despierto
busy / ocupado
open / abierto
divorced / divorciado
engaged / comprometido

Taste (sabor)

delicious / delicioso
bitter / amargo
spicy / picante
sweet / dulce
salty / salado
tasty / sabroso, rico
stale / rancio
rotten / podrido
sour / agrio
greasy / grasiento

Cooking (cocina)

grated / rallado
stewed / guisado
broiled / asado a la parrilla
peeled / pelado
fried / frito
steamed / al vapor
cooked / cocinado
baked / horneado
sliced / rebanado
roast / asado
stewed / guisado
boiled / hervido

The children are always hungry when they get home from the swimming club. / Los niños están siempre hambrientos cuando llegan a casa del club de natación.

Lección 3. Los adjetivos

We had nothing to eat, except boiled potatoes. / No teníamos nada para comer, excepto patatas hervidas.

This cake is too sweet for me. / Esta torta está demasiado dulce para mí.

Sound (sonido)

soft / suave
faint / débil, bajo
audible / audible
mute / mudo
noisy / ruidoso
deaf / sordo
loud / alto, fuerte
quiet / silencioso
silent / silencioso

Opinion (opinión)

false / falso
careful / cuidadoso
useful / útil
useless / inútil
good / bueno
bad / malo
easy / fácil
difficult / difícil
true / verdadero
important / importante
right / correcto
wrong / equivocado
cheap / barato
expensive / caro
interesting / interesante
famous / famoso
unknown / desconocido

Personality + (personalidad)

responsible / responsable
intelligent / inteligente
sincere / sincero
friendly / amistoso
brave / valiente
tolerant / tolerante
optimistic / optimista
honest / honesto
ambitious / ambicioso
tolerant / tolerante
sensible / sensato
patient / paciente
sensitive / sensible
humorous / divertido
disciplined / disciplinado
modest / modesto
sympathetic / comprensivo

The teacher entered the noisy room. / La maestra entró en la habitación ruidosa.

Plane tickets are very expensive at this time of year. / Los billetes de avión son muy caros en esta época del año.

My dog is very intelligent / Mi perro es muy inteligente.

This is an intelligent dog. / Este es un perro inteligente.

Personality - (personality)

dishonest / deshonesto
impatient / impaciente
envious / envidioso
arrogant / arrogante
fussy / quisquilloso
coward / cobarde
pessimistic / pesimista
miserly / avaro
selfish / egoísta
lazy / gandul, perezoso
jealous / celoso
stubborn / terco, cabezón

Appearance (apariencia)

clean / limpio
dirty / sucio
rich / rico
poor / pobre
dangerous / peligroso
difficult / difícil
beautiful / lindo, bonito
ugly / feo
strong / fuerte
weak / débil
messy / desordenado
neat / limpio, ordenado

Feelings & Moods

(sentimientos y estados de ánimo)

cheerful / alegre
confident / confiado
pleased / encantado
excited / excitado, emocionado
happy / feliz
hopeful / optimista
afraid / con miedo
angry / enfadado
annoyed / disgustado
bored / aburrido
confused / confundido
depressed / deprimido
sad / triste
tired / cansado
disappointed / decepcionado
worried / preocupado

Difficult to understand. / Difícil de entender.

Pleased to meet you! / Encantado, ¡Mucho gusto!

My husband is very jealous. / Mi marido es muy celoso.

You should wash your car, it is extremely dirty. / Deberías lavar tu coche, está extremadamente sucio.

Si en una misma oración existe más de un adjetivo, se colocará siempre **primero el artículo o el cuantificador**, después **los adjetivos** ordenados como veremos a continuación, y finalmente **el sustantivo**.

1º Opinión (beautiful, nice, ugly, boring, ...)

2º Tamaño, longitud (big, small, ...).

3º Forma y superficie y peso (round, thin, square, heavy, light, ...).

4º Estado (broken, clean, fresh, perfect, ...)

5º Edad y temperatura (new, old, hot, ...).

6º Color (red, black, ...).

7º Origen (Spanish, American, ...).

8º Material (cotton, silver, wooden ...).

9º Uso o propósito (electric, bath, kitchen ...).

1 2 3 4 5 6 7 8 9
Six beautiful small square clean old blue Spanish plastic clothing buttons.

Seis botones de ropa, de plástico, bonitos, pequeños, cuadrados, limpios, azules, antiguos y españoles.

A big brown bear. / Un gran oso marrón.

A tall and thin girl. / Una chica alta y delgada.

A wonderful big new bath towel. / Una maravillosa toalla de baño grande y nueva.

A nice wooden dining table. / Una bonita mesa de comedor de madera.

6. ADJETIVOS PARTICIPIOS

Se forman mediante el uso de verbos en participio, ya sea con terminación *-ed* o *-ing*. A veces puede ser confundido con un verbo, pero en realidad es una cualidad o descripción del sustantivo.

- Los adjetivos acabados en *-ed* hacen referencia a estados de ánimo y, por lo tanto, a personas.
- Los adjetivos acabados en *-ing* hacen referencia a los objetos (o personas) que producen un estado de ánimo.

boring / aburrido

bored / aburrido

interesting / interesante

interested / interesado

excited / excitado, emocionado

exciting / excitante, emocionante

worrying / preocupante

worried / preocupado

depressing / deprimiente

depressed / deprimido

confusing / confuso

confused / confundido

Ejemplos:

An exciting job. / Un trabajo emocionante.

A terrifying experience. / Una experiencia terrorífica.

She felt very frustrated for having failed the exam. / Ella se sentía muy frustrada por haber suspendido el examen.

We were so bored watching that boring film that we fell asleep. / Estábamos tan aburridos viendo esa película aburrida que nos quedamos dormidos.

7. ADJETIVOS COMPUESTOS

En inglés hay otra forma de crear adjetivos, y es mediante la **unión de dos o más palabras separadas por un guión** y que juntas describen un sustantivo. Estas palabras que se unen para formar el adjetivo compuesto puede ser un adjetivo, un sustantivo, un adverbio o incluso con un participio. Hay que recordar que los **adjetivos no tienen plural**. Con lo que añadir al final del adjetivo compuesto una construcción acabada en «s» estará mal.

Quizá el adjetivo que representa más fielmente a este tipo es el que empieza con **well**.

She is a well-dressed woman. / Ella es una mujer bien vestida.

This house is well-kept. / Esta casa está bien conservada.

Your father is a well-known person in the city. / Tu padre es una persona muy conocida en la ciudad.

Otra forma de construir adjetivos compuestos es mediante un **numero seguido de un adjetivo, adverbio, sustantivo o un participio**. Estos adjetivos compuestos se usan mucho para describir **duración de algún viaje o evento, la edad de una persona**, etc. A continuación, veremos algún uso:

The girl is four years old. / La niña tiene cuatro años. = **She's a four-year-old girl.** / Ella es una niña de cuatro años (adjetivo).

The journey takes five hours. / El viaje dura cinco horas. = **It is a five-hour journey.** / Es un viaje de cinco horas.

The car costs two thousand euros. / El coche cuesta dos mil euros. = **It is a two thousand-euro car.** / Es un coche de dos mil euros.

The call lasts ten minutes. / La llamada dura diez minutos. = **It's a ten-minute call.** / Es una llamada de diez minutos.

A part-time job. / Un trabajo de medio día.

A green-eyed woman. / Una mujer de ojos verdes.

A second-hand car. / Un coche de segunda mano.

A well-dressed woman. / Una mujer bien vestida.

A good-looking boy. / Un chico guapo.

A two-faced politician. / Un político falso.

A curly-haired baby. / Un bebé de pelo rizado.

A dark-skinned person. / Una persona de piel oscura.

A five-dollar bill. / Un billete de cinco dólares.

A twenty-year-old girl. / Una chica de veinte años.

A four-day journey. / Un viaje de cuatro días.

8. ADJETIVOS GENTILICIOS

Los adjetivos gentilicios refieren la nacionalidad. En inglés, tanto los nombres de países como la nacionalidad y el idioma (France, French) se escriben con mayúsculas. Sus formas principales son:

1. El nombre del país: Germany (Alemania).
2. Su adjetivo, su idioma: German (alemán).
3. La nacionalidad: a German (un alemán).
4. El nombre colectivo: the Germans (los alemanes).

Generalmente, la palabra para definir la nacionalidad es la misma que el adjetivo gentilicio y el nombre colectivo se corresponde con el plural.

Italy (Italia)	Italian (italiano)	an Italian (italiano)	the Italians (italianos)
----------------	--------------------	-----------------------	--------------------------

1) - Nombre derivado del adjetivo:

Canada (Canadá)	Canadian	a Canadian	the Canadians
Belgium (Bélgica)	Belgian	a Belgian	the Belgians
Chile (Chile)	Chilean	a Chilean	the Chileans
Germany (Alemania)	German	a German	the Germans
Norway (Noruega)	Norwegian	a Norwegian	the Norwegians

En algunos casos, el nombre colectivo pierde la s final:

China (China)	Chinese	a Chinese	the Chinese
---------------	---------	-----------	-------------

Cuando la nacionalidad termina en «sh» o en «ch», se obtiene el sustantivo agregando -man o -woman.

Holland (Holanda)	Dutch	a Dutchman	the Dutch
England (Inglaterra)	English	an Englishman	the English
France (Francia)	French	a Frenchman	the French
Ireland (Irlanda)	Irish	an Irishman	the Irish

2) - Adjetivo y sustantivo tienen formas diferentes:

Spain (España)	Spanish (adjetivo)	a Spaniard (sustantivo)	the Spanish
Denmark (Dinamarca)	Danish (adjetivo)	a Dane (sustantivo)	the Danes
Poland (Polonia)	Polish (adjetivo)	a Pole (sustantivo)	the Poles
Sweden (Suecia)	Swedish (adjetivo)	a Swede (sustantivo)	the Swedish

9. ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

Comparativo: Para comparar dos cosas. (María es más alta que Paula).

Superlativo: Para destacar la cualidad de una cosa o persona respecto a la de los/las demás. Indica que alguien o algo es lo máximo en alguna cualidad. (María es la más alta).

La formación del comparativo y el superlativo de los adjetivos en inglés dependerá del **número de sílabas** de la palabra.

Formación regular de los adjetivos en grados comparativo y superlativo		
Adjetivo base	Comparativo (+er)	Superlativo (+est)
una sílaba high / alto	se añade -er + than higher than	the + adjetivo base acabado en -est the highest
acabados en -e large / largo	solo se le añade -r + than larger than	the + adjetivo base acabado en -st the largest
acabado en consonante + vocal + consonante thin / delgado	se le dobla la última consonante y se le añade -er + than thinner than	the + se le dobla la última consonante al adjetivo base + -est the thinnest
una o dos sílabas acabado en -y happy / feliz	se le quita la -y y se le añade -ier + than happier than	the + se le quita la -y al adjetivo base + -iest the happiest
tres sílabas o más depressing / deprimente	se le pone delante more + adjetivo base + than more depressing than	se le pone delante the most + adjetivo base the most depressing

1. COMPARATIVO

Veamos algunos ejemplos del comparativo cuando el adjetivo es de **menos de dos sílabas**:

Fast - My car is faster than yours. / Mi coche es más rápido que el tuyo.

Old - Paris is older than New York. / Paris es más antigua que Nueva York.

Tall - I am a bit taller than she is. / Yo soy un poco más alto que ella.

Strong - He's stronger than two horses. / Es más fuerte que dos caballos.

Veamos un ejemplo del comparativo cuando el adjetivo termina en **-e**:

Nice - He's nicer than his brother. / Él es más agradable que su hermano.

Veamos algunos ejemplos del comparativo cuando el adjetivo termina en **-y**:

Pretty - This outfit is prettier than hers. / Este conjunto es más bonito que el de ella.

Happy - He's happier now than before. / Está más contento ahora que antes.

Veamos algunos ejemplos del adjetivo base monosílabo acabado en **consonante + vocal + consonante**:

Hot - Today is hotter than yesterday. / Hoy hace más calor que ayer.

Wet - England is wetter than Spain. / Inglaterra es más húmeda que España.

Veamos algunos ejemplos del comparativo cuando tiene **tres o más sílabas**:

Interesting - This is more interesting than the book that we had last year. / Este es más interesante que el libro que tuve el año pasado.

Attractive - She's more attractive than she has ever been. / Ella es más atractiva de lo que nunca ha sido.

Beautiful - Isabel is more beautiful than her. / Isabel es más hermosa que ella.

Dangerous - Flying is more dangerous than driving. / Volar es más peligroso que conducir.

Algunos casos en los que se intensifica la comparación:

Chinese is much more difficult than English. / El idioma chino es mucho más difícil que el inglés.
Those trees are much stronger than these. / Esos árboles son mucho más fuertes que estos.

-Otras formas de comparativo (en estos casos no añadimos «-er», si no que se deja el adjetivo base):

as... as... / tan... como...	(not) as many... as... / (no) tantos... como...
not as... as... / no tan... como....	the same... as... / la misma... que....
not so... as... / no tan... como...	twice as ... as / el doble de...que...
(not) as much... as... / (no) tanto... como...	less...than... / menos.... que...

Bill is as tall as Peter. / Bill es tan alto como Peter.
Jane is not so beautiful as Mary. / Jane no es tan hermosa como Mary.
This is not as easy as you think. / Esto no es tan fácil como piensas.
They do not drink as much beer as him. / Ellos no beben tanta cerveza como él.
I have not read as many books as you think. / No he leído tantos libros como piensas.
Mary has the same age as Jane. / Mary tiene la misma edad que Jane.
Petrol is twice as expensive as it was a few years ago. / La gasolina es el doble de cara que era hace unos pocos años.
I'm not as popular as I was. / No soy tan popular como era.
They aren't as fit as they used to be. / Ellos no están tan en forma como solían estar.
They laugh less frequently than we do. / Ellos ríen menos frecuentemente que nosotros.
It was much less interesting than I thought. / Fue mucho menos interesante que lo que pensé.

2. SUPERLATIVO

Veamos algunos ejemplos del superlativo:

Expensive - That shirt is the most expensive in the shop window. / Esa camisa es la más cara del escaparate.
Happy - Gina's the happiest person I know. / Gina es la persona más feliz que conozco.
Elegant - The most elegant. / El más elegante.
Cautious - Pablo is the most cautious in the class. / Pablo es el más precavido de la clase.
Popular - She is the most popular of all. / Ella es la más popular de todos.
Smart - He wears the smartest suits in town. / Lleva los trajes más elegantes de la ciudad.
Long - The Nile is the longest river in the world. / El Nilo es el río más largo del mundo.

- Otra forma de superlativo es «el menos...». No importa el número de sílabas que componen el adjetivo de que se trate, siempre se indica con: *the least* que se pone delante del adjetivo, el cuál no varía.

Veamos algunos ejemplos:

Small- This chair is the least small one. / Esta silla es la menos pequeña.
Comfortable - Which is the least comfortable bed? / ¿Cuál es la cama menos cómoda?

Ciertos adjetivos son irregulares en la formación del comparativo y el superlativo:		
Adjetivo base	Comparativo (+than)	Superlativo
good, well / bueno	better / mejor	the best / el mejor
bad / malo	worse / peor	the worst / el peor
much / mucho	more / más	the most / la mayoría
many / muchos	more / más	the most / la mayoría
little / poco	less / menos	the least / el menos
far / lejos	further, farther / más lejos	the furthest, the farthest / el más lejano

Veamos unos ejemplos:

Good - Jack is a better student than John. / Jack es mejor estudiante que John.
Many - My friend has many problems, but I have more than she has. / Mi amiga tiene muchos problemas, pero yo tengo más que ella.

Bad - This is the worst book I have ever read. / Éste es el peor libro que jamás he leído.

Algunos adjetivos como: common (común), clever (listo), quiet (silencioso), narrow (estrecho), shallow (poco profundo), simple (sencillo), handsome (guapo) pueden formar el comparativo y el superlativo de ambas maneras, es decir, o con el sufijo que corresponde (-er o -est), o con *more/most* delante:

Commoner - more common (comparativo). / Más común que.

Commonest - most common (superlativo). / El más común.

Cleverer - more clever (comparativo). / Más listo que.

Cleverest - most clever (superlativo). / El más listo.

El comparativo de «old» es «older» y se usa en las oraciones comparativas con «than», pero se puede emplear «elder» cuando hablamos de miembros de una familia. «Elder» nunca puede usarse con «than», y se utiliza principalmente en comparaciones familiares con un cierto matiz de respeto hacia los mayores. Además de adjetivo, puede funcionar como sustantivo con el significado de «anciano, mayor».

Tom is older than his sister. / Tom es mayor que su hermana (en este caso nunca puede usarse elder).

My elder brother, sister... / Mi hermano mayor, ...

Don't criticize your elders. / No critiques a los mayores (en esta oración funciona como sustantivo).

Podemos repetir comparativos para indicar que algo está en continuo cambio:

It's becoming harder and harder to find a job. / Es cada vez más difícil encontrar un trabajo.

Examen - Lección 3

Elige la opción correcta para cada oración. / Choose the correct option for each question.

1- Me gusta mi trabajo. / I like ____ job.

- a. My.
- b. Your.
- c. His.
- d. Her.

2- Vivimos con nuestros padres. / We live with ____ parents.

- a. Its.
- b. Our.
- c. Your.
- d. Their.

3- Él está pintando su casa. / He is painting ____ house.

- a. Your.
- b. His.
- c. Her.
- d. Its.

4- Estos zapatos. / ____ shoes.

- a. This.
- b. That.
- c. Those.
- d. These.

5- No conozco a estas personas. / I do not know ____ people.

- a. This.
- b. That.
- c. Those.
- d. These.

6- María estaba vistiendo un uniforme azul. / Mary was wearing a ____ uniform.

- a. Red.
- b. Brown.
- c. Sky blue.
- d. Blue.

7- Los virus son organismos diminutos. / Viruses are ____ organisms.

- a. Small.
- b. Tiny.
- c. Heavy.
- d. Light.

8- Decidí comprar la cama redonda. / I decided to buy the ____ bed.

- a. Square.
- b. Round.
- c. Rectangular.
- d. Triangular.

9- Esta tarta está demasiado dulce para mí. / This cake is too ____ for me.

- a. Spicy.
- b. Sweet.
- c. Salty.
- d. Tasty.

10- Una niña sonriente. / A ____ girl.

- a. Interesting.
- b. Excited.
- c. Smiling.
- d. Boring.

11- Un trabajo preocupante. / A ____ job.

- a. Worrying.
- b. Depressed.
- c. Confusing.
- d. Boring.

12- ¿Tienes otros zapatos altos? / Do you have any other ____ shoes?

- a. High.
- b. Low.
- c. Big.
- d. Short.

13- La casa grande. / The ____ house.

- a. Huge.
- b. Small.
- c. Tiny.
- d. Big.

14- Estamos estudiando Japón y su cultura. / We are studying Japan and ____ culture.

- a. Its.
- b. Our.
- c. Your.
- d. Their.

15- Eres demasiado anticuado para ser un genio. / You are too ____ to be a genius.

- a. Old-fashioned.
- b. New.
- c. Old.
- d. Modern.

16- Francia tiene hermosas playas soleadas. / France has nice ____ beaches.

- a. Snowy.
- b. Foggy.
- c. Rainy.
- d. Sunny.

17- Una mujer de ojos verdes. / A ____ woman.

- a. Green-eyed.
- b. Red-eyed.
- c. Sky blue.
- d. Green.

18- ¿Te gusta la comida japonesa? / Do you like ____ food.

- a. The Japanese.
- b. Japanese
- c. Japanesse.
- d. A Japanese.

19- Somos profesores profesionales. / We are ____ teachers.

- a. Professional.
- b. Professionals.
- c. Professionally.
- d. Proficient.

20- Sus niños juegan al tenis los domingos. / ____ children play tennis on Sundays.

- a. Theirs.
- b. They.
- c. Their.
- d. Them.

21- ¿Cuál de estas palabras no es un adjetivo posesivo?

- a. My.
- b. Your.
- c. Their.
- d. The.

22- Libreta pesada. / ____ notebook.

- a. Heavy.
- b. Shallow.
- c. Light.
- d. Steep.

23- Pedro vestía un pantalón gris. / Peter was wearing ____ trousers.

- a. Brown.
- b. Green.
- c. Black.
- d. Grey.

24- Un montón de arena. / ____ sand.

- a. More.
- b. A great deal of.
- c. A few.
- d. The majority of.

25- Un par de policías. / ____ policemen.

- a. The majority of.
- b. A couple of.
- c. A quantity of.
- d. A lot of.

26- Un colegio emocionante. / An ____ school.

- a. Boring.
- b. Interesting.
- c. Exciting.
- d. Worrying.

27- Una experiencia aburrida. / A ____ experience.

- a. Worrying.
- b. Worried.
- c. Bored.
- d. Boring.

28- No me gusta ninguno de los dos libros. / I do not like ____ book.

- a. Other.
- b. Either.
- c. Neither.
- d. Another.

29- Mi coche es más veloz que el tuyo. / My car is ____ than yours.

- a. Bigger.
- b. Wiser.
- c. Faster.
- d. Most scared.

30- La chica inteligente:

- a. The intelligent girl.
- b. The intelligented girl.
- c. The girl intelligent.
- d. An intelligent girl.

31- Ayer me compré un vestido rojo. / Yesterday I bought ____.

- a. A dress red.
- b. The dress red.
- c. The red dress.
- d. A red dress.

32- Estoy confundida con el nuevo horario. / I am ____ with the new schedule.

- a. Confused.
- b. Confusing.
- c. Worried.
- d. Worrying.

33- Tengo muchos libros. / I have ____ books.

- a. Much.
- b. Many.
- c. Some.
- d. Any.

34- Valiente.

- a. Useless.
- b. Useful.
- c. Deaf.

- d. Brave.

35- Este libro es deprimente. / This book is ____.

- a. Depressed.
- b. Depresed.
- c. Depressing.
- d. Deprising.

36- ¿Podrías prestarme algo de ropa? / Could you lend me ____ clothes?

- a. Someones.
- b. Some.
- c. Something.
- d. Anything.

37- Quisquilloso, exigente:

- a. Cheerful.
- b. Cherrful.
- c. Fussy.
- d. Bussy.

38- Ellos son canadienses. / They are ____.

- a. Canadian.
- b. The canadian.
- c. Canadians.
- d. Cannadians.

39- Ellos nunca tienen suficiente dinero. / They never have _____ money.

- a. Enough.
- b. Some.
- c. Unless.
- d. Less.

40- Ellos son más jóvenes que nosotros. / They are ____.

- a. More young than we.
- b. Younger than us.
- c. Younger than we.
- d. More younger than us.

41- Esos pantalones son menos caros de lo que eran el año pasado. / Those trousers are ____ they were last year.

- a. Fewer expensive than.
- b. Less expensive.
- c. Few expensive than.
- d. Less expensive than.

42- Este jugador es el peor del equipo. / This player is ____ of the team.

- a. Bad.
- b. The baddest.
- c. Worst than.
- d. The worst.

43- El Nilo es el río más largo del mundo. / The Nile is ____ river in the world.

- a. The longe.
- b. More bored.
- c. The longest.
- d. More longest.

44- Mi árbol es más alto que el tuyo. / My tree is ____ than yours.

- a. Taller.
- b. More taller.
- c. Most taller.
- d. Tall.

45- ¿Cómo se forma el comparativo de: common?

- a. Clever.
- b. Most common.
- c. Commomest/ more common.
- d. Commoner/ more common.

46- Me gusta la menos barata de todas. / I like ____ of all.

- a. The less cheap.
- b. The cheaper.
- c. The least cheaper.
- d. The least cheap.

47- Llévate cualquier chaqueta. / Take ____ jacket.

- a. Some.
- b. Any.
- c. A.
- d. That.

48- Tengo pocos días libres. / I have got ____ free days.

- a. Few.
- b. Little.
- c. A few.
- d. A Little.

49- Ella bebe más vasos de agua que tú. / She drinks ____ glasses of water than you.

- a. Many.
- b. Much.
- c. Most.
- d. More.

50- Tu padre es una persona muy conocida en la ciudad. / Your father is a ____ person in the city.

- a. Known-well.
- b. Well-known.
- c. Good-known.
- d. Famous-known.

Soluciones - Lección 3

1- Me gusta mi trabajo. / I like ____ job.

- a. My.
- b. Your.
- c. His.
- d. Her.

2- Vivimos con nuestros padres. / We live with ____ parents.

- a. Its.
- b. Our.
- c. Your.
- d. Their.

3- Él está pintando su casa. / He is painting ____ house.

- a. Your.
- b. His.
- c. Her.
- d. Its.

4- Estos zapatos. / ____ shoes.

- a. This.
- b. That.
- c. Those.
- d. These.

5- No conozco a estas personas. / I do not know ____ people.

- a. This.
- b. That.
- c. Those.
- d. These.

6- María estaba vistiendo un uniforme azul. / Mary was wearing a ____ uniform.

- a. Red.
- b. Brown.
- c. Sky blue.
- d. Blue.

7- Los virus son organismos diminutos. / Viruses are ____ organisms.

- a. Small.
- b. Tiny.
- c. Heavy.
- d. Light.

8- Decidí comprar la cama redonda. / I decided to buy the ____ bed.

- a. Square.
- b. Round.
- c. Rectangular.
- d. Triangular.

9- Esta tarta está demasiado dulce para mí. / This cake is too ____ for me.

- a. Spicy.
- b. Sweet.
- c. Salty.
- d. Tasty.

10- Una niña sonriente. / A ____ girl.

- a. Interesting.
- b. Excited.
- c. Smiling.
- d. Boring.

11- Un trabajo preocupante. / A ____ job.

- a. Worrying.
- b. Depressed.
- c. Confusing.
- d. Boring.

12- ¿Tienes otros zapatos altos? / Do you have any other ____ shoes?

- a. High.
- b. Low.
- c. Big.
- d. Short.

13- La casa grande. / The ____ house.

- a. Huge.
- b. Small.
- c. Tiny.
- d. Big.

14- Estamos estudiando Japón y su cultura. / We are studying Japan and ____ culture.

- a. Its.
- b. Our.
- c. Your.
- d. Their.

15- Eres demasiado anticuado para ser un genio. / You are too ____ to be a genius.

- a. Old-fashioned.
- b. New.
- c. Old.
- d. Modern.

16- Francia tiene hermosas playas soleadas. / France has nice ____ beaches.

- a. Snowy.
- b. Foggy.
- c. Rainy.
- d. Sunny.

17- Una mujer de ojos verdes. / A ____ woman.

- a. **Green-eyed.**
- b. Red-eyed.
- c. Sky blue.
- d. Green.

18- ¿Te gusta la comida japonesa? / Do you like ____ food.

- a. The Japanese.
- b. **Japanese.**
- c. Japanesse.
- d. A Japanese.

19- Somos profesores profesionales. / We are ____ teachers.

- a. **Professional.**
- b. Professionals.
- c. Professionally.
- d. Proficient.

20- Sus niños juegan al tenis los domingos. / ____ children play tennis on Sundays.

- a. Theirs.
- b. They.
- c. **Their.**
- d. Them.

21- ¿Cuál de estas palabras no es un adjetivo posesivo?

- a. My.
- b. Your.
- c. Their.
- d. **The.**

22- Libreta pesada. / ____ notebook.

- a. **Heavy.**
- b. Shallow.
- c. Light.
- d. Steep.

23- Pedro vestía un pantalón gris. / Peter was wearing ____ trousers.

- a. Brown.
- b. Green.
- c. Black.
- d. **Grey.**

24- Un montón de arena. / ____ sand.

- a. More.
- b. **A great deal of.**
- c. A few.
- d. The majority of.

25- Un par de policías. / ____ policemen.

- a. The majority of.
- b. **A couple of.**
- c. A quantity of.
- d. A lot of.

26- Un colegio emocionante. / An ____ school.

- a. Boring.
- b. Interesting.
- c. **Exciting.**
- d. Worrying.

27- Una experiencia aburrida. / A ____ experience.

- a. Worrying.
- b. Worried.
- c. Bored.
- d. **Boring.**

28- No me gusta ninguno de los dos libros. / I do not like ____ book.

- a. Other.
- b. Either.
- c. **Neither.**
- d. Another.

29- Mi coche es más veloz que el tuyo. / My car is ____ than yours.

- a. Bigger.
- b. Wiser.
- c. **Faster.**
- d. Most scared.

30- La chica inteligente:

- a. **The intelligent girl.**
- b. The intelligented girl.
- c. The girl intelligent.
- d. An intelligent girl.

31- Ayer me compré un vestido rojo. / Yesterday I bought ____.

- a. A dress red.
- b. The dress red.
- c. The red dress.
- d. **A red dress.**

32- Estoy confundida con el nuevo horario. / I am ____ with the new schedule.

- a. **Confused.**
- b. Confusing.
- c. Worried.
- d. Worrying.

33- Tengo muchos libros. / I have ____ books.

- a. Much.
- b. **Many.**
- c. Some.
- d. Any.

34- Valiente.

- a. Useless.
- b. Useful.

- c. Deaf.
d. **Brave.**
- 35- Este libro es deprimente. / This book is _____.
a. Depressed.
b. Depresed.
c. **Depressing.**
d. Deprising.
- 36- ¿Podrías prestarme algo de ropa? / Could you lend me _____ clothes?
a. Someones.
b. **Some.**
c. Something.
d. Anything.
- 37- Quisquilloso, exigente:
a. Cheerful.
b. Cherrful.
c. **Fussy.**
d. Bussy.
- 38- Ellos son canadienses. / They are _____.
a. **Canadian.**
b. The Canadian.
c. Canadians.
d. Cannadians.
- 39- Ellos nunca tienen suficiente dinero. / They never have _____ money.
a. **Enough.**
b. Some.
c. Unless.
d. Less.
- 40 - Ellos son más jóvenes que nosotros. / They are _____.
a. More young than we.
b. **Younger than us.**
c. Younger than we.
d. More younger than us.
- 41- Esos pantalones son menos caros de lo que eran el año pasado. / Those trousers are _____ they were last year.
a. Fewer expensive than.
b. Less expensive.
c. Few expensive than.
d. **Less expensive than.**
- 42- Este jugador es el peor del equipo. / This player is _____ of the team.
a. Bad.
b. The baddest.
c. Worst than.
d. **The worst.**
- 43- El Nilo es el río más largo del mundo. / The Nile is _____ river in the world.
a. The longe.
b. More bored.
c. **The longest.**
d. More longest.
- 44- Mi árbol es más alto que el tuyo. / My tree is _____ than yours.
a. **Taller.**
b. More taller.
c. Most taller.
d. Tall.
- 45- ¿Cómo se forma el comparativo de: common?
a. Clever.
b. Most common.
c. Commomest/ more common.
d. **Commoner/ more common.**
- 46- Me gusta la menos barata de todas. / I like _____ of all.
a. The less cheap.
b. The cheaper.
c. The least cheaper.
d. **The least cheap.**
- 47- Llévate cualquier chaqueta. / Take _____ jacket.
a. Some.
b. **Any.**
c. A.
d. That.
- 48- Tengo pocos días libres. / I have got _____ free days.
a. **Few.**
b. Little.
c. A few.
d. A Little.
- 49- Ella bebe más vasos de agua que tú. / She drinks _____ glasses of water than you.
a. Many.
b. Much.
c. Most.
d. **More.**
- 50- Tu padre es una persona muy conocida en la ciudad. / Your father is a _____ person in the city.
a. Known-well.
b. **Well-known.**
c. Good-known.
d. Famous-known.

Examen avanzado - Lección 3

Choose the correct option for each question.

1- ____ girls are ____.

- a. This / pretty.
- b. These / pretties.
- c. These / pretty.
- d. This / pretties.

2 - Tengo sed.

- a. I have thirst.
- b. I have thirsty.
- c. I have got thirst.
- d. I am thirsty.

3 - Spain is ____ country.

- a. Me.
- b. Mine.
- c. My.
- d. We.

4 - Tom lives with ____ parents.

- a. His.
- b. Him.
- c. Her.
- d. Hers.

5 - ____ boots are really expensive.

- a. These.
- b. This.
- c. That.
- d. Theese.

6 - ____ of my friends have a car.

- a. More.
- b. Neither.
- c. Another.
- d. Other.

7 - ____ options are correct.

- a. Each.
- b. Both.
- c. Eaches.
- d. An.

8 - Several.

- a. Poco.
- b. Menos.
- c. Varios.
- d. A and B are correct.

9 - Anywhere.

- a. Todas partes.
- b. Ninguna parte.
- c. Alguna parte.
- d. B and C are correct.

10 - Would you like ____ coffee?

- a. Some.
- b. Any.
- c. A.
- d. A few.

11- Quiero más té. / I want ____ tea.

- a. Most.
- b. More.
- c. Much.
- d. Many.

12 - Marrón.

- a. Green.
- b. Brown.
- c. Black.
- d. White.

13 - Enorme.

- a. Huge.
- b. Tiny.
- c. Broad.
- d. Grande.

14 - Thin.

- a. Pesado.
- b. Grueso.
- c. Ancho.
- d. Delgado.

15 - Estrecho.

- a. High.
- b. Low.
- c. Narrow.
- d. Shallow.

16 - Flat.

- a. Ancho.
- b. Sólido.
- c. Liso.
- d. Torcido.

17 - Straight.

- a. Recto.
- b. Empinado.
- c. Curvo.
- d. Plano.

18 - Lento.

- a. Fast.
- b. Steep.
- c. Slow.
- d. Hollow.

19 – Old.

- a. Viejo.
- b. Nuevo.
- c. Actual.
- d. B and C are correct.

20 – Windy.

- a. Con nieve.
- b. Húmedo.
- c. Ventoso.
- d. Nuboso.

21 – Cálido.

- a. Cold.
- b. Pleasant.
- c. Warm.
- d. Lukewarm.

22 – Dirty.

- a. Sucio.
- b. Mojado.
- c. Pegajoso.
- d. Sólido.

23 – De madera.

- a. Rubber.
- b. Iron.
- c. Wooden.
- d. Glass.

24 – Enfermo.

- a. Dead.
- b. Tired.
- c. Sick.
- d. Healthy.

25 – Bitter.

- a. Dulce.
- b. Amargo.
- c. Sabroso.
- d. Rancio.

26 – Asado.

- a. Roast.
- b. Baked.
- c. Stewed.
- d. Boiled.

27 – Noisy.

- a. Fuerte.
- b. Sordo.
- c. Silencioso.
- d. Ruidoso.

28 – What is the opposite of *wrong*?

- a. Unknown.
- b. Careful.
- c. Right.
- d. False.

29 – What is the opposite of *brave*?

- a. Selfish.
- b. Coward.
- c. Lazy.
- d. Fussy.

30 – What is the opposite of *sad*?

- a. Afraid.
- b. Bored.
- c. Worried.
- d. Excited.

31 – Working at night makes me ____.

- a. Tiring.
- b. Tired.
- c. Surprised.
- d. Surprising.

32 – The exam was ____.

- a. Smiled.
- b. Smiling.
- c. Confusing.
- d. Confused.

33 – What is the opposite of *strong*?

- a. Messy.
- b. Neat.
- c. Tired.
- d. Weak.

34 – Una chica de pelo rizado. / A ____ woman.

- a. Dark-haired.
- b. Dark-skinned.
- c. Curly-haired.
- d. Straight-haired.

35 – Los holandeses.

- a. The Duch.
- b. Duch.
- c. The Dutches.
- d. Dutches.

36 – Un español.

- a. A Spanish.
- b. Spanishman.
- c. A Spanishman.
- d. A Spaniard.

37 – Lenny is ____ student in the school.

- a. More tall.
- b. Taller.
- c. The most tall.
- d. The tallest.

38 – Julie is as ____ her sister.

- a. Intelligent than.
- b. Intelligent as.
- c. More intelligent than.
- d. Intelligent than.

39 – Mark thinks playing computer games is ____ watching TV.

- a. Most exciting than.
- b. Exciting as.
- c. More exciting than.
- d. The most exciting.

40 – My dad is ____ my mum.

- a. The oldest than.
- b. Oldest than.
- c. Old than.
- d. Older than.

41 – Fruit is ____ for you than burgers.

- a. Best.
- b. More good.
- c. Better.
- d. Most good.

42 – This is ____ day of my life.

- a. The badder.
- b. The worst.
- c. The most bad.
- d. The more bad.

43 – Jane is ____ Mary.

- a. Not as pretty as.
- b. Not pretty as.
- c. Not as pretty than.
- d. As pretty than.

44 – Spain is one of ____ countries in the world.

- a. The beautifulest.
- b. Most beautiful.
- c. The most beautiful.
- d. Most beautiful than.

45 – Your house is ____ than mine.

- a. Biggest.
- b. More big.
- c. Biger.
- d. Bigger.

46. My computer is ____ yours.

- a. Newer than.
- b. Newest than.
- c. More new than.
- d. More new as.

47 – August is a hot month in Spain. It is usually ____ month of the year.

- a. The hottest.
- b. The most hot.
- c. The hotter.
- d. Hotter than.

48 – I have an ____ brother who lives in London.

- a. More oldest.
- b. Most old.
- c. More old.
- d. Older.

49 – This is ____ castle in Britain.

- a. The most old.
- b. The older.
- c. The more old.
- d. The oldest.

50 – She is ____ in the group.

- a. Less competitive.
- b. The less competitive.
- c. The least competitive.
- d. Least competitive as.

Soluciones examen avanzado - Lección 3

1- ____ girls are ____.

- a. This / pretty.
- b. These / pretties.
- c. **These / pretty.**
- d. This / pretties.

2 - **Tengo sed.**

- a. I have thirst.
- b. I have thirsty.
- c. I have got thirst.
- d. **I am thirsty.**

3 - **Spain is ____ country.**

- a. Me.
- b. Mine.
- c. **My.**
- d. We.

4 - **Tom lives with ____ parents.**

- a. **His.**
- b. Him.
- c. Her.
- d. Hers.

5 - ____ boots are really expensive.

- a. **These.**
- b. This.
- c. That.
- d. Theese.

6 - ____ of my friends have a car.

- a. More.
- b. **Neither.**
- c. Another.
- d. Other.

7 - ____ options are correct.

- a. Each.
- b. **Both.**
- c. Eaches.
- d. An.

8 - **Several.**

- a. Poco.
- b. Menos.
- c. **Varios.**
- d. A and B are correct.

9 - **Anywhere.**

- a. Todas partes.
- b. Ninguna parte.
- c. Alguna parte.
- d. **B and C are correct.**

10 - **Would you like ____ coffee?**

- a. **Some.**
- b. Any.
- c. A.
- d. A few.

11- **Quiero más té. / I want ____ tea.**

- a. Most.
- b. **More.**
- c. Much.
- d. Many.

12 - **Marrón.**

- a. Green.
- b. **Brown.**
- c. Black.
- d. White.

13 - **Enorme.**

- a. **Huge.**
- b. Tiny.
- c. Broad.
- d. Grande.

14 - **Thin.**

- a. Pesado.
- b. Grueso.
- c. Ancho.
- d. **Delgado.**

15 - **Estrecho.**

- a. High.
- b. Low.
- c. **Narrow.**
- d. Shallow.

16 - **Flat.**

- a. Ancho.
- b. Sólido.
- c. **Liso.**
- d. Torcido.

17 - **Straight.**

- a. **Recto.**
- b. Empinado.
- c. Curvo.
- d. Plano.

18 - **Lento.**

- a. Fast.
- b. Steep.
- c. **Slow.**
- d. Hollow.

19 – Old.

- a. **Viejo.**
- b. Nuevo.
- c. Actual.
- d. B and C are correct.

20 – Windy.

- a. Con nieve.
- b. Húmedo.
- c. **Ventoso.**
- d. Nuboso.

21 – Cálido.

- a. Cold.
- b. Pleasant.
- c. **Warm.**
- d. Lukewarm.

22 – Dirty.

- a. **Sucio.**
- b. Mojado.
- c. Pegajoso.
- d. Sólido.

23 – De madera.

- a. Rubber.
- b. Iron.
- c. **Wooden.**
- d. Glass.

24 – Enfermo.

- a. Dead.
- b. Tired.
- c. **Sick.**
- d. Healthy.

25 – Bitter.

- a. Dulce.
- b. **Amargo.**
- c. Sabroso.
- d. Rancio.

26 – Asado.

- a. **Roast.**
- b. Baked.
- c. Stewed.
- d. Boiled.

27 – Noisy.

- a. Fuerte.
- b. Sordo.
- c. Silencioso.
- d. **Ruidoso.**

28 – What is the opposite of *wrong*?

- a. Unknown.
- b. Careful.
- c. **Right.**
- d. False.

29 – What is the opposite of *brave*?

- a. Selfish.
- b. **Coward.**
- c. Lazy.
- d. Fussy.

30 – What is the opposite of *sad*?

- a. Afraid.
- b. Bored.
- c. Worried.
- d. **Excited.**

31 – Working at night makes me ____.

- a. Tiring.
- b. **Tired.**
- c. Surprised.
- d. Surprising.

32 – The exam was ____.

- a. Smiled.
- b. Smiling.
- c. **Confusing.**
- d. Confused.

33 – What is the opposite of *strong*?

- a. Messy.
- b. Neat.
- c. Tired.
- d. **Weak.**

34 – Una chica de pelo rizado. / A ____ woman.

- a. Dark-haired.
- b. Dark-skinned.
- c. **Curly-haired.**
- d. Straight-haired.

35 – Los holandeses.

- a. **The Dutch.**
- b. Dutch.
- c. The Dutches.
- d. Dutches.

36 – Un español.

- a. A Spanish.
- b. Spanishman.
- c. A Spanishman.
- d. **A Spaniard.**

37 – Lenny is ____ student in the school.

- a. More tall.
- b. Taller.
- c. The most tall.
- d. **The tallest.**

38 – Julie is as ____ her sister.

- a. Intelligent than.
- b. **Intelligent as.**
- c. More intelligent than.

- d. Intelligent than.

39 – Mark thinks playing computer games is ____ watching TV.

- a. Most exciting than.
- b. Exciting as.
- c. More exciting than.**
- d. The most exciting.

40 – My dad is ____ my mum.

- a. The oldest than.
- b. Oldest than.
- c. Old than.
- d. Older than.**

41 – Fruit is ____ for you than burgers.

- a. Best.
- b. More good.
- c. Better.**
- d. Most good.

42 – This is ____ day of my life.

- a. The badder.
- b. The worst.**
- c. The most bad.
- d. The more bad.

43 – Jane is ____ Mary.

- a. Not as pretty as.**
- b. Not pretty as.
- c. Not as pretty than.
- d. As pretty than.

44 – Spain is one of ____ countries in the world.

- a. The beautifulest.
- b. Most beautiful.
- c. The most beautiful.**
- d. Most beautiful than.

45 – Your house is ____ than mine.

- a. Biggest.
- b. More big.
- c. Biger.
- d. Bigger.**

46. My computer is ____ yours.

- a. Newer than.**
- b. Newest than.
- c. More new than.
- d. More new as.

47 – August is a hot month in Spain. It is usually ____ month of the year.

- a. The hottest.**
- b. The most hot.
- c. The hotter.
- d. Hotter than.

48 – I have an ____ brother who lives in London.

- a. More oldest.
- b. Most old.
- c. More old.
- d. Older.**

49 – This is ____ castle in Britain.

- a. The most old.
- b. The older.
- c. The more old.
- d. The oldest.**

50 – She is ____ in the group.

- a. Less competitive.
- b. The less competitive.
- c. The least competitive.**
- d. Least competitive as.



INGLÉS

Para FCS

LECCIÓN 4

Las preposiciones.

ÍNDICE DEL TEMA:

1. LAS PREPOSICIONES	2
1.1. Funciones de las preposiciones	2
1.2. Preposiciones de lugar y de tiempo.	2
1.2.1. Preposiciones de lugar	2
1.2.2. Preposiciones de tiempo	5
1.2.3. Otras preposiciones	8
Examen - Lección 4	10
Soluciones – Lección 4	14
Examen avanzado - Lección 4	18
Soluciones examen avanzado - Lección 4	21

1. LAS PREPOSICIONES

1.1. Funciones de las preposiciones

Las preposiciones pueden realizar distintas funciones:

- Servir de enlace entre dos palabras o distintos elementos en la oración:

I'll see you at five o'clock. / Te veré a las cinco.

- Pueden acompañar a un verbo sirviendo de enlace a su complemento. En este caso, pueden no alterar el significado del verbo o alterarlo con lo que constituyen una palabra distinta, es lo que se conoce como *phrasal verbs*, y veremos en la lección número 9.

Veamos un ejemplo con el verbo *to look* (mirar):

To look at. / Mirar a. (No altera el significado del verbo).

To look after. / Cuidar de. (Sí altera el significado del verbo).

- Cuando ponemos un verbo después de una preposición, en inglés normalmente se utiliza la forma *ing* y no el infinitivo.

You shouldn't go to India without visiting the Taj Mahal. / No deberías ir a la India sin visitar el Taj Mahal.

I'm interested in studying psychology. / Estoy interesada en estudiar psicología.

- Generalmente, se colocan delante del sustantivo o del pronombre (*look at me/mírame*), excepto en los siguientes casos:

- Con el pronombre relativo, cuando va seguido de preposición, ésta puede colocarse en la posición final:

The girls I study with. / Las muchachas con las que estudio (en lugar de: *The girls with whom I study*)

- En frases interrogativas cuando empiezan por una partícula interrogativa (que las veremos en el tema 9), se colocarían al final:

Who were you speaking to? / ¿Con quién estabas hablando? (en lugar de: *To whom were you speaking?*)

1.2. Preposiciones de lugar y de tiempo.

Las preposiciones son una de las partes del inglés que más cuesta aprender a los hablantes de lengua española porque la traducción directa a menudo es imposible. Las preposiciones pueden ser traducidas de manera distinta según la situación o el contexto de su uso. Por ello es recomendable memorizar las diferentes variaciones y usos dependiendo de si hablamos de preposiciones de lugar, o de tiempo. Veremos que muchas de las preposiciones se repiten en los diferentes apartados.

1.2.1. Preposiciones de lugar

on	en (encima), sobre	along	a través de/ a lo largo de
in	en, dentro (de)	through	a través de
at	en	into	dentro de
above	encima de (sin tocar), sobre, arriba	beside	al lado de, junto a
behind	detrás (de)	over	sobre (sin tocar), encima de
in front of	frente a	up	arriba, hacia arriba
next to	al lado de, junto a	through	a través de, por
between	entre (dos cosas)	below	debajo de

Lección 4. Las preposiciones

by	al lado de, junto a, en	past	más allá de, por delante de
around/ round	alrededor de, cerca de, por	upon	sobre, en, encima
outside	afuera, fuera (de)	under	debajo (de), bajo
beyond	más allá de, fuera de	inside	en, dentro de
within	dentro, a menos de	among	entre, en medio de
before	delante de, ante	after	después de, tras
against	contra, en contra de	on top of	encima de, arriba de, sobre
opposite	en frente de, frente a	across	a lo ancho de, a través de, al otro lado de
close to	cerca de	near	cerca (de)
down	abajo, hacia abajo	onto	sobre, en
out of	fuera de	away from	lejos de
off	de, fuera de	over	sobre, por encima de
from	de, desde	to	a, hacia

a. AT

at + lugares comunes, puntos de encuentro, acontecimientos o eventos

at home - en casa
at school - en la escuela
at work - en el trabajo
at university - en la universidad
at the dentist's - en el dentista
at the movies - en el cine
at the theater - en el teatro
at the airport - en el aeropuerto

at the library - en la biblioteca
at the doctor's - en el doctor
at the bank - en el banco
at a concert - en el concierto
at a meeting - en la reunión
at a party - en la fiesta
at John's - en lo de John
at Laura's - en casa de Laura

at + lugares específicos

at Madison Square Garden
at Kennedy Airport

at Buckingham Palace
at the University of Florida

at + direcciones y domicilios

at 2354 Rivadavia Avenue

at 3456 Belgrano Street

at + ciertas cosas o posiciones

at the top - en la cima / arriba de todo
at the bottom - en el fondo / debajo de todo
at the side - a un lado/costado
at the front - en el frente
at the back - en la parte de atrás

at the end - al final
at the door - en la puerta
at the window - en la ventana
at the reception - en la recepción

b. ON

on + superficies

on the floor - en el suelo
on the ceiling - en el techo
on the table - en la mesa
on the chair - en la silla
on the list - en la lista

on the map - en el mapa
on the beach - en la playa
on the shelf - en el estante
on the first/second/third... floor - en la primera/segunda/tercera... planta

on + medios de transporte

on a ship - en un barco
on a train - en un tren
on a plane - en un avión
on a bus - en un autobús

on + partes del cuerpo

on my leg - en mi pierna
on your arm - en tu brazo

on + direcciones

on the left - a la izquierda
on the right - a la derecha

on + ciertas cosas y lugares

on the radio - en la radio
on television - en la TV

c. IN

in + países

in Argentina
in Spain

in + ciudades

in New York
in Madrid

in + habitaciones

in the bathroom - en el baño
in the kitchen - en la cocina

in + cuerpos de agua

in the sea - en el mar
in the water - en el agua

in + clima/tiempo

in the rain - en la lluvia
in the sun - en el sol

in + ciertos lugares y expresiones

in prison - en prisión
in hospital - en el hospital
in bed - en la cama
in Oak Street - en la calle Oak
in a line - en una cola
in a row - en fila
in a queue - en una cola
in the sky - en el cielo

on a bicycle - en una bicicleta
on a motorcycle - en una motocicleta
on a horse - a caballo
on a ferry - en un transbordador

on his shoulder - en su hombro

on the way - en el camino

on a farm - en una granja

in Mexico

in Mexico City

in the bedroom - en el dormitorio

in a river - en un río
in the ocean - en el océano

in the wind - en el viento
in the fog - en la neblina

in a book - en libro
in a magazine - en una revista
in a letter - en una carta
in a mirror - en un espejo
in a car - en un coche
in a taxi - en un taxi
in a helicopter - en un helicóptero
in the north/south... - en el norte, sur...

d. PREPOSICIONES + MEDIOS DE TRANSPORTE

Dependiendo del tipo de medio de transporte que utilicemos, en inglés, se utilizará una preposición u otra.

-By: con cualquier medio de transporte, cuando hablamos de una manera generalizada (cómo viajo o voy a algún sitio).

I go to work by car. / Voy a trabajar en coche.

I like travelling by train. / Me gusta viajar en tren.

Sin embargo, se dirá **on foot** (a pie).

I let my children go to school on foot. / Dejo a mis hijos ir al colegio a pie.

-On + train/ bus/ plane/ bike/ motorbike: cuando hablamos de forma más específica.

I was on the bus when my mother phoned me. / Estaba en el autobús cuando mi madre me llamó.

You are not allowed to eat on the train. / No se permite comer en el tren.

Veamos las diferencias:

Peter always goes to work by bus as he hates driving. / Peter siempre va al trabajo en autobús, odia conducir. (Decimos cómo va Peter a trabajar en un sentido general)

Peter always listens to music when he is on the bus to work. / Peter siempre escucha música cuando va en autobús al trabajo. (Es una situación específica, cuando Peter se encuentra en el bus)

-In + car/ taxi: situación específica. Esta opción siempre lleva un adjetivo posesivo (my, your, his, her, our, their) o un artículo indefinido (a).

How did you come to work? / I came in my car. / ¿Cómo viniste al trabajo? Vine en mi coche. (Situación específica, concreta).

Veamos algunos ejemplos:

Who is sitting next to Peter? / ¿Quién está sentado junto a Pedro?

The theatre is at the end of this Street. / El teatro está al final de esta calle.

The situation is beyond our control. / La situación está fuera de nuestro control.

The cat sleeps outside the house. / El gato duerme fuera de la casa.

Mary has an apartment below mine. / María tiene un departamento debajo del mío.

To be on the table. / Estar encima de la mesa.

We had seen that woman in the shop, hadn't we? / Habíamos visto a esa mujer en la tienda, ¿no?

The corpse was lying upon the bed. / El cadáver yacía sobre la cama.

At the top. / En la cumbre.

Our house is close to the station. / Nuestra casa está cerca de la estación.

I parked the car by the river. / Aparqué el coche al lado del río.

My cousin lives opposite the church. / Mi prima vive frente a la iglesia.

She is wearing a chain around her neck. / Ella lleva una cadena alrededor de su cuello.

On the wall. / En la pared, colgado de la pared.

It's in France. / Está en Francia.

I saw a butterfly crawl up de wall. / Vi una mariposa subir por la pared.

Don't push down the sword! / ¡No empujes hacia abajo la espada!

She came out of the kitchen. / Ella salió de la cocina.

The waiter went into the kitchen. / El camarero fue a la cocina.

I took a book off the shelf. / Saqué un libro del estante.

The cat jumped over the fence. / El gato saltó la cerca.

The products are imported from France. / Estos productos son importados de Francia.

They went straight to bed. / Fueron directos a la cama.

The little girl went under the bed. / La niña se metió debajo de la cama.

1.2.2. Preposiciones de tiempo

in	en
on	en, sobre
at	en, a

Lección 4. Las preposiciones

since	desde
ago	hace
for	durante / desde hace / por
about	aproximadamente, alrededor de
before	antes, antes de
over	sobre, durante (menos frecuente).
throughout	durante todo, a lo largo de
around	aproximadamente, alrededor de
after	después de
during	durante
by	para, antes de
until	hasta
to	para, hacia
past	pasadas las...
between...and...	entre ...y...
within	entre, no más de, dentro de
from...to/till/until	desde...hasta...
as from / as of	a partir de

a. AT

at + horas del día

at 6:30 - a las 6:30

at 7 o'clock - a las siete

at dawn - al amanecer

at night - por la noche

at noon - al mediodía

at lunchtime - al mediodía

at midnight - a medianoche

at + día festivo

at Christmas - en Navidad

at Easter - en Pascuas

at New Year's Eve - en Año Nuevo

at Lent - en Cuaresma

at Holy Week - en Semana Santa

at + ciertas expresiones

at the moment - en este momento

at the weekend - el fin de semana

at that time - en ese tiempo, a esa hora

b. ON

on + días

on Monday - el lunes

on Tuesday - el martes

on Wednesday - el miércoles

on Thursday - el jueves

on + días + parte del día

on Friday morning - el viernes por la mañana

on Saturday afternoon - el sábado por la tarde

on Sunday evening - el domingo a la noche

on + fechas

on Christmas Day - el día de Navidad

on July 4th - el 4 de Julio

on December 31st 1966 - el 31 de diciembre de 1966

c. IN

in + partes del día

in the morning - por la mañana

in the afternoon - por la tarde

in the evening - por la noche

in + meses

in January - en enero

in February - en febrero

in May - en mayo

in + años

in 1966 - en 1966

in 1845 - en 1845

in the 1960s - en los sesenta

in + estaciones del año

in summer - en verano

in spring - en primavera

in fall / autumn - en otoño

in winter - en invierno

in the early summer - en el comienzo de verano

in + largos períodos

in the 19th century - en el siglo XIX

in the past - en el pasado

in the Middle Ages - en la Edad Media

in the Stone Age - en la Edad de piedra

in the future - en el futuro

in + referencia al futuro

in two days - en dos días

in nine months - en nueve meses

in five minutes - en cinco minutos

in three years - en tres años

in seven hours - en siete horas

d. SINCE

Indica la acción desde un momento de tiempo determinado y se usa en tiempos perfectos.

since Monday - desde el lunes

since yesterday - desde ayer

since then - desde entonces

e. AGO

Indica cuánto tiempo hace de algo, siempre se coloca al final de la frase a la que modifica.

two days ago - hace dos días

a quarter an hour ago - hace un cuarto de hora

f. FOR

Tiene dos significados: «durante» y «desde hace».

I've this pencil for two days. / Tengo este lápiz desde hace dos días.

For three weeks. / Durante tres semanas.

I've this pen for two month. / Tengo este bolígrafo desde hace dos meses.

Veamos algunos ejemplos:

They intended to stay there for three weeks. / Ellos tenían la intención de quedarse allí durante tres semanas.

Tree blossom during the spring. / Los árboles florecen durante la primavera.

In two weeks. / Dentro de dos semanas.

Mary went to bed after dinner. / María se fue a la cama después de la cena.

It was rainy throughout the spring. / Estuvo lluvioso durante toda la primavera.

Three days ago. / Hace tres días.

Since May. / Desde mayo.

How long is it to breakfast? / ¿Cuánto falta para el desayuno?

It's ten past nine now. / Son las nueve y diez ahora. (diez minutos pasados de las nueve)

The letter will be here by Friday. / La carta estará aquí para/antes del viernes.

I work between five and six hours per day. / Trabajo entre cinco y seis horas al día.

The film will start within half an hour. / La película empezará dentro de una hora.

We lived in Paris from 1998 till 2005. / Vivimos en París desde 1998 hasta 2005.

As of Monday, that shop will be closed. / A partir del lunes, esa tienda estará cerrada.

IMPORTANTE: Cuando empleamos *last*, *next*, *every*, *this*, y *all* con una expresión de tiempo, no necesitamos preposición (tampoco necesitamos *the*):

I saw John last week. / Ví a John la semana pasada.

I go swimming every Tuesday. / Voy a nadar cada jueves.

Let's meet next month. / Quedemos el mes que viene.

I've seen her this morning. / La he visto esta mañana.

We danced all night. / Bailamos toda la noche.

1.2.3. Otras preposiciones

for	para, por	apart from	aparte de, excepto por
like	semejante a, como	according to	según, de acuerdo con
instead of	en lugar de, en vez de	because of	debido a
about	acerca de, respecto a, sobre, alrededor de	as for/ as to	en cuanto a, respecto a
besides	además de, aparte de	but	salvo, menos, sino
despite / in spite of	a pesar de	due to	debido a
except / except for	excepto (por)	of	de
unlike	a diferencia de	via	a través de, por, vía
as	como, ya que, mientras	concerning/ regarding	con respecto a
contrary to	contrario a	out of	sin
plus	más	once	una vez que
minus	menos	with	con
to	para	per	por

Veamos algunos ejemplos:

My grandmother bought presents for all of us. / Mi abuela compró regalos para todos nosotros.

I read a book about the Civil War. / Leí un libro sobre la Guerra Civil.

It was a funny day, apart from the wheather. / Fue un día divertido, excepto por el clima.

Besides French, he speaks English and Italian. / Además de francés, él habla inglés e italiano.

I train every day but Sunday. / Entreno todos los días menos el domingo.

It was a great concert in spite of the bad acoustics. / Fue un gran concierto a pesar de la mala acústica.

He doesn't love you like I do. / Él no te quiere como yo.

Unlike most people, I don't like the beach. / A diferencia de la mayoría de la gente, no me gusta la playa.

Please, send me the article via e-mail. / Por favor, envíame el artículo via e-mail.

My father works as a doctor. / Mi padre trabaja como doctor.

I won't give you the phone unless you apologize to your sister. / No te daré el móvil a menos que le pidas perdón a tu hermana.

According to the doctor, it is only a flu. / Según el doctor, solo es un resfriado.

I am out of money. / Estoy sin dinero.

She must be over twenty years old. / Ella debe tener más de veinte años.

The man was driving at 180 miles per hour. / El hombre estaba conduciendo a 180 millas por hora.

Examen - Lección 4

Elige la opción correcta para cada oración. / Choose the correct option for each question.

1- ¿Me puedo sentar al lado de Claire? / Can I sit ____ to Claire?

- a. Next.
- b. Behind.
- c. Beside.
- d. Near.

2- Hace tres días. / Three days ____.

- a. Ago.
- b. Over.
- c. Since.
- d. During.

3- Los árboles florecen durante la primavera. / Trees blossom ____ the spring.

- a. For.
- b. Around.
- c. After.
- d. During.

4- ¿Qué preposición se usa para años y meses?

- a. Over.
- b. In.
- c. At.
- d. Since.

5- Son las nueve y diez ahora. / It's ten ____ nine now.

- a. At.
- b. To.
- c. On.
- d. Past.

6- Desde mayo. / ____ May.

- a. Since.
- b. For.
- c. During.
- d. At.

7- Él está debajo de la mesa. / He's ____ the table.

- a. Between.
- b. Behind.
- c. Under.
- d. Next to.

8- Estaremos allí a las siete en punto. / We will be there ____ seven o'clock.

- a. In.
- b. From.
- c. Behind.
- d. At.

9- El ratón está entre estas lámparas. / The mouse is ____ these lamps.

- a. In front of.
- b. Into.
- c. Between.
- d. Under.

10- El profesor estará aquí alrededor de las nueve. / The teacher will be here ____ nine o'clock.

- a. Before.
- b. After.
- c. Over.
- d. Around.

11- La temperatura de la sauna estaba por encima de lo normal. / The sauna's temperatura was ____ normal.

- a. Below.
- b. Above.
- c. Among.
- d. Up.

12- Los autobuses estaban aparcados a lo largo de la calle. / Buses were parked ____ the street.

- a. Around.
- b. Behind.
- c. Along.
- d. Across.

13- Hay una gran diferencia entre mis resultados y los tuyos. / There is a big difference ____ my results and yours.

- a. Between.
- b. Beyond.
- c. Besides.
- d. Before.

14- El libro está dentro de la caja. / The book is ____ the box.

- a. From.
- b. Next.
- c. Inside.
- d. At.

15- El perro está bajo la silla. / The dog is ____ the chair.

- a. In.
- b. By.
- c. Under.
- d. No lleva preposición.

16- Dos más dos son cuatro. / Two ____ two equals four.

- a. Minus.
- b. More.
- c. Plus.
- d. Less.

17- Yo viajé en coche. / I travelled ____ car.

- a. In.
- b. On.
- c. By.
- d. To.

18- Son las cinco de la tarde. / It's five o'clock ____ the evening.

- a. On.
- b. In.
- c. No lleva preposición.
- d. Of.

19- El tren a París. / The train ____ Paris.

- a. From.
- b. To.
- c. The.
- d. At.

20- Viajé a Barcelona en avión. / I travelled to Barcelona ____ plane.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

21- El autobús de Sevilla. / The bus ____ Sevilla.

- a. By.
- b. Behind.
- c. On.
- d. From.

22- Llegamos a Valencia a las nueve. / We arrived ____ Valencia at nine.

- a. On.
- b. In.
- c. To.
- d. At.

23- Tuvimos que ir a casa a pie. / We had to go home ____ foot.

- a. By.
- b. On.
- c. In.
- d. At.

24- Le di las gracias por el regalo. / I thanked him ____ the present.

- a. To.

- b. Above.
- c. In.
- d. For.

25- El fontanero está esperando delante de la puerta. / The plumber is waiting ____ the door.

- a. Outside.
- b. Next to.
- c. In front of.
- d. In.

26- Las mujeres están sentadas una frente a la otra. / The women are sitting ____ each other.

- a. In front.
- b. Opposite.
- c. Over.
- d. Front.

27- El niño está subiendo las escaleras. / The boy is walking ____ the stairs.

- a. Up.
- b. Down.
- c. Above.
- d. Under.

28- El cadáver yacía sobre la cama. / The corpse was lying ____ the bed.

- a. Along.
- b. Below.
- c. Upon.
- d. For.

29- El gato duerme fuera de la casa. / The cat sleeps ____ the house.

- a. About.
- b. Outside.
- c. Upon.
- d. For.

30- Ella salió fuera de la cocina. / She came ____ the kitchen.

- a. Under.
- b. Down.
- c. From.
- d. Out of.

31- Por, hacia abajo.

- a. Out of.
- b. Up.
- c. Down.
- d. Under.

32- No pude verte a través de la niebla. / I wasn't able to see you ____ the fog.

- a. Through.
- b. Around.
- c. By.

- d. Along.

33- A partir del viernes tendré nuevo trabajo. / ____ Friday, I will have a new job.

- a. For.
b. After.
c. Besides.
d. As from.

34- Hubo un fuerte ruido que nos despertó a medianoche. / There was a loud noise which woke us up ____ midnight.

- a. By.
b. To.
c. At.
d. From.

35- Ella juega al tenis los viernes. / She plays tennis ____ Fridays.

- a. In.
b. At.
c. On.
d. For.

36- ¿Comes habitualmente huevos de chocolate en Pascua? / Do you usually eat chocolate eggs ____ Easter?

- a. In.
b. On.
c. For.
d. At.

37- Cervantes murió en 1616. / Cervantes died ____ 1616.

- a. In.
b. On.
c. For.
d. At.

38- La fiesta es el próximo domingo. / The party is ____ next Sunday.

- a. In.
b. On.
c. No lleva preposición.
d. At.

39- Su hijo nació el 24 de abril. / His son was born ____ the 24th of April.

- a. In.
b. On.
c. No lleva preposición.
d. At.

40- Afortunadamente el tiempo fue perfecto el día de su boda. / Luckily the weather was perfect ____ her wedding day.

- a. In.
b. On.
c. for.
d. At.

41- Tienes algo en la cara. / You have something ____ your face.

- a. In.
b. On.
c. Over.
d. At.

42- Londres está en Inglaterra. / London is ____ England.

- a. In.
b. On.
c. Over.
d. At.

43- El vino está en la botella. / The wine is ____ the bottle.

- a. In.
b. On.
c. Over.
d. At.

44- Pásame el diccionario, está en la estantería. / Pass me the dictionary, it's ____ the bookshelf.

- a. In.
b. On.
c. Inside.
d. At.

45- Sarah estará en el avión ahora. / Sarah will be ____ the plane now.

- a. In.
b. On.
c. Over.
d. No lleva preposición.

46- ¿Puedes trabajar hoy desde las cinco hasta las nueve? / Can you work today from five ____ nine?

- a. Until.
b. Till.
c. At.
d. A y b son correctas.

47- El chico ha estado perdido durante siete días. / The boy has been missing ____ seven days.

- a. By.
b. To.
c. For.
d. From.

48- No dejan entrar a nadie después de las cinco. / They don't let anybody in _____ five o'clock.

- a. By.
- b. To.
- c. After.
- d. During.

49- Lo vi talar el árbol con un hacha. / I saw him felling the tree _____ an axe.

- a. By.
- b. Between.
- c. With.
- d. Under.

50- Se construyó en el siglo XVIII. / It was built _____ the 18th century.

- a. In.
- b. On.
- c. At.
- d. No lleva preposición.

Soluciones - Lección 4

1- ¿Me puedo sentar al lado de Claire?
Can I sit ____ to Claire?

- a. Next.
- b. Behind.
- c. Beside.
- d. Near.

2- Hace tres días. / Three days ____.

- a. Ago.
- b. Over.
- c. Since.
- d. During.

3- Los árboles florecen durante la primavera. / Trees blossom ____ the spring.

- a. For.
- b. Around.
- c. After.
- d. During.

4- ¿Qué preposición que se usa para años y meses?

- a. Over.
- b. In.
- c. At.
- d. Since.

5- Son las nueve y diez ahora. / It's ten ____ nine now.

- a. At.
- b. To.
- c. On.
- d. Past.

6- Desde mayo. / ____ May.

- a. Since.
- b. For.
- c. During.
- d. At.

7- Él está debajo de la mesa. / He's ____ the table.

- a. Between.
- b. Behind.
- c. Under.
- d. Next to.

8- Estaremos allí a las siete en punto. / We will be there ____ seven o'clock.

- a. In.
- b. From.
- c. Behind.
- d. At.

9- El ratón está entre estas lámparas. / The mouse is ____ these lamps.

- a. In front of.
- b. Into.
- c. Between.
- d. Under.

10- El profesor estará aquí alrededor de las nueve. / The teacher will be here ____ nine o'clock.

- a. Before.
- b. After.
- c. Over.
- d. Around.

11- La temperatura de la sauna estaba por encima de lo normal. / The sauna's temperatura was ____ normal.

- a. Below.
- b. Above.
- c. Among.
- d. Up.

12- Los autobuses estaban aparcados a lo largo de la calle. / Buses were parked ____ the street.

- a. Around.
- b. Behind.
- c. Along.
- d. Across.

13- Hay una gran diferencia entre mis resultados y los tuyos. / There is a big difference ____ my results and yours.

- a. Between.
- b. Beyond.
- c. Besides.
- d. Before.

14- El libro está dentro de la caja. / The book is ____ the box.

- a. From.
- b. Next.
- c. Inside.
- d. At.

15- El perro está bajo la silla. / The dog is ____ the chair.

- a. In.
- b. By
- c. Under.
- d. No lleva preposición.

16- Dos más dos son cuatro. / Two ____ two equals four.

- a. Minus.
- b. More.
- c. Plus.**
- d. Less.

17- Yo viajé en coche. / I travelled ____ car.

- a. In.
- b. On.
- c. By.**
- d. To.

18- Son las cinco de la tarde. / It's five o'clock ____ the evening.

- a. On.
- b. In.**
- c. No lleva preposición.
- d. Of.

19- El tren a París. / The train ____ Paris.

- a. From.
- b. To.**
- c. The.
- d. At.

20- Viajé a Barcelona en avión. / I travelled to Barcelona ____ plane.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.**

21- El autobús de Sevilla. / The bus ____ Sevilla.

- a. By.
- b. Behind.
- c. On.
- d. From.**

22- Llegamos a Valencia a las nueve. / We arrived ____ Valencia at nine.

- a. On.
- b. In.**
- c. To.
- d. At.

23- Tuvimos que ir a casa a pie. / We had to go home ____ foot.

- a. By.
- b. On.**
- c. In.
- d. At.

24- Le di las gracias por el regalo. / I thanked him ____ the present.

- a. To.
- b. Above.
- c. In.
- d. For.**

25- El fontanero está esperando delante de la puerta. / The plumber is waiting ____ the door.

- a. Outside.
- b. Next to.
- c. In front of.**
- d. In.

26- Las mujeres están sentadas una frente a la otra. / The women are sitting ____ each other.

- a. In front.
- b. Opposite.**
- c. Over.
- d. Front.

27- El niño está subiendo las escaleras. / The boy is walking ____ the stairs.

- a. Up.**
- b. Down.
- c. Above.
- d. Under.

28- El cadáver yacía sobre la cama. / The corpse was lying ____ the bed.

- a. Along.
- b. Below.
- c. Upon.**
- d. For.

29- El gato duerme fuera de la casa. / The cat sleeps ____ the house.

- a. About.
- b. Outside.**
- c. Upon.
- d. For.

30- Ella salió fuera de la cocina. / She came ____ the kitchen.

- a. Under.
- b. Down.
- c. From.
- d. Out of.**

31- Por, hacia abajo.

- a. Out of.
- b. Up.
- c. Down.**
- d. Under.

32- No pude verte a través de la niebla. / I wasn't able to see you ____ the fog.

- a. Through.
- b. Around.
- c. By.
- d. Along.

33- A partir del viernes tendré nuevo trabajo. / ____ Friday, I will have a new job.

- a. For.
- b. After.
- c. Besides.
- d. As from.

34- Hubo un fuerte ruido que nos despertó a medianoche. / There was a loud noise which woke us up ____ midnight.

- a. By.
- b. To.
- c. At.
- d. From.

35- Ella juega al tenis los viernes. / She plays tennis ____ Fridays.

- a. In.
- b. At.
- c. On.
- d. For.

36- ¿Comes habitualmente huevos de chocolate en Pascua? / Do you usually eat chocolate eggs ____ Easter?

- a. In.
- b. On.
- c. For.
- d. At.

37- Cervantes murió en 1616. / Cervantes died ____ 1616.

- a. In.
- b. On.
- c. For.
- d. At.

38- La fiesta es el próximo domingo. / The party is ____ next Sunday.

- a. In.
- b. On.
- c. No lleva preposición.
- d. At.

39- Su hijo nació el 24 de abril. / His son was born ____ the 24th of April.

- a. In.
- b. On.
- c. No lleva preposición.

d. At.

40- Afortunadamente el tiempo fue perfecto el día de su boda. / Luckily the weather was perfect ____ her wedding day.

- a. In.
- a. On.
- b. For.
- c. At.

41- Tienes algo en la cara. / You have something ____ your face.

- a. In.
- b. On.
- c. Over.
- d. At.

42- Londres está en Inglaterra. / London is ____ England.

- a. In.
- b. On.
- c. Over.
- d. At.

43- El vino está en la botella. / The wine is ____ the bottle.

- a. In.
- b. On.
- c. Over.
- d. At.

44- Pásame el diccionario, está en la estantería. / Pass me the dictionary, it's ____ the bookshelf.

- a. In.
- b. On.
- c. Inside.
- d. At.

45- Sarah estará en el avión ahora. / Sarah will be ____ the plane now.

- a. In.
- b. On.
- c. Over.
- d. No lleva preposición.

46- ¿Puedes trabajar hoy desde las cinco hasta las nueve? / Can you work today from five ____ nine?

- a. Until.
- b. Till.
- c. At.
- d. A y b son correctas.

47- El chico ha estado perdido durante siete días. / The boy has been missing ____ seven days.

- a. By.

- b. To.
- c. For.**
- d. From.

48- No dejan entrar a nadie después de las cinco. / They don't let anybody in _____ five o'clock.

- a. By.
- b. To.
- c. After.**
- d. During.

49- Lo vi talar el árbol con un hacha. / I saw him felling the tree _____ an axe.

- a. By.
- b. Between.
- c. With.**
- d. Under.

50- Se construyó en el siglo XVIII. / It was built _____ the 18th century.

- a. In.**
- b. On.
- c. At.
- d. No lleva preposición.

Examen avanzado - Lección 4

Choose the correct option for each question.

1- I run every day _____ lose weight.

- a. To.
- b. For.
- c. As.
- d. A and B are correct.

2 - Under.

- a. Debajo de.
- b. Encima de.
- c. Detrás de.
- d. Delante de.

3 - Between.

- a. Al lado de.
- b. A través de.
- c. Entre.
- d. Sobre.

4 - Cerca.

- a. Among.
- b. Against.
- c. Near.
- d. Over.

5 – Encima de.

- a. On top of.
- b. Over.
- c. Above.
- d. A, B and C are correct.

6 - After.

- a. Después.
- b. Antes.
- c. Delante.
- d. A menos de.

7 – Since.

- a. Durante.
- b. Sobre
- c. Para.
- d. Desde.

8 – Hacia abajo.

- a. Up.
- b. Down.
- c. Over.
- d. Into.

9 – A pesar de.

- a. Despite.
- b. In spite.
- c. Despite of.
- d. A and B are correct.

10 – Due to.

- a. Ya que.
- b. Debido a.
- c. Además de.
- d. A través de.

11- I saw that movie two days _____.

- a. Ago.
- b. After.
- c. Over.
- d. Since.

12 – She is _____ school right now.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

13 – You can listen to the program _____ the radio.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. To.

14 – Please, put the bottle _____ the table.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. Around.

15 – The student is doing an exam _____ the moment.

- a. On.
- b. In.
- c. By.
- d. At.

16 – My birthday is _____ April 1st.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. The.

17 - There are many flowers _____ spring.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

18 – The bank is ____ 5467 Florence Street.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

19 – They bought a new apartment ____ last week.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.

20 – The “Eiffel Tower” was built ____ 1889.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. Since.

21 – New York is the best place to visit ____ Christmas.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

22 – Look! You have a spider ____ your arm!

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. For.

23 – The president is travelling to Mexico ____ plane.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

24 – I forgot my umbrella. I left it ____ home.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.

25 – I need to arrive ____ the airport before half past five.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.

26 – When he saw the accident he was ____ a taxi.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. The.

27 – The thief is now ____ prison.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

28 – The meeting is ____ six o'clock.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.

29 – The train leaves ____ five minutes.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

30 – We have this dog ____ two weeks.

- a. Since.
- b. Ago.
- c. For.
- d. Until.

31 – My apartment is ____ the third floor.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. To.

32 – I was sleeping ____ all day yesterday.

- a. During.
- b. For.
- c. About.
- d. No preposition.

33 – The table is below the window. The window is ____ the table.

- a. Below.
- b. Behind.
- c. Above.
- d. Across.

34 – Mary, Alex, Frank. Alex is ____ Steve and David.

- a. Between.
- b. In front of.
- c. Above.
- d. Against.

35 – Mary, Alex, Frank. Mary is ____ Alex.

- a. Among.
- b. Upon.
- c. Under.
- d. Next to.

36 – Lisa is in front of Eva. Eva is ____ Lisa.

- a. Under.
- b. Behind.
- c. Above.
- d. Between.

37 – Your mouth is ____ your nose.

- a. Under.
- b. Through.
- c. Within.
- d. Behind.

38 – The newspaper is ____ the bathroom.

- a. On.
- b. At.
- c. In.
- d. By.

39 – You must walk ____ the bridge.

- a. Into.
- b. Against.
- c. Across.
- d. For.

40 – That girl going ____ the shop is my sister.

- a. After.
- b. Into.
- c. Until.
- d. Over.

41 – I am going to the beach ____ this weekend.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.

42 – Train A leaves at 11. Train B leaves at 12. The B train leaves ____ the A train.

- a. Before.
- b. After.
- c. During.
- d. For.

43 – Bus 1 arrives at 7. Bus 2 arrives at 5. Bus 2 arrives ____ Bus 1.

- a. Before.
- b. After.
- c. During.
- d. For.

44 – The rain started ____ the football match. They had to stop the game.

- a. Before.
- b. After.
- c. During.
- d. For.

45 – My mother goes to work ____ foot.

- a. On.
- b. By.
- c. In.
- d. No preposition.

46 – You can't use your phone ____ the plane.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. During.

47 – A la derecha.

- a. On the way.
- b. On the left.
- c. On the right.
- d. On the leg.

48 – Their grandmother is ____ the doctor's.

- a. At.
- b. On.
- c. In.
- d. By.

49 – Our anniversary is ____ May.

- a. At.
- b. On.
- c. In.
- d. No preposition.

50 – The show will start ____ an hour.

- a. During.
- b. Before.
- c. Since.
- d. Within.

Soluciones examen avanzado - Lección 4

1- I run every day _____ lose weight.

- a. **To.**
- b. For.
- c. As.
- d. A and B are correct.

2 - Under.

- a. **Debajo de.**
- b. Encima de.
- c. Detrás de.
- d. Delante de.

3 - Between.

- a. Al lado de.
- b. A través de.
- c. **Entre.**
- d. Sobre.

4 - Cerca.

- a. Among.
- b. Against.
- c. **Near.**
- d. Over.

5 - Encima de.

- a. On top of.
- b. Over.
- c. Above.
- d. **A, B and C are correct.**

6 - After.

- a. **Después.**
- b. Antes.
- c. Delante.
- d. A menos de.

7 - Since.

- a. Durante.
- b. Sobre
- c. Para.
- d. **Desde.**

8 - Hacia abajo.

- a. Up.
- b. **Down.**
- c. Over.
- d. Into.

9 - A pesar de.

- a. **Despite.**
- b. In spite.
- c. Despite of.
- d. A and B are correct.

10 - Due to.

- a. Ya que.
- b. **Debido a.**
- c. Además de.
- d. A través de.

11- I saw that movie two days _____.

- a. **Ago.**
- b. After.
- c. Over.
- d. Since.

12 - She is _____ school right now.

- a. On.
- b. In.
- c. **At.**
- d. By.

13 - You can listen to the program _____ the radio.

- a. **On.**
- b. In.
- c. At.
- d. To.

14 - Please, put the bottle _____ the table.

- a. **On.**
- b. In.
- c. At.
- d. Around.

15 - The student is doing an exam _____ the moment.

- a. On.
- b. In.
- c. By.
- d. **At.**

16 - My birthday is _____ April 1st.

- a. **On.**
- b. In.
- c. At.
- d. The.

17 - There are many flowers _____ spring.

- a. On.
- b. **In.**
- c. At.
- d. By.

18 - The bank is _____ 5467 Florence Street.

- a. On.
- b. **In.**

- c. At.
- d. By.

19 – They bought a new apartment ____ last week.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.

20 – The “Eiffel Tower” was built ____ 1889.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. Since.

21 – New York is the best place to visit ____ Christmas.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

22 – Look! You have a spider ____ your arm!

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. For.

23 – The president is travelling to Mexico ____ plane.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

24 – I forgot my umbrella. I left it ____ home.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.

25 – I need to arrive ____ the airport before half past five.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.

26 – When he saw the accident he was ____ a taxi.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. The.

27 – The thief is now ____ prison.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

28 – The meeting is ____ six o'clock.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.

29 – The train leaves ____ five minutes.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. By.

30 – We have this dog ____ two weeks.

- a. Since.
- b. Ago.
- c. For.
- d. Until.

31 – My apartment is ____ the third floor.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. To.

32 – I was sleeping ____ all day yesterday.

- a. During.
- b. For.
- c. About.
- d. No preposition.

33 – The table is below the window. The window is ____ the table.

- a. Below.
- b. Behind.
- c. Above.
- d. Across.

34 – Mary, Alex, Frank. Alex is ____ Steve and David.

- a. Between.
- b. In front of.
- c. Above.
- d. Against.

35 – Mary, Alex, Frank. Mary is ____ Alex.

- a. Among.
- b. Upon.
- c. Under.
- d. Next to.

36 – Lisa is in front of Eva. Eva is ____ Lisa.

- a. Under.
- b. Behind.**
- c. Above.
- d. Between.

37 – Your mouth is ____ your nose.

- a. Under.**
- b. Through.
- c. Within.
- d. Behind.

38 – The newspaper is ____ the bathroom.

- a. On.
- b. At.
- c. In.**
- d. By.

39 – You must walk ____ the bridge.

- a. Into.
- b. Against.
- c. Across.**
- d. For.

40 – That girl going ____ the shop is my sister.

- a. After.
- b. Into.**
- c. Until.
- d. Over.

41 – I am going to the beach ____ this weekend.

- a. On.
- b. In.
- c. At.
- d. No preposition.**

42 – Train A leaves at 11. Train B leaves at 12. The B train leaves ____ the A train.

- a. Before.
- b. After.**
- c. During.
- d. For.

43 – Bus 1 arrives at 7. Bus 2 arrives at 5. Bus 2 arrives ____ Bus 1.

- a. Before.**
- b. After.
- c. During.
- d. For.

44 – The rain started ____ the football match. They had to stop the game.

- a. Before.
- b. After.
- c. During.**
- d. For.

45 – My mother goes to work ____ foot.

- a. On.**
- b. By.
- c. In.
- d. No preposition.

46 – You can't use your phone ____ the plane.

- a. On.**
- b. In.
- c. At.
- d. During.

47 – A la derecha.

- a. On the way.
- b. On the left.
- c. On the right.**
- d. On the leg.

48 – Their grandmother is ____ the doctor's.

- a. At.**
- b. On.
- c. In.
- d. By.

49 – Our anniversary is ____ May.

- a. At.
- b. On.
- c. In.**
- d. No preposition.

50 – The show will star ____ one hour.

- a. During.
- b. Before.
- c. Since.
- d. Within.**



INGLÉS

Para FCS

LECCIÓN 5

El adverbio.

ÍNDICE DEL TEMA:

1. EL ADVERBIO	2
1.1. Adverbios de modo	2
1.2. Adverbios de cantidad y grado	3
1.3. Adverbios de lugar	4
1.4. Adverbios de tiempo	5
1.5. Adverbios de negación	5
1.6. Adverbios de frecuencia	6
1.7. Adverbios de certeza y probabilidad	7
1.8. Adverbios de orden	8
Examen – Lección 5	9
Soluciones – Lección 5	13
Examen avanzado – Lección 5	17
Soluciones examen avanzado – Lección 5	20

1. EL ADVERBIO

Los adverbios nos indican de qué manera alguien hace algo o de qué manera algo pasa. En español estas formas suelen acabar en «-mente», por ejemplo, «amablemente» (kindly).

Pueden modificar a verbos, adjetivos y otros adverbios.

1. Modifica al **verbo** (detrás del verbo).

Ana woke up early. / Ana se despertó temprano.

2. Modifica al **adjetivo** (antes del adjetivo).

She is extremely thin. / Ella está extremadamente delgada.

3. Modifica a otro **adverbio** (antes del adverbio principal).

Your friend drives extremely slowly. / Tu amigo conduce extremadamente despacio.

Los adverbios pueden ser de **modo**, de **cantidad o grado**, de **lugar**, de **tiempo**, **negación**, **frecuencia**...

1.1. Adverbios de modo

Los adverbios de modo responden a la pregunta de «¿cómo?» (*how?*).

En general se forman añadiendo **ly** al **adjetivo**.

Se colocan **detrás del objeto directo** (*he drove the car carefully*), y si no lo hay, van **detrás del verbo** (*he drove carefully*). También pueden ir **delante del verbo** principal cuando hay información adicional que se pretende recalcar más que el adverbio (*he carefully drove to school that winter day when something strange happened*).

A continuación, veremos las reglas y modificaciones ortográficas que se pueden producir:

- Los adjetivos terminados en «le», cambian la «e» en «y»;
Simple / Simply (simplemente).
- Los acabados en «ll» solo añaden una «y»;
Full / Fully (repletamente).
- Los terminados en «y» sustituyen esta letra por una «i» antes del sufijo «ly»;
Happy / Happily (felizmente). Excepción: Shy / Shyly (tímidamente).
- Los acabados en «ue» pierden la «e» y se les añade «ly»;
True / Truly (verdaderamente).
- En ocasiones, el adverbio y el adjetivo se escriben igual;
Fast/ Fast (rápidamente) Straight/ Straight (directamente).

Los principales adverbios **de modo** son:

Adjetivo

quiet – silencioso

loud – alto

quick – rápido

bad - mal

slow- lento

careful – cuidadoso

simple – simple

noisy - ruidoso

happy- feliz

easy – fácil

natural – natural

true – verdadero

Adverbio

quietly - silenciosamente

aloud – en voz alta

quickly - rápidamente

badly - de mala manera

slowly- lentamente

carefully – cuidadosamente

simply – simplemente

noisily - ruidosamente

happily – felizmente

easily – fácilmente

naturally – naturalmente

truly – verdaderamente

Las excepciones a esta regla:

Adjetivo

good – bueno

fast – rápido

hard – duro

Adverbio

well – bien, adecuadamente

fast – rápidamente

hard - duramente

Veamos algunos ejemplos:

The cat walked quietly on the wall. / El gato caminó silenciosamente por la pared.

The old man walked slowly. / El anciano caminaba lentamente.

Mary is singing softly while holding her sister. / María está cantando suavemente mientras sostiene a su hermana.

He knows me well. / Él me conoce bien.

He moved slowly. / Él se movió lentamente.

I bought the present quickly. / Compré el regalo rápidamente.

1.2. Adverbios de cantidad y grado

Responden a preguntas tipo «¿hasta qué punto?» o «¿en qué medida?» (*to what degree?*). Suelen colocarse delante de la palabra a la que modifican. Si el verbo es compuesto se colocan detrás del auxiliar.

Adverbios de cantidad y grado			
little	poco	nearly	casi
much	más, mucho	so much/ so many	tanto (s)
almost	casi	so	tan
rather	bastante, más bien	somewhat	algo, un tanto
quite	bastante	such	tan, tal
very	muy	particularly	particularmente
too	demasiado	especially	especialmente
enough	suficiente	terribly	terriblemente
pretty	bastante	completely	completamente
hardly/ barely	a penas, difícilmente	extremely	extremadamente, sumamente
only	solo, solamente, único	even	incluso
less	menos	more	más
partially	parcialmente	absolutely	absolutamente

Veamos algunos ejemplos:

She is a little shy. / Es un poco tímida.

Quite new. / Bastante nuevo.

Too much water. / Demasiada agua.

Enough books. / Suficientes libros.

It's rather expensive. / Es bastante caro.

Thank you for being so kind. / Gracias por ser tan amable.

He barely studied for the exam. / A penas estudió para el examen.

I work even on Sunday. / Trabajo incluso el domingo.

It was very sad to see them in that situation. / Fue muy triste verlos en esa situación.

His methods are quite different from mine. / Sus métodos son bastante diferentes de los míos.

Those shoes are too big for me. / Esos zapatos son demasiado grandes para mí.

I have not seen them for such a long time! / ¡No los he visto desde hace mucho tiempo!

The lecture was terribly boring. / La lectura fue terriblemente aburrida.

They have completely finished their relationship. / Ellos han acabado completamente su relación.

My girlfriend is extremely stubborn. / Mi novia es extremadamente terca.

1.3. Adverbios de lugar

Los adverbios de lugar responden a la pregunta de «¿dónde?» (*where?*). En general se colocan después del objeto o del verbo.

Adverbios de lugar			
above	encima, arriba	across	a través
along	por	around	por aquí alrededor
away	lejos, fuera	back	detrás
behind	detrás (de), atrás	below	abajo, debajo
down	debajo	far	lejos
here	aquí	in	adentro
near	cerca	out	afuera
there	allí	up	arriba
where	dónde	beside	al lado de, junto a
inside	dentro, adentro	outside	afuera
indoors	adentro, bajo techo	outdoors	al aire libre
ahead	delante	opposite	enfrente
aside	a un lado, a parte	back	en la parte trasera, detrás
all over	por todas partes	right here/ right there	justo aquí / justo allí
upstairs	en el piso de arriba	downstairs	en el piso de abajo
everywhere	en todas partes	nowhere	en ninguna parte
somewhere	en alguna parte	anywhere	en cualquier/ninguna parte
north	al norte	west	al oeste
east	al este	south	al sur
elsewhere	en otra parte	over here / over there	por aquí / por allí
home	en casa	abroad	en el extranjero
nearby	cerca	beyond	más allá

Veamos algunos ejemplos:

Peter has lived there, beyond the hills. / Peter ha vivido allí, más allá de las colinas.

The drunk was near the lake when he suddenly fell in. / El borracho estaba cerca del lago cuando de repente se cayó adentro.

The cinema is three miles away. / El cine está a tres millas de distancia.

Who lives on the floor below? / ¿Quién vive en el piso de abajo?

Jerry has lived here. / Jerry ha vivido aquí.

Let's place the new vase up here. / Pongamos el nuevo florero aquí arriba.

He stayed behind. / Se quedó detrás.

In winter, some birds fly north. / En invierno, algunas aves vuelan al norte.

1.4. Adverbios de tiempo

Responden a preguntas de tipo «¿cuándo?» (*when?*) o «durante cuánto tiempo?» (*for how long...*). Normalmente se colocan al final de la oración, aunque también pueden colocarse al principio (menos frecuente).

Adverbios de tiempo					
after	después	again	de nuevo, otra vez	ago	hace
already	ya	once	una vez	before	antes
earlier	antes, más temprano	today	hoy	pasado mañana	the day after tomorrow
later	más tarde, después	still	todavía, aún	soon	temprano, pronto
then	luego, entonces	briefly	brevemente	now	ahora
yesterday	ayer	for a while	por un rato/tiempo	three, four, five,... times	tres, cuatro, cinco,... veces
all day	todo el día	all week	toda la semana	early	temprano
still	todavía, aún	the whole morning	la mañana entera	late	tarde
currently	actualmente	tomorrow	mañana	nowadays	hoy día
no longer	ya no	yet	ya, aún	not yet	aún no
lately	últimamente	not anymore	ya no	just	justo, recién
formerly	anteriormente	recently	recientemente	shortly	en poco tiempo
someday	algún día	long ago	hace mucho	twice	dos veces
forever	siempre, eternamente	temporarily	temporalmente	constantly	constantemente

Veamos algunos ejemplos:

Daniel and I went to the movies yesterday. / Daniel y yo fuimos al cine ayer.

Try again later. / Inténtalo otra vez más tarde.

Joe and Pam arrived late last night. / Joe y Pam llegaron tarde anoche.

Please call me back later. / Por favor llámame más tarde.

We're going to the party, so we'll see you then. / Vamos a la fiesta, te veremos entonces.

The mechanic's been fixing my car the whole morning. / El mecánico ha estado arreglando mi coche la mañana entera.

They had waited for Jim for a while. / Ellos habían esperado a Jim un rato.

I go to the gym twice a week. / Voy al gimnasio dos veces a la semana.

My dog eats four times a day. / Mi perro come cuatro veces al día.

1.5. Adverbios de negación

Adverbios de negación					
not	no	never	nunca	not at all	en absoluto, para nada, nada.

I have not made the dinner. / No he hecho la cena

He never goes shopping. / Él nunca va de compras.

She was hardly discreet, not at all cautious. / Apenas fue discreta, para nada cuidadosa.

1.6. Adverbios de frecuencia

Los adverbios de frecuencia nos indican la periodicidad con la que se realiza una acción. Responden a la pregunta «¿con qué frecuencia...?» (*How often...?*).

- a. La regla general es que se colocan **delante del verbo principal**.

I always go to bed at 10. / Siempre me voy a la cama a las 10.

I can never have breakfast before 9. / Nunca puedo desayunar antes de las 9

- b. Con el verbo **to be** se colocan detrás.

She is always happy. / Ella está siempre feliz.

- c. *Usually, frequently, often, sometimes* y *ocasionally* pueden situarse al principio o al final de la oración para dar énfasis.

Sometimes I go to the gym on weekends. / A veces voy al gimnasio los fines de semana.

Adverbios de frecuencia			
rarely	casi nunca	sometimes	a veces, en ocasiones
seldom	raramente	occasionally	ocasionalmente
always	siempre	hardly ever	casi nunca
usually	habitualmente, generalmente	never	nunca
frequently	frecuentemente	often	a menudo
ever	siempre, nunca, alguna vez	weekly	semanalmente
daily	diariamente		

Veamos algunos ejemplos:

You often dinner at Peter's, don't you? / Usted a menudo cena en casa de Peter, ¿verdad?

Daniel hardly ever buys new clothes. / Daniel casi nunca compra la nueva ropa.

They never go hiking. / Ellos nunca van de excursión.

Mary occasionally visit her sister. / María de vez en cuando visita a su hermana.

Peter sometimes goes to the cinema. / Pedro a veces va al cine.

I am always home. / Siempre estoy en casa.

He is never grateful. / Nunca es agradecido.

Diferentes usos del **EVER**

1. Alguna vez. Se utiliza *ever* como «alguna vez» en preguntas en presente perfecto (¿Has alguna vez? / Have you ever?).

Have you ever been to Egypt? / ¿Has estado alguna vez en Egipto?

Have you ever played hockey? / ¿Habéis jugado al hockey alguna vez?

2. Nunca.

- a. **En lugar de never en frases negativas.**

Al traducir «nunca» en frases con un verbo en forma negativa o con una expresión negativa, para evitar la doble negación que no se puede hacer en inglés, se pierde la «n» de *never* para dejar *ever*.

I have never been to Egypt (verbo positivo) o **I haven't ever been to Egypt** (verbo negativo). / Nunca he estado en Egipto.

They have never wanted to do it (verbo positivo) o **They haven't ever wanted to do it** (verbo negativo). / Nunca han querido hacerlo

Without ever seeing him (la preposición sin / without tiene connotaciones negativas). / Sin verlo nunca.

Hardly ever (literalmente «apenas nunca» y «apenas» tiene connotaciones negativas). / Casi nunca.

b. **Después de adjetivos comparativos y superlativos.** Se utiliza *ever* y no *never*. Puede referirse también al hecho de que algo es «lo más... del mundo, o «de todos los tiempos».

Better than ever. / Mejor que nunca.

Better later than ever. / Mejor más tarde que nunca.

More complicated than ever. / Más complicado que nunca.

More difficult than ever. / Más difícil que nunca.

The best film ever. / La mejor película jamás creada.

The stupidest idea ever. / La idea más tonta de todos los tiempos.

The most influential book ever. / El libro más influyente del mundo.

The most convincing argument ever. / El argumento más convincente de todos los tiempos.

3. Siempre. Como regla normal, siempre se traduce como *always* pero en un par de expresiones hechas, se utiliza *ever*:

Forever. / Para siempre.

As ever / as always. / Como siempre.

4. En el sentido de continuamente o siempre. Se utiliza mucho *ever* en adjetivos compuestos para indicar que algo siempre es así o que sucede continuamente.

The ever-helpful teacher. / El profesor, gentil como siempre.

The ever-beautiful actress. / La actriz, guapísima como siempre.

5. Para enfatizar. Se usa *ever* para enfatizar sobre todo con las palabras interrogativas que empiezan por «wh-» y con el uso de *so*, *so much* o *so many* (tan, tanto, tantos).

When will you ever learn? / ¿Cuándo aprenderás?

Why ever did you invite him? / ¿Por qué diablos lo invitaste?

What ever did he do? / ¿Qué demonios hizo?

6. Para representar el subjuntivo. Se puede adjuntar *ever* a las palabras «wh-» cuando se utiliza el subjuntivo en español, por ejemplo:

Do what you want o Do whatever you want. / Haz lo que quieras.

We can meet up when it suits you o We can meet up whenever it suits you. / Podemos quedar cuando te venga bien.

Wherever he is. / Esté donde esté.

1.7. Adverbios de certeza y probabilidad

Los adverbios de certeza y probabilidad expresan nuestro grado de certidumbre respecto a una acción o evento. Responden a la pregunta «¿cómo de seguro?» (*how sure?*). Se colocan antes del verbo principal salvo cuando el verbo principal es *to be*, en este caso se colocan después. A veces, pueden ir al principio de la oración.

Adverbios de certeza y probabilidad			
certainly	ciertamente, desde luego	of course	por supuesto
clearly	claramente	indeed	efectivamente, sin duda
naturally	naturalmente	surely	sin duda, ciertamente
obviously	obviamente	undoubtedly	indudablemente, sin duda
really	realmente	truly	realmente
definitely	definitivamente	likely	probablemente
perhaps	quizás, tal vez	maybe	quizás, puede que
possibly	posiblemente, tal vez	probably	probablemente
actually	realmente, en realidad		

Veamos algunos ejemplos:

This is indeed a great article. / Éste es sin duda un gran artículo.

He definitely left the house this morning. / Definitivamente salió de casa esta mañana.

He has certainly forgotten the meeting. / Desde luego se ha olvidado de la reunión.

Undoubtedly, I will be there. / Sin duda, estaré allí.

We will probably go to the mountain tomorrow. / Probablemente iremos a la playa mañana.

He is maybe wrong. / Quizás está equivocado.

Perhaps, that building has been abandoned. / Quizás, ese edificio ha sido abandonado.

I really hate Bill. / Realmente odio a Bill.

1.8. Adverbios de orden

Los adverbios de orden en inglés son los que sirven para determinar la secuencia que sigue una serie de acontecimientos. Como su nombre lo indica, sirven para enumerar el orden en que se realizan determinadas acciones. Pueden ir encabezando o terminando la oración, o delante del sustantivo al que se está numerando.

Adverbios de orden			
first	primero	at first	al principio
initially	inicialmente	first of all	antes que nada, en primer lugar
in the first place	en primer lugar	secondly	en segundo lugar
thirdly	en tercer lugar	fourthly	en cuarto lugar
lastly	por último, finalmente	at last	por fin, finalmente
finally	finalmente	eventually	finalmente, al final
in the end	al final		

Veamos algunos ejemplos:

I delivered my first child last year. / Di a luz a mi primer hijo el año pasado.

Eventually the cruel man was sentenced to jail. / Finalmente, el cruel hombre fue sentenciado a prisión.

In the first place, I want to take piano lessons. / En primer lugar, quiero tomar lecciones de piano.

The singer went mad in the end. / El cantante se volvió loco al final.

Examen - Lección 5

Elige la opción correcta para cada oración. / Choose the correct option for each question.

1- ¿Cual es el adverbio que se forma con el adjetivo *careful*?

- a. Carefully.
- b. Carefully.
- c. Careful.
- d. Ninguno de los anteriores.

2- Esos zapatos son demasiado grandes para mí. / Those shoes are ____ big for me.

- a. Too.
- b. Quite.
- c. Pretty.
- d. Such.

3- Quizás no nieve mañana. / ____ it won't snow tomorrow.

- a. Maybe.
- b. Certainly.
- c. Surely.
- d. Indeed.

4- Gracias por ser tan amable. / Thank you for being ____ kind.

- a. Too.
- b. Quite.
- c. Pretty.
- d. So.

5- Los adverbios de negación son:

- a. Ago, now, nothing.
- b. Not, never, not at all.
- c. Go, gonot, nun.
- d. Not, nothing, nowhere.

6- ¿Qué tipo de advervios son: *often*, *sometimes*?

- a. De lugar.
- b. De tiempo.
- c. De frecuencia.
- d. De modo.

7- ¿Qué significa *weekly*?

- a. Siempre.
- b. Algunas veces.
- c. A menudo.
- d. Semanalmente.

8- Daniel casi nunca compra ropa nueva. / Daniel ____ buys new clothes.

- a. Hardly ever.
- b. Sometimes ever.
- c. Often ever.
- d. Always often.

9- ¿Qué significa *almost*?

- a. Nunca.
- b. Encima.
- c. Casi.
- d. Bastante.

10- Nunca he comido shushi. / I haven't ____ eaten sushi.

- a. Ever.
- b. Never.
- c. Forever.
- d. A y B son correctas.

11- Jerry ha vivido aquí. / Jerry has lived ____.

- a. Here.
- b. Far.
- c. In.
- d. Off.

12- Ellos nunca van de excursión. / They ____ go hiking.

- a. Occasionally.
- b. Never.
- c. Hardly ever.
- d. Ever.

13- Fue muy triste verlos en esa situación. / It was ____ sad to see them in that situation.

- a. Too.
- b. Quite.
- c. Pretty.
- d. Very.

14- Ellos están felizmente casados. / They are ____ married.

- a. Happy.
- b. Happi.
- c. Happily.
- d. Happyly.

15- Esta película es sumamente aburrida. / This movie is ____ boring.

- a. Extremely.
- b. Absolutely.
- c. Less.
- d. Somewhat.

16- El colegio está a tres millas de distancia. / The school is three miles ____.

- a. Where.
- b. Away.

- c. Near.
- d. There.

17- ¿Que adverbio se forma con el adjetivo *easy*?

- a. Easilly.
- b. Easy.
- c. Well.
- d. Easily.

18- Te visitaré pronto. / I'll visit you ____.

- a. Late.
- b. Now.
- c. Then.
- d. Soon.

19- Es bastante caro. / It's ____ expensive.

- a. Rather.
- b. Quite.
- c. Pretty.
- d. Todas son correctas.

20- El mecánico ha estado arreglando mi coche toda la mañana. / The mechanic's been fixing my car ____.

- a. For a while morning.
- b. The whole morning.
- c. Whole this morning.
- d. Seldom morning.

21- El adverbio *enough* significa ____ y es de ____.

- a. Nunca/tiempo.
- b. Poco/cantidad.
- c. Suficiente/cantidad.
- d. Raramente/tiempo.

22- *Pretty* significa:

- a. Demasiado.
- b. Bastante.
- c. Algo.
- d. Un tanto.

23- Prometió volver a escribir después. / He promised to write back ____.

- a. Later.
- b. Tomorrow.
- c. Late.
- d. Soon.

24- No nos hemos conocido antes. / We haven't met ____.

- a. After.
- b. Before.
- c. Yesterday.
- d. Beside.

25- A menudo está enfadada. / She ____ upset.

- a. Often is.
- b. Is often.
- c. Usually is.
- d. Is usually.

26- Pedro habitualmente se despierta temprano cada mañana. / Peter ____ wakes up early every morning.

- a. Always.
- b. Hardly ever.
- c. Often.
- d. Usually.

27- Estaré eternamente agradecido. / I will be ____ grateful.

- a. Always.
- b. Ever.
- c. Everyday.
- d. Forever.

28- Eres tan raro. / You are ____ weird.

- a. Very.
- b. Too.
- c. Quite.
- d. So.

29- ¿Cuál es el adverbio de *true*?

- a. Truly.
- b. Truely.
- c. True.
- d. Trely.

30- ¿Cuál es el adverbio de *good*?

- a. Goodly.
- b. Well.
- c. Hard.
- d. Godly.

31- Él se movió lentamente. / He moved ____.

- a. Very.
- b. Too.
- c. Enough.
- d. Slowly.

32- La factura debe ser pagada mañana. / The bill must be paid ____.

- a. Yesterday.
- b. Today.
- c. Afterday.
- d. Tomorrow.

33- El tren no ha llegado todavía. / The train has not arrived ____.

- a. Yet.

- b. Now.
- c. Then.
- d. Soon.

34- Por último, cogimos el autobus hasta Madrid. / _____, we took the bus to Madrid.

- a. At first.
- b. Secondly.
- c. Lastly.
- d. Then.

35- Ayer me fui a la cama temprano. / Yesterday I went to bed _____.

- a. Early.
- b. Late.
- c. Later.
- d. Before.

36- Adverbio de *nervous*.

- a. Nervous.
- b. Nervously.
- c. Nervily.
- d. Nervouslyly.

37- Tom ciertamente le debe una disculpa a Laura. / Tom _____ owes Laura an apology.

- a. Definitely.
- b. Doubtless.
- c. Certainly.
- d. Certain.

38- ¿Realmente odias a Bill? / Do you _____ hate Bill?

- a. Really.
- b. Near.
- c. Well.
- d. Quietly.

39- Antes que nada, tengo que decirte algo. / _____ I have to tell you something.

- a. At first.
- b. Initially.
- c. At last.
- d. First of all.

40- ¿Cuál es el adverbio de *shy*?

- a. Shyely.
- b. Shily.
- c. Shyly.
- d. Shy.

41- Cuál es el adverbio de *hard*?

- a. Hardly.
- b. Hard.
- c. Harly.

- d. Harder.

42- En inglés el adverbio «actualmente» se traduce en:

- a. Actually.
- b. Now.
- c. Today.
- d. Currently.

43- El anciano caminaba lentamente. / The old man walked _____.

- a. Slower.
- b. Slowerly.
- c. Slow.
- d. Slowly.

44- Tom ha vivido allí. / Tom has lived _____.

- a. There.
- b. Near.
- c. Here.
- d. Where.

45- Mi hermana ha vivido en el extranjero durante dos años. / My sister has lived _____ for two years.

- a. Away.
- b. Outside.
- c. Abroad.
- d. Beyond.

46- ¿Qué significa el adverbio *away*?

- a. A veces.
- b. Quizá.
- c. Lejos.
- d. Puramente.

47- Joe y Pam llegaron tarde anoche. / Joe and Pam arrived _____ last night.

- a. Late.
- b. Often.
- c. Seldom.
- d. Later.

48- El adverbio *formerly* significa:

- a. Formalmente.
- b. Afortunadamente.
- c. Anteriormente.
- d. Tranquilamente.

49- No eres suficientemente valiente para decirle la verdad. / You are not brave _____ to tell her the truth.

- a. Enough.
- b. Too.
- c. Quite.
- d. Quietly.

50- *For a while* significa:

- a. Preparado.
- b. Por un rato.
- c. Ayer.
- d. A menudo.

Soluciones - Lección 5

1- ¿Cual es el adverbio que se forma con el adjetivo *careful*?

- a. Carefully.
- b. Carefully.**
- c. Careful.
- d. Ninguno de los anteriores.

2- Esos zapatos son demasiado grandes para mí. / Those shoes are ____ big for me.

- a. Too.**
- b. Quite.
- c. Pretty.
- d. Such.

3- Quizás no nieve mañana. / ____ it won't snow tomorrow.

- a. Maybe.**
- b. Certainly.
- c. Surely.
- d. Indeed.

4- Gracias por ser tan amable. / Thank you for being ____ kind.

- a. Too.
- b. Quite.
- c. Pretty.
- d. So.**

5- Los adverbios de negación son:

- a. Ago, now, nothing.
- b. Not, never, not at all.**
- c. Go, gonot, nun.
- d. Not, nothing, nowhere.

6- ¿Qué tipo de advervios son: *often*, *sometimes*?

- a. De lugar.
- b. De tiempo.
- c. De frecuencia.**
- d. De modo.

7- ¿Qué significa *weekly*?

- a. Siempre.
- b. Algunas veces.
- c. A menudo.
- d. Semanalmente.**

8- Daniel casi nunca compra ropa nueva. / Daniel ____ buys new clothes.

- a. Hardly ever.**
- b. Sometimes ever.
- c. Often ever.
- d. Always often.

9- ¿Qué significa *almost*?

- a. Nunca.
- b. Encima.
- c. Casi.**
- d. Bastante.

10- Nunca he comido shushi. / I haven't ____ eaten sushi.

- a. Ever.**
- b. Never.
- c. Forever.
- d. A y B son correctas.

11- Jerry ha vivido aquí. / Jerry has lived ____.

- a. Here.**
- b. Far.
- c. In.
- d. Off.

12- Ellos nunca van de excursión. / They ____ go hiking.

- a. Occasionally.
- b. Never.**
- c. Hardly ever.
- d. Ever.

13- Fue muy triste verlos en esa situación. / It was ____ sad to see them in that situation.

- a. Too.
- b. Quite.
- c. Pretty.
- d. Very.**

14- Ellos están felizmente casados. / They are ____ married.

- a. Happy.
- b. Happi.
- c. Happily.**
- d. Happyly.

15- Esta película es sumamente aburrida. / This movie is ____ boring.

- a. Extremely.**
- b. Absolutely.
- c. Less.
- d. Somewhat.

16- El colegio está a tres millas de distancia. / The school is three miles ____.

- a. Where.
- b. Away.**
- c. Near.

- d. There.
- 17- ¿Que adverbio se forma con el adjetivo *easy*?
- a. Easily.
 - b. Easy.
 - c. Well.
 - d. Easily.
- 18- Te visitaré pronto. / I'll visit you ____.
- a. Late.
 - b. Now.
 - c. Then.
 - d. Soon.
- 19- Es bastante caro. / It's ____ expensive.
- a. Rather.
 - b. Quite.
 - c. Pretty.
 - d. Todas son correctas.
- 20- El mecánico ha estado arreglando mi coche toda la mañana. / The mechanic's been fixing my car ____.
- a. For a while morning.
 - b. The whole morning.
 - c. Whole this morning.
 - d. Seldom morning.
- 21- El adverbio *enough* significa ____ y es de ____.
- a. Nunca/tiempo.
 - b. Poco/cantidad.
 - c. Suficiente/cantidad.
 - d. Raramente/tiempo.
- 22- *Pretty* significa:
- a. Demasiado.
 - b. Bastante.
 - c. Algo.
 - d. Un tanto.
- 23- Prometió volver a escribir después. / He promised to write back ____.
- a. Later.
 - b. Tomorrow.
 - c. Late.
 - d. Soon.
- 24- No nos hemos conocido antes. / We haven't met ____.
- a. After.
 - b. Before.
 - c. Yesterday.
 - d. Beside.
- 25- A menudo está enfadada. / She ____ upset.
- a. Often is.
 - b. Is often.
 - c. Usually is.
 - d. Is usually.
- 26- Pedro habitualmente se despierta temprano cada mañana. / Peter ____ wakes up early every morning.
- a. Always.
 - b. Hardly ever.
 - c. Often.
 - d. Usually.
- 27- Estaré eternamente agradecido. / I will be ____ grateful.
- a. Always.
 - b. Ever.
 - c. Everyday.
 - d. Forever.
- 28- Eres tan raro. / You are ____ weird.
- a. Very.
 - b. Too.
 - c. Quite.
 - d. So.
- 29- ¿Cuál es el adverbio de *true*?
- a. Truly.
 - b. Truely.
 - c. True.
 - d. Trely.
- 30- ¿Cuál es el adverbio de *good*?
- a. Goodly.
 - b. Well.
 - c. Hard.
 - d. Godly.
- 31- Él se movió lentamente. / He moved ____.
- a. Very.
 - b. Too.
 - c. Enough.
 - d. Slowly.
- 32- La factura debe ser pagada mañana. / The bill must be paid ____.
- a. Yesterday.
 - b. Today.
 - c. Afterday.
 - d. Tomorrow.

33- El tren no ha llegado todavía. / The train has not arrived ____.

- a. Yet.
- b. Now.
- c. Then.
- d. Soon.

34-Por último, cogimos el autobus hasta Madrid. / ____, we took the bus to Madrid.

- a. At first.
- b. Secondly.
- c. Lastly.
- d. Then.

35- Ayer me fui a la cama temprano. / Yesterday I went to bed ____.

- a. Early.
- b. Late.
- c. Later.
- d. Before.

36- Adverbio de *nervous*.

- a. Nervous.
- b. Nervously.
- c. Nervily.
- d. Nervouslyly.

37- Tom ciertamente le debe una disculpa a Laura. / Tom ____ owes Laura an apology.

- a. Definitely.
- b. Doubtless.
- c. Certainly.
- d. Certain.

38- ¿Realmente odias a Bill? / Do you ____ hate Bill?

- a. Really.
- b. Near.
- c. Well.
- d. Quietly.

39-Antes que nada, tengo que decirte algo. / ____ I have to tell you something.

- a. At first.
- b. Initially.
- c. At last.
- d. First of all.

40- ¿Cuál es el adverbio de *shy*?

- a. Shyely.
- b. Shily.
- c. Shyly.
- d. Shy.

41- ¿Cuál es el adverbio de *hard*?

- a. Hardly.

b. Hard.

- c. Harly.
- d. Harder.

42- En inglés el adverbio «actualmente» se traduce en:

- a. Actually.
- b. Now.
- c. Today.
- d. Currently.

43-El anciano caminaba lentamente. / The old man walked ____.

- a. Slower.
- b. Slowerly.
- c. Slow.
- d. Slowly.

44- Tom ha vivido allí. / Tom has lived ____.

- a. There.
- b. Near.
- c. Here.
- d. Where.

45- Mi hermana ha vivido en el extranjero durante dos años. / My sister has lived ____ for two years.

- a. Away.
- b. Outside.
- c. Abroad.
- d. Beyond.

46- ¿Qué significa el adverbio *away*?

- a. A veces.
- b. Quizá.
- c. Lejos.
- d. Puramente.

47- Joe y Pam llegaron tarde anoche. / Joe and Pam arrived ____ last night.

- a. Late.
- b. Often.
- c. Seldom.
- d. Later.

48- El adverbio *formerly* significa:

- a. Formalmente.
- b. Afortunadamente.
- c. Anteriormente.
- d. Tranquilamente.

49- No eres suficientemente valiente para decirle la verdad. / You are not brave ____ to tell her the truth.

- a. Enough.
- b. Too.

- c. Quite.
- d. Quietly.

50- For a while significa:

- a. Preparado.
- b. Por un rato.**
- c. Ayer.
- d. A menudo.

Examen avanzado - Lección 5

Choose the correct option for each question.

The adverb of:

1 - Incredible.

- a. Incredible.
- b. Incredibly.
- c. Incredily.
- d. Incredibly.

2 -Horrible.

- a. Horrible.
- b. Horribly.
- c. Horriblement.
- d. Horriblymently.

3 - Simple.

- a. Simply.
- b. Simplelly.
- c. Simple.
- d. Simplily.

4 - Good.

- a. Bad.
- b. Goodly.
- c. Godly.
- d. Well.

5 - Fast.

- a. Faster.
- b. Fastily.
- c. Fastly.
- d. Fast.

6 - Fácilmente.

- a. Easily.
- b. Noisily.
- c. Carefully.
- d. Shily.

7 - Suficiente.

- a. Quite.
- b. Pretty.
- c. Enough.
- d. Nearly.

8 - Hardly.

- a. A penas.
- b. Incluso.
- c. Tan.
- d. Casi.

9 - Too.

- a. Muy.
- b. Demasiado.
- c. Más.
- d. Tan.

10 - Lejos.

- a. Near.
- b. Away.
- c. Far.
- d. B and C are correct.

11- Indoors.

- a. Al aire libre.
- b. Afuera.
- c. Bajo techo.
- d. Arriba.

12 - Upstairs.

- a. Arriba.
- b. Abajo.
- c. Afuera.
- d. Al rededor.

13 - Aquí.

- a. There.
- b. Here.
- c. Out.
- d. Back.

14 - En frente.

- a. Opposite.
- b. Front.
- c. Behind.
- d. Back.

15 - Early.

- a. Temprano.
- b. Tarde.
- c. Después.
- d. Más tarde.

16 - En absoluto.

- a. Not.
- b. Not at all.
- c. Never.
- d. Never at all.

17 - Ever.

- a. A veces.
- b. Raramente.
- c. Nunca.
- d. A, B and C are correct.

18 - A veces.

- a. Sometimes.
- b. Often.
- c. Ever.
- d. Usually.

19 - Quizás.

- a. Maybe.
- b. Perhaps.
- c. Indeed.
- d. A and B are correct.

20 - A menudo.

- a. Always.
- b. Seldom.
- c. Often.
- d. Sometimes.

21 - Este sofá es extremadamente duro.

/ This sofa is ____.

- a. Extremely hard.
- b. Extremely hardly.
- c. Hard extrem.
- d. Hardly extrem.

**22 - Lo puse dentro de la caja. / I put it
_____ the box.**

- a. Behind.
- b. Away.
- c. Outside.
- d. Inside.

23 - En contra de.

- a. Against.
- b. Opposite.
- c. In front of.
- d. Among.

**24 - Tu filosofía es muy diferente a la
mía. / Your philosophy is ____ different
from mine.**

- a. Almost.
- b. Such.
- c. Quite.
- d. Even.

25 - Una vez a la semana. / ____ week.

- a. One time a.
- b. Twice per.
- c. One time per.
- d. Once a.

**26 - I didn't sleep last night. I am ____
tired!**

- a. Even.
- b. Little.
- c. So.
- d. Enough.

27 - She sings ____.

- a. Good.
- b. Beautifully.
- c. Beautiful.
- d. Beauy.

**28 - I arrived at the hospital
rápidamente. / I arrived at the hospital
_____.**

- a. Quickly.
- b. Quick.
- c. Slow.
- d. Slowly.

**29 - Siempre como paella los domingos.
/ I ____ on Sundays.**

- a. Often eat.
- b. Eat often.
- c. Always eat.
- d. Eat always.

**30 - Ella casi nunca está en la oficina. /
She ____ at the office.**

- a. Is rarely.
- b. Hardly ever is.
- c. Is seldom.
- d. Ever is.

**31 - Casi nunca suspendo un examen. / I
_____ fail an exam.**

- a. Never.
- b. Hardly never.
- c. Hardly ever.
- d. Ever.

**32 - Encantadora, como siempre. /
Charming, ____.**

- a. As ever.
- b. As Always.
- c. Always.
- d. A and B are correct.

33 - Hace tiempo.

- a. Not anymore.
- b. Not yet.
- c. Soon.
- d. Long ago.

34 – Please, stay with me ____.

- a. Nowadays.
- b. For a while.
- c. Formerly.
- d. Before.

35 – Hasta el infinito y más allá. / To infinity and ____.

- a. Beyond.
- b. Above.
- c. Beside.
- d. Behind.

36 – La convención fue extremadamente entretenida. / The convention was ____.

- a. Bored extremely.
- b. Extremely boring.
- c. Amusing extremely.
- d. Extremely amusing.

37 – You are driving ____.

- a. Too fastly.
- b. Faster.
- c. Fastest.
- d. Too fast.

38 – I wake up ____ in the morning.

- a. Shortly.
- b. Later.
- c. Early.
- d. Ago.

39 – Últimamente ella está triste. / She is sad ____.

- a. Last.
- b. Lately.
- c. Recently.
- d. Currently.

40 – Compramos pan diariamente. / We buy bread ____.

- a. Today.
- b. Yesterday.
- c. Nowadays.
- d. Daily.

41 – Los niños están jugando ruidosamente. / The kids are playing ____.

- a. Quickly.
- b. Easily.
- c. Noisily.
- d. Aloudly.

42 – Mi jefe siempre está viajando fuera. / My boss ____ travelling abroad.

- a. Is always.
- b. Ever is.

- c. All day is.
- d. Always is.

43 – We are the ____ Spanish family in this city.

- a. Many.
- b. Only.
- c. Almost.
- d. Less.

44 – Abrió la puerta silenciosamente. / He opened the door ____.

- a. Quickly.
- b. Quit.
- c. Noisily.
- d. Quietly.

45 – Actually.

- a. Actualmente.
- b. Posiblemente.
- c. En realidad.
- d. Indudablemente.

46 – A menudo pensamos en tí. / We ____ about you.

- a. Usually think.
- b. Sometimes think.
- c. Often think.
- d. Think usually.

47 – Asegúrate de acabar tu trabajo para entonces. / Make sure to finish your work by ____.

- a. Already.
- b. Then.
- c. Shortly.
- d. Once.

48 – I had to go to the supermarket ____ because I forgot the milk the first time.

- a. Two times.
- b. Twice.
- c. Once.
- d. A and B are correct.

49 – No puedes ir allí. / You cannot go ____.

- a. There.
- b. Here.
- c. Over.
- d. Outside.

50 – Could you speak more ____, please? I cannot understand you.

- a. Carefully.
- b. Noisily.
- c. Quickly.
- d. Slowly.

Soluciones examen avanzado - Lección 5

Choose the correct option for each question. The adverb of:

1 - Incredible.

- a. Incredible.
- b. Incredibly.
- c. Incredily.
- d. Incredibly.**

2 -Horrible.

- a. Horrible.
- b. Horribly.**
- c. Horriblyment.
- d. Horriblymently.

3 - Simple.

- a. Simply.**
- b. Simplelly.
- c. Simple.
- d. Simplily.

4 - Good.

- a. Bad.
- b. Goodly.
- c. Godly.
- d. Well.**

5 - Fast.

- a. Faster.
- b. Fastily.
- c. Fastly.
- d. Fast.**

6 - Fácilmente.

- a. Easily.**
- b. Noisily.
- c. Carefully.
- d. Shily.

7 - Suficiente.

- a. Quite.
- b. Pretty.
- c. Enough.**
- d. Nearly.

8 - Hardly.

- a. A penas.**
- b. Incluso.
- c. Tan.
- d. Casi.

9 - Too.

- a. Muy.
- b. Demasiado.**
- c. Más.

- d. Tan.

10 - Lejos.

- a. Near.
- b. Away.
- c. Far.
- d. B and C are correct.**

11 - Indoors.

- a. Al aire libre.
- b. Afuera.
- c. Bajo techo.**
- d. Arriba.

12 - Upstairs.

- a. Arriba.**
- b. Abajo.
- c. Afuera.
- d. Al rededor.

13 - Aquí.

- a. There.
- b. Here.**
- c. Out.
- d. Back.

14 - En frente.

- a. Opposite.**
- b. Front.
- c. Behind.
- d. Back.

15 - Early.

- a. Temprano.**
- b. Tarde.
- c. Después.
- d. Más tarde.

16 - En absoluto.

- a. Not.
- b. Not at all.**
- c. Never.
- d. Never at all.

17 - Ever.

- a. A veces.
- b. Raramente.
- c. Nunca.**
- d. A, B and C are correct.

18 - A veces.

- a. Sometimes.**

- b. Often.
- c. Ever.
- d. Usually.

19 – Quizás.

- a. Maybe.
- b. Perhaps.
- c. Indeed.
- d. **A and B are correct.**

20 – A menudo.

- a. Always.
- b. Seldom.
- c. **Often.**
- d. Sometimes.

**21 – Este sofá es extremadamente duro.
/ This sofa is ____.**

- a. **Extremely hard.**
- b. Extremely hardly.
- c. Hard extrem.
- d. Hardly extrem.

**22 – Lo puse dentro de la caja. / I put it
____ the box.**

- a. Behind.
- b. Away.
- c. Outside.
- d. **Inside.**

23 – En contra de.

- a. **Against.**
- b. Opposite.
- c. In front of.
- d. Among.

**24 – Tu filosofía es muy diferente a la
mía. / Your philosophy is ____ different
from mine.**

- a. Almost.
- b. Such.
- c. **Quite.**
- d. Even.

25 – Una vez a la semana. / ____ week.

- a. One time a.
- b. Twice per.
- c. One time per.
- d. **Once a.**

**26 – I didn't sleep last night. I am ____
tired!**

- a. Even.
- b. Little.
- c. **So.**
- d. Enough.

27 – She sings ____.

- a. Good.
- b. **Beautifully.**
- c. Beautiful.
- d. Beauty.

**28 – I arrived at the hospital
rápidamente. / I arrived at the hospital
____.**

- a. **Quickly.**
- b. Quick.
- c. Slow.
- d. Slowly.

**29 – Siempre como paella los domingos.
/ I ____ on Sundays.**

- a. Often eat.
- b. Eat often.
- c. **Always eat.**
- d. Eat always.

**30 – Ella casi nunca está en la oficina. /
She ____ at the office.**

- a. **Is rarely.**
- b. Hardly ever is.
- c. Is seldom.
- d. Ever is.

**31 – Casi nunca suspendo un examen. / I
____ fail an exam.**

- a. Never.
- b. Hardly never.
- c. **Hardly ever.**
- d. Ever.

**32 – Encantadora, como siempre. /
Charming, ____.**

- a. As ever.
- b. As Always.
- c. Always.
- d. **A and B are correct.**

33 – Hace tiempo.

- a. Not anymore.
- b. Not yet.
- c. Soon.
- d. **Long ago.**

34 – Please, stay with me ____.

- a. Nowadays.
- b. **For a while.**
- c. Formerly.
- d. Before.

**35 – Hasta el infinito y más allá. / To
infinity and ____.**

- a. **Beyond.**
- b. Above.

- c. Beside.
- d. Behind.

36 – La convención fue extremadamente entretenida. / The convention was ____.

- a. Bored extremely.
- b. Extremely boring.
- c. Amusing extremely.
- d. Extremely amusing.**

37 – You are driving ____.

- a. Too fastly.
- b. Faster.
- c. Fastest.
- d. Too fast.**

38 – I wake up ____ in the morning.

- a. Shortly.
- b. Later.
- c. Early.**
- d. Ago.

39 – Últimamente ella está triste. / She is sad ____.

- a. Last.
- b. Lately.**
- c. Recently.
- d. Currently.

40 – Compramos pan diariamente. / We buy bread ____.

- a. Today.
- b. Yesterday.
- c. Nowadays.
- d. Daily.**

41 – Los niños están jugando ruidosamente. / The kids are playing ____.

- a. Quickly.
- b. Easily.
- c. Noisily.**
- d. Aloudly.

42 – Mi jefe siempre está viajando fuera. / My boss ____ travelling abroad.

- a. Is always.**
- b. Ever is.
- c. All day is.
- d. Always is.

43 – We are the ____ Spanish family in this city.

- a. Many.
- b. Only.**
- c. Almost.
- d. Less.

44 – Abrió la puerta silenciosamente. / He opened the door ____.

- a. Quickly.
- b. Quit.
- c. Noisily.
- d. Quietly.**

45 – Actually.

- a. Actualmente.
- b. Posiblemente.
- c. En realidad.**
- d. Indudablemente.

46 – A menudo pensamos en ti. / We ____ about you.

- a. Usually think.
- b. Sometimes think.
- c. Often think.**
- d. Think usually.

47 – Asegúrate de acabar tu trabajo para entonces. / Make sure to finish your work by ____.

- a. Already.
- b. Then.**
- c. Shortly.
- d. Once.

48 – I had to go to the supermarket ____ because I forgot the milk the first time.

- a. Two times.
- b. Twice.**
- c. Once.
- d. A and B are correct.

49 – No puedes ir allí. / You cannot go ____.

- a. There.**
- b. Here.
- c. Over.
- d. Outside.

50 – Could you speak more ____, please? I cannot understand you.

- a. Carefully.
- b. Noisily.
- c. Quickly.
- d. Slowly.**



INGLÉS

Para FCS

LECCIÓN 6

El verbo. Los tiempos verbales.

ÍNDICE DEL TEMA:

1. El verbo	2
1.1. Verbos auxiliares	2
1.2. To have o to have got (tener o haber)	3
1.3. To be (ser o estar)	5
1.3.1. There be (hay)	7
2. Los tiempos verbales	8
2.1. Present simple: Presente	8
2.2. Present continuous: Presente continuo	9
2.3. Past simple: Pasado simple	11
2.4. Past continuous: Pasado continuo	12
2.5. Used to/ would (solía)	13
2.6. Present perfect: Presente perfecto	14
2.7. Present perfect continuous: Presente perfecto continuo	16
2.8. Past perfect: Pasado perfecto	17
2.9. Future simple: Futuro simple	18
2.10. Future Continuous: Futuro continuo	20
2.11. Future Perfect: Futuro perfecto	21
2.12. Imperative: Imperativo	21
Examen – Lección 6	23
Soluciones – Lección 6	27
Examen avanzado – Lección 6	31
Soluciones examen avanzado – Lección 6	34

1. El verbo

Los verbos son palabras que indican acciones, existencia (ser/estar), posesión (tener) o ánimo. En inglés, usamos la preposición *to* para formar el infinitivo, por ejemplo: *to talk* (hablar), *to eat* (comer), *to change* (cambiar), etc.

En una oración podemos encontrar tres clases distintas de verbos:

1. Verbo principal, que expresa la acción del sujeto y da sentido a la oración. Marca el significado de la frase y se entiende que los complementos siempre están referidos a él.

2. Verbo auxiliar, que ayuda al verbo principal o añade detalle a la acción.

3. Verbo modal (posibilidad, capacidad, permiso, prohibición, obligación, etc.), con sus propias peculiaridades de las cuales hablaremos en la lección número 7.

Además de los muchos tipos y usos de los verbos, necesitamos conjugar verbos. La conjugación de los verbos depende del sujeto y del tiempo. En esta lección veremos las explicaciones para las conjugaciones del tiempo.

1.1. Verbos auxiliares

Hay tres verbos importantes en inglés que se pueden usar como verbos principales o verbos auxiliares: *to be*, *to have* y *to do*. Dependiendo del uso, el significado cambia, pero la conjugación es siempre la misma. Nos ayudan a conformar y expresar correctamente los tiempos y distintas formas de los verbos principales.

	Verbos auxiliares		
	TO BE (ser / estar)	TO DO (hacer)	TO HAVE (haber / tener)
Presente	am/is/are	do/does	have/has
Pasado	were/was	did	had

A. TO DO es el auxiliar por excelencia ya que es necesario para formar el negativo y el interrogativo del presente simple y el pasado simple. Significa «hacer» cuando lo usamos como verbo principal, pero en su forma auxiliar **no tiene traducción**.

Para formar la oración **negativa**, se utiliza DO o DOES (si es tercera persona del singular) en la forma negativa, es decir, añadiendo *not* o *n't*, y se coloca delante del verbo principal que queremos negar (Con la **excepción** de los verbos TO BE y TO HAVE GOT que no necesitan verbo auxiliar para negar o preguntar).

Tomemos como ejemplo el verbo principal: TO EAT: COMER.

AFIRMATIVA

I eat: yo como

You eat: tú comes

He eats: él come

She eats: ella come

We eat: nosotros comemos

You eat: vosotros coméis

They eat: ellos comen

NEGATIVA

I don't eat: yo no como

You don't eat: tú no comes

He doesn't eat: él no come

She doesn't eat: ella no come

We don't eat: nosotros no comemos.

You don't eat: vosotros no coméis

They don't eat: ellos no comen

Para formar la oración **interrogativa**, también usamos DO o DOES (para la tercera del singular) como auxiliar, colocándolo al principio de la oración, **exceptuando** también las oraciones cuyo verbo principal es TO BE o TO HAVE GOT:

AFIRMATIVA

I eat: yo como
You eat: tú comes
He eats: él come
She eats: ella come
It eats: ello come
We eat: nosotros comemos
You eat: vosotros coméis
They eat: ellos comen

INTERROGATIVA

Do I eat?: ¿Como yo?
Does he eat?: ¿Come él?
Does she eat?: ¿Come ella?
Does it eat?: ¿Come ello?
Do we eat?: ¿Comemos nosotros?
Do you eat?: ¿Coméis vosotros?
Do they eat?: ¿Comen ellos?
Do you eat?: ¿Comes tú?

-En el presente, como ya hemos visto, se utiliza la forma **do** para todas las personas **excepto la tercera del singular**, que requiere la forma **does**. El verbo principal va en infinitivo sin *to*.
-En el pasado se utiliza la forma **did** en todas las personas con el verbo principal en infinitivo sin *to*.

B. Los verbos **TO BE** y **TO HAVE** intervienen en la formación de los tiempos verbales compuestos de otros verbos. Cuando actúan de auxiliar se traducen como «estar» y «haber».

Mary is doing the shopping. / María está haciendo la compra.
What are you eating? / ¿Qué estás comiendo?
I was making a cake. / Estaba haciendo un pastel.
Do you go out every night? / ¿Sales todas las noches?
He doesn't have time. / No tiene tiempo.
What did you do yesterday? / ¿Qué hiciste ayer?
I didn't need that. / Yo no necesitaba eso.
Did we post the letter yesterday? / ¿Echamos la carta al correo ayer?
Have you finished? / ¿Has terminado?
Have you ever been in Paris? / ¿Has estado alguna vez en París?
Juan has done the shopping. / Juan ha hecho la compra.

1.2. To have o to have got (tener o haber)

Este verbo *to have* significa «tener» cuando lo usamos como verbo principal, y significa «haber» cuando se usa como verbo auxiliar en las formas compuestas. Aprenderemos más sobre el uso del verbo *to have* como auxiliar en la lección sobre presente perfecto. Por ahora es importante tener en cuenta que se puede usar este verbo en las dos situaciones y es un verbo irregular.

-Los dos verbos **to have** y **to have got** (tener) indican posesión en inglés, pero es importante tener en cuenta que la estructura de estos verbos es muy diferente. Estos dos verbos se pueden utilizar para hablar de las relaciones, enfermedades y características.

-Como estos dos verbos se utilizan para indicar posesión, **no se pueden utilizar en los tiempos continuos** (excepto algunos que veremos al final de este apartado).

- **To have got** se usa únicamente en **presente** y en el Reino Unido.

a) Presente

Veamos las diferencias entre la conjugación del presente del *to have got* y el *to have*:

TO HAVE GOT - Present simple					
Afirmativo		Negativo		Interrogativo	
I you we they	have got 've got	I you we they	have not got haven't got	Have	I got...? you got...? we got...? they got...?
he she it	has got 's got	he she it	has not got hasn't got 's not got	Has	he got...? she got...? it got...?

Para responder a la interrogativa en presente, utilizaremos las siguientes formas:

Afirmativa			Negativa		
yes,	I you we they	have	no,	I you we they	have not haven't
yes,	he she it	has	no,	he she it	has not hasn't

I have got a car. / Tengo un coche.

He has got a cold. / Tiene un resfriado.

We have not got your keys. / No tenemos tus llaves.

She hasn't got white shirts. / Ella no tiene camisas blancas.

Has the hotel got TV in the room? / ¿El hotel tiene TV en la habitación?

Have you got a bike? / ¿Tienes una bicicleta?

TO HAVE - Present simple					
Afirmativo		Negativo		Interrogativo	
I you we they	have 've	I you we they	do not have don't have	Do	I have...? you have...? we have...? they have...?
he she it	has 's	he she it	does not have doesn't have	Does	he have...? she have...? it have...?

They have a problem. / Ellos tienen un problema.

The dog has brown hair. / El perro tiene el pelo marrón.

I have two brothers. / Tengo dos hermanos.

You don't have a big house. / No tienes una casa grande.

Mary doesn't have any instrument. / Mary no tiene ningún instrumento.

Do they have a house near the beach? / ¿Ellos tienen una casa cerca de la playa?

Does he have a motorbike? / ¿Tiene una moto?

Para responder a la interrogativa en presente, utilizaremos las siguientes formas:

Afirmativa			Negativa		
yes,	I you we they	do	no,	I you we they	do not don't
yes,	he she it	does	no,	he she it	does not doesn't

b) Pasado

TO HAVE - Past simple						
Afirmativo		Negativo		Interrogativo		
I you he she it we they	had	I you he she it we they	did not have didn't have	Did	I you he she It we they	have...?

I had a garden in my backyard last year. / Tuve un jardín en mi patio trasero el año pasado.
He had a beehive full of bees. / Él tenía una colmena llena de abejas.
Yesterday, Laura didn't have any work to do. / Ayer, Laura no tenía trabajo que hacer.
I didn't have a mobile phone when I was a child. / No tenía teléfono móvil cuando era niño.
Did you have a van in the 80's? / ¿Teníais una furgoneta en los 80?
Did he have that cat last year? / ¿Tenía él ese gato el año pasado?

Para responder a la interrogativa en pasado, utilizaremos las siguientes formas:

Afirmativa			Negativa		
Yes,	I you we they he she it	did	No,	I you we they he she it	did not didn't

Otros usos del *Have*.

Have (**NO** *have got*) tiene varios significados para acciones y experiencias. En estos usos, *have* se puede utilizar en el continuo.

Veamos algunos ejemplos:

To have breakfast/ lunch/ dinner/ a snack/ a drink – Desayunar/ comer/ cenar/ comer algo/ beber algo.

To have a bath/ a shower/ a swim/ a break/ a holiday – Bañarse/ ducharse/ darse un baño/ tomarse un descanso/ tomarse unas vacaciones.

To have an experience/ an accident/ a dream – Tener una experiencia/ un accidente/ un sueño

To have a conversation/ discussion/ argument – Tener una conversación/ un debate/ una discusión.

To have trouble/ fun/ a good time – Tener problemas/ divertirse/ pasar un buen rato

To have a baby – Tener un bebe

1.3. To be (ser o estar)

El verbo *to be* es el verbo más importante del inglés y al mismo tiempo, el más complicado. Se utiliza tanto como un verbo principal como un verbo auxiliar y es irregular.

a) Presente

Present Simple					
Afirmativo	Negativo	Interrogativo		Interrogativa negativo	
I am (I'm)	I am not (I'm not)	am	I...?	aren't	I...?
		is	he...?	isn't	he...?
she...?	she...?				
it...?	it...?				
he is (he's) she is (she's) it is (it's)	he is not (he's not, he isn't) she is not (she's not, she isn't) it is not (it's not, it isn't)	are	you...?	aren't	you...?
you are (you're) we are (we're) they are (they're)	you are not (you're not, you aren't) we are not (we're not, we aren't) they are not (they're not, they aren't)		we...?		we...?
			they...?		they...?

She is in Japan. / Está en Japón.

Is my car outside? / ¿Mi coche está afuera?

My mother is a teacher. / Mi madre es profesora.

Lección 6. El verbo

I am sad because I failed the exam. / Estoy triste porque he suspendido el examen.

Para responder a la interrogativa en presente, utilizaremos las siguientes formas:

Afirmativa			Negativa		
yes,	I	am	no,	I	'm not am not
	you we they	are		you we they	are not aren't
	he she it	is		he she it	is not isn't

b) Pasado

Past simple							
Afirmativo		Negativo		Interrogativo		Interrogativa negativo	
I he she it	was	I he she it	was not wasn't	was	I...? he...? she...? it...?	wasn't	I...? he...? she...? it...?
we you they	were	we you they	were not weren't	were	we...? you...? they...?	weren't	we...? you...? they...?

He was on holiday in Italy last year. / Él estuvo de vacaciones en Italia el año pasado.

Mary was very pretty when she was young. / María era muy guapa cuando era joven.

My parents weren't at home yesterday. / Mis padres no estaban en casa ayer.

Were they your friends? / ¿Ellos eran tus amigos?

Para responder a la interrogativa en pasado, utilizaremos las siguientes formas:

Afirmativa			Negativa		
yes,	you we they	were	no,	you we they	were not weren't
	I he she it	was		I he she it	was not wasn't

Usos:

- Para **identificar**, definir o indicar el estado o las **características** de alguien o algo. Para **profesiones**.

She is beautiful. / Ella es bonita.

Are you happy? / ¿Eres feliz?

The book was on the table. / El libro estaba en la mesa.

They weren't polite. / Ellos no fueron educados.

I am a pilot. / Yo soy piloto.

- Expresar **sentimientos y sensaciones**, en cuyo caso se traduce por «estar» o «tener».

I was tired. / Estaba cansado.

She is hungry. / Tiene hambre.

He is thirsty. / Tiene sed.

She is not afraid. / No tiene miedo.

- Informar sobre **precios/dinero**.

How much was the car? / ¿Cuánto costaba el coche?

- Informar sobre la **edad**, en cuyo caso se traduce por «tener», o el **tiempo atmosférico**, en cuyo caso se traduce por «hacer».

I am ten years old. / Tengo diez años.

How old are you? / ¿Cuántos años tienes?

It is windy. / Hace viento.

It was very cold. / Hacía mucho frío.

- En **expresiones temporales**. Be + adverbio de tiempo.

It is late/soon/early. / Es tarde/pronto/temprano.

I am late. / Llego tarde.

- Para **mostrar que algo existe**, combinamos *there + be* (hay).

1.3.1. There be (hay)

Utilizamos *there + be* para hablar sobre la existencia de algo. Equivale a la expresión «hay», y se puede expresar en **todos los tiempos verbales**, pero a diferencia del español, en inglés conjugamos este verbo si el nombre que va después está en plural o en singular y si es contable o incontable. Suele combinarse con *some* y *any* para indicar cantidad. Para presente usamos *there is* o *there are*, para el pasado *there was* o *there were*, y para el futuro *there will be*.

- a) Veamos como se forma el **presente**:

- **AFIRMATIVA:** There + IS/ARE + nombre

There is a shop in my town. / Hay una tienda en mi pueblo.

There are some shops in my city. / Hay algunas tiendas en mi ciudad.

- **NEGATIVA:** There + ISN'T/AREN'T + nombre

There isn't a woman in the park. / No hay una mujer en el parque.

There aren't any bars here. / No hay bares aquí.

- **INTERROGATIVA:** IS/ARE + there + nombre

Is there a mosquito in the room? / ¿Hay un mosquito en la habitación?

How many apples are there in the fridge? / ¿Cuántas manzanas hay en el frigo?

Responderemos a la interrogativa en presente con:

-Yes, there is / Yes, there are. (Si hay).

-No, there isn't. / No there aren't. (No hay).

- Se utiliza **there is** (o *there's*) (hay) con nombres contables en singular y con incontables.

There is a pencil on the table. / Hay un lápiz en la mesa.

There's one bike. / Hay una bici.

There isn't an apple. / No hay una manzana.

Is there a bottle of water in the fridge? / ¿Hay una botella de agua en el frigo?

There is some milk. / Hay leche.

There isn't any time. / No hay tiempo.

Is there any sugar? / ¿Hay azúcar?

- Se utiliza **there are** (hay) solo con nombres contables en plural.

There are six pencils. / Hay seis lápices.

There aren't two bears, but three / No hay dos osos, sino tres.

Are there many people? / ¿Hay mucha gente?

- b) La forma en **pasado** sería **there was o there were** (había), y sigue las mismas reglas.

Responderemos a la interrogativa en pasado con:

-Yes, there was. / Yes, there were. (Si había).

-No, there wasn't. / No, there weren't. (No había).

There was a ring in the drawer. / Había un anillo en el cajón.

There wasn't any wine. / No había vino.

Was there a ball in the class? / ¿Había un balón en la clase?

There were two suitcases. / Había dos maletas.

There weren't napkins. / No había servilletas.

- c) La forma en **futuro** sería **there will be** (habrá):

Responderemos a la interrogativa en futuro con:

-Yes, there will. (Si habrá).

-No, there won't. (No habrá).

There will be some people outside. / Habrá gente fuera.

There won't be any concert this summer. / No habrá ningún concierto este verano.

Will there be free food in the meeting? / ¿Habrá comida gratis en la reunión?

There will be seven candidates for the interview tomorrow. / Habrá siete candidatos para la entrevista mañana.

2. Los tiempos verbales

2.1. Present simple: Presente

Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + Verbo (sin el *to* delante, acabado en «-s» si nos referimos a *he/she/it*).
I talk. / Yo hablo.
He eats. / Él come.
- **NEGATIVA:** Sujeto + DON'T / DOESN'T + Verbo (sin el *to*).
They don't catch the train every morning. / Ellos no cogen el tren cada mañana.
The car doesn't fit in this parking area. / El coche no cabe en esa plaza de parking.
- **INTERROGATIVA:** DO/DOES + Sujeto + Verbo (sin el *to*)?
Do you drink coffee? / ¿Bebes café?
Does she like meat? / ¿Le gusta la carne?

Para responder a la interrogativa diríamos:

Yes, + sujeto + DO/DOES.

No, + sujeto + DON'T/DOESN'T.

La 3ª persona del singular (*he, she, it*) acabará en «-s» EN AFIRMATIVA con las siguientes excepciones:

- a) Cuando el infinitivo acaba en consonante + y, se tiene que cambiar la «y» por una «i» y añadir

«-es»:

cry – cries; try – tries; fly – flies

Pero cuando el verbo acaba en vocal + y, se respeta la regla de base (infinitivo+s):

enjoy – enjoys; stay – stays

- b) Los verbos que en infinitivo acaban en -s, -z, -ch, -sh, -x añaden la terminación -es:

buzz – buzzes; miss – misses; wash – washes; watch – watches

- c) Hay tres verbos irregulares:

have – has / do – does / go – goes

Este tiempo verbal **se usa para:**

a) **Hablar de hábitos y rutinas**, o situaciones, emociones y deseos permanentes. Se suele emplear con **adverbios de frecuencia**.

He never eats vegetables. / Nunca come verduras.

They don't usually learn anything new in class. / Normalmente no aprenden nada en clase.

She is often sick. / A menudo está enferma.

I smoke. / Fumo.

He doesn't play tennis. / No juega al tenis.

Does she have a car? / ¿Ella tiene un coche?

I like ice cream. / Me gusta el helado.

We have breakfast at nine. / Nosotros desayunamos a las nueve.

b) Referirse a eventos u horarios **que están planeados para el futuro**.

The concert starts at five. / El concierto empieza a las cinco.

The train leaves at 10:00. / El tren sale a las diez.

The plane does not (doesn't) arrive today. / El avión no llega hoy.

c) Referirse a **hechos científicos o generalidades**.

Elephants live in Africa. / Los elefantes viven en África.

Bogotá is in Colombia. / Bogotá está en Colombia.

Do children like animals? / ¿A los niños les gustan los animales?

Adults do not (don't) know everything. / Los adultos no lo saben todo.

d) Para referirse **al futuro en oraciones encabezadas con *when* (cuando), *until* (hasta que), *as soon as* (tan pronto como), etc.**, en español utilizamos el presente de subjuntivo:

I'll do it when I have time. / Lo haré cuando tenga tiempo.

Wait until I call you. / Espera a que te llame.

e) Para **describir** qué pasa en una película, obra o libro, y para narrar deportes en directo:

The story takes place in France. / La historia tiene lugar en Francia.

The main character works on a farm. / El protagonista trabaja en una granja.

Giggs passes to Rooney. / Giggs se la pasa a Rooney.

2.2. Present continuous: Presente continuo

Se forma utilizando el presente del verbo *to be* más el gerundio (-ing) del verbo que indica la acción.
Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + IS/ARE + Verbo principal acabado en -ing.
The dog is running across the hall. / El perro está corriendo a través del pasillo.
- **NEGATIVA:** Sujeto + ISN'T/ AREN'T + Verbo principal acabado en -ing.
Your daughter is not (isn't) eating anything. / Tu hija no está comiendo nada.
- **INTERROGATIVA:** AM/IS/ARE + sujeto + Verbo principal acabado en -ing?
Are you having fun? / ¿Te lo estás pasando bien?
Is she driving? / ¿Está conduciendo?

Para responder a la interrogativa diríamos:

Yes, + sujeto + AM/IS/ARE.

No, + sujeto + AM NOT/ISN'T/AREN'T.

Se usa para:

a) Referirse a algo **que está sucediendo en el momento en el que hablamos**. Se utilizan expresiones de tiempo como *now* (ahora), *right now* (ahora mismo), *at the moment* (en este momento).

I'm studying now. / Estoy estudiando ahora.

Is it raining? / ¿Está lloviendo?

She is watching the news. / Está viendo las noticias.

b) También lo usamos para hablar de **algo que está sucediendo en la actualidad**, pero no necesariamente cuando hablamos. En este caso, se utilizan expresiones de tiempo como *currently* (actualmente), *lately* (últimamente) o *these days* (estos días).

She's currently looking for a job. / Actualmente está buscando trabajo.

Are you working much lately? / ¿Estás trabajando mucho últimamente?

c) Para referirse a **planes concretos de futuro próximo**. Su uso indica que es bastante seguro que lo planificado sucederá.

We are leaving tomorrow. / Nos vamos mañana.

Sarah is going to the party tonight. / Sarah va a la fiesta esta noche.

Are you working next week? / ¿Trabajas la semana que viene?

*Para referirse al futuro también se usa la forma **going to + infinitivo**.

I'm going to go to the party tonight. / Voy a ir a la fiesta esta noche.

d) Para **criticar acciones** de una persona con *always* (siempre). Se coloca entre el auxiliar y el verbo principal.

You are always losing your keys! / ¡Siempre estás perdiendo tus llaves!

e) Para **describir una foto**.

In this picture the woman is holding a cup. / En esta foto la mujer está sosteniendo una copa.

***Verbos que no se pueden usar en tiempos continuos:** Son los verbos estáticos, suelen hacer referencia a sentimientos, existencia, opiniones, estados mentales, gustos, percepción, posesión, necesidad, medida... Algunos de ellos son:

Want (querer), **need** (necesitar), **know** (saber/ conocer), **prefer** (preferir), **remember** (recordar), **understand** (comprender), **care** (cuidar), **believe** (creer), **belong** (pertenecer), **cost** (costar), **seem** (parecer), **exist** (existir), **own** (poseer), **like** (gustar), **dislike** (desagradar), **love** (amar), **hate** (odiar), **fear** (temer), **mind** (importar), **agree** (estar de acuerdo), **deny** (negar), **disagree** (no estar de acuerdo), **mean** (significar), **promise** (prometer), **surprise** (sorprender), **care** (importar), **contain** (contener), **need** (necesitar), **wish** (esperar), **feel** (sentir), **ache** (doler), **hurt** (doler)....

~~**I am wanting a dog.**~~ (Yo estoy queriendo un perro) / **I want a dog** (Yo quiero un perro)

~~**She is agreeing with you.**~~ (Ella está estando de acuerdo contigo) / **She agrees with you** (Ella está de acuerdo contigo)

~~**They are preferring a horror movie.**~~ (Ellos están prefiriendo una película de terror). / **They prefer a horror movie** (Ellos prefieren una película de terror)

a) Podemos usarlos en continuo cuando queramos enfatizar que ese estado es inusual o inesperado, y probablemente temporal.

My new car uses a lot of petrol so it's costing me a fortune. / My coche nuevo gasta mucha gasolina así que me está costando una fortuna. (Normalmente no gasto tanto en gasolina).

b) Algunos verbos que expresan estados físicos (doler, sentir) pueden usarse en las formas simple y continua sin ninguna diferencia.

How do you feel (are you feeling) today? / ¿Cómo te sientes (estás sintiendo) hoy?

My back aches (is aching) this morning. / Me duele (está doliendo) la espalda esta mañana.

***Verbos mixtos que se pueden usar en tiempos simples y continuos:** Son verbos tanto estáticos, como dinámicos: **have** (tener), **think** (pensar), **see** (ver), **taste** (probar/saber), **be** (ser/estar).

You have a beautiful house. / Tienes una casa preciosa.

I'm having a good time. / Me lo estoy pasando muy bien.

I think you are wrong. / Creo que estás equivocado.

What are you thinking? / ¿En qué estás pensando?

We saw an active volcano. / Vimos un volcán activo.

I am seeing a doctor this afternoon. / Veré al médico esta tarde.

This soup tastes good. / Esta sopa sabe bien.

I am testing the soup to check the salt. / Estoy probando la sopa para comprobar la sal.

He is rude. / Es un grosero (se refiere a una característica de su personalidad, uso estático)

He is being rude. / Está siendo grosero (no es una característica habitual en él, pero ahora está comportándose de ese modo).

2.3. Past simple: Pasado simple

Para formar el pasado simple con **verbos regulares**, usamos el infinitivo (sin -to) y añadimos la terminación «-ed». La forma es la misma para todas las personas (I, you, he, she, it, we, they).

Want - wanted

Stay - stayed

Walk - walked

Excepciones:

a) Cuando el verbo termina en «e», solo añadimos «-d»:

change – changed; believe - believed

b) Cuando el verbo termina en una vocal corta y una consonante (excepto «y» o «w») doblamos la consonante final:

stop – stopped; commit - committed

c) Cuando el verbo termina en una consonante y una «y», se cambia la «y» por una «i»:

study – studied; try - tried

Desafortunadamente, no hay una norma establecida para formar el pasado simple con **verbos irregulares**, simplemente hay que memorizar su forma del pasado (columna *past simple*). Encontrarás una lista de los verbos irregulares más importantes al final de este libro, es **FUNDAMENTAL** saberse la tabla de memoria para poder formar los próximos tiempos verbales, y, por consiguiente, saber responder el test de esta unidad.

Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + Verbo en pasado (acabado en «-ed» en verbos regulares o con el verbo irregular en pasado).

He lost (verbo irregular) the keys. / Perdió las llaves.

He drove (verbo irregular) a car. / Condujo un coche.

I studied a lot yesterday. / Estudié mucho ayer.

We ate (verbo irregular) chinese food last night. / Comimos comida china anoche.

- **NEGATIVA:** Sujeto + DIDN'T (para cualquier persona) + verbo (en infinitivo sin el **to** delante).

My family didn't visit me on my birthday. / Mi familia no me visitó en mi cumpleaños.

She didn't go to school last month. / Ella no fue al colegio el mes pasado.

I didn't have a boyfriend two years ago. / No tenía novio hace dos años.

- **INTERROGATIVA:** DID (para cualquier persona) + Sujeto + verbo (en infinitivo sin el **to** delante)...?

Did they sign the contract on the 4th of July? / ¿Firmaron el contrato el 4 de julio?

Did she go to your house? / ¿Fue a tu casa?

Para responder a la interrogativa diríamos:

Yes, + sujeto + DID.

No, + sujeto + DIDN'T.

Se usa para:

a) Referirse a una acción concreta que **comenzó y acabó en el pasado**. Generalmente lo usamos con adverbios de tiempo como *last year* (el año pasado), *yesterday* (ayer), *last week* (la semana pasada), *two years ago* (hace dos años), *in 2008* (en 2008), *in July* (en julio), *the other day* (el otro día), *long time ago* (hace mucho tiempo), *when I was a child* (cuando era niño)...

Frank stayed at home last night. / Frank se quedó en casa anoche.

I didn't go to the party yesterday. / No fui a la fiesta anoche.

Did they walk to school this morning? / ¿Anduvieron hacia la escuela esta mañana?

b) Referirse a una **serie de acciones en el pasado**.

I studied for an hour in the morning, worked all afternoon and didn't return home until eleven at night. / Estudié durante una hora por la mañana, trabajé toda la tarde y no regresé a casa hasta las once de la noche.

c) Referirse a **acciones repetidas o habituales en el pasado**.

We always travelled to Maldives for vacation when we were young. / Siempre viajábamos a las Maldivas en vacaciones cuando éramos jóvenes.

Mary walked five kilometres every day to work. / Mary caminaba cinco kilómetros hasta el trabajo cada día.

d) Referirse a acciones de **períodos de largo tiempo en el pasado**.

I worked for many years in a shopping center. / Trabajé durante muchos años en un centro comercial.

e) Para hablar de **generalidades o hechos del pasado**.

The Aztec lived in Mexico. / Los aztecas vivían en México.

I played the piano when I was a child. / Tocaba la guitarra cuando era niña.

2.4. Past continuous: Pasado continuo

Se forma utilizando el pasado del verbo *to be* (was/were) más el gerundio (-ing) del verbo que indica la acción.

Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + WAS/WERE + Verbo principal acabado en -ing.
The dog was running across the hall. / El perro estaba corriendo a través del pasillo.
- **NEGATIVA:** Sujeto + WASN'T/WEREN'T + Verbo principal acabado en -ing
Your daughter was not (wasn't) eating anything. / Tu hija no estaba comiendo nada.
- **INTERROGATIVA:** WAS/WERE + Sujeto + Verbo principal acabado en -ing?

Were you having fun? / ¿Te lo estabas pasando bien?
Was she driving? / ¿Estaba conduciendo?

Para responder a la interrogativa diríamos:
Yes, + sujeto + WAS/WERE.
No, + sujeto + WASN'T/WEREN'T.

Se usa para:

a) Referirse a **una acción larga que fue interrumpida en el pasado**. La acción larga que se interrumpe está en pasado continuo y la acción que provoca la interrupción está en pasado simple. En general, usamos el pasado simple después de **when** (cuando) y el pasado continuo después de **while** o **as** (mientras).

Jon called while I was watching the news. / Jon llamó mientras yo estaba viendo las noticias.
He was walking to work when he fell. / Estaba caminando hacia el trabajo cuando se cayó.
Was it raining when you left? / ¿Estaba lloviendo cuando te fuiste?

b) Referirse a una **acción en un tiempo específico en el pasado**.

Julie wasn't living in Rome in 2005. / Julie no estaba viviendo en Roma en 2005.
We were still working at 10 o'clock last night. / Todavía estábamos trabajando a las diez anoche.

c) Referirse a **dos acciones largas que estaban ocurriendo al mismo tiempo en el pasado**.

My son was playing football while I was cooking. / Mi hijo estaba jugando al fútbol mientras que yo estaba cocinando.

d) **Expresar un cambio de opinión** (con WAS/WERE + GOING TO + V).

I was going to spend the day at the beach but I decided to study for the exam. / Iba a pasar el día en la playa, pero decidí estudiar para el examen.
In 2005, they were going to build a supermarket. / En 2005, iban a construir un supermercado. (Pero finalmente no).

e) Formular una **petición muy educada** con **wonder**.

I was wondering if you could help me. / Me preguntaba si podrías ayudarme.

2.5. Used to/ would (solía)

Used to y *would* son modales que se emplean para indicar algo que ocurría o sucedía en el pasado de manera habitual, pero ya no. Su traducción es «solía», aunque en español no solemos utilizar esa palabra para hablar de hábitos. No confundir con *be used to* (estar acostumbrado a).

I used to smoke when I was younger. / Yo fumaba (solía fumar) cuando era joven.
After dinner, my father would always drink a glass of brandy. / Después de cenar, mi padre siempre solía tomar una copa de brandy.

Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + USED TO/ WOULD + V infinitivo
My dog used to bark at cats. / Mi perro solía ladrar a los gatos.
I would exercise everyday. / Solía hacer ejercicio cada día.
- **NEGATIVA:** Sujeto + DIDN'T USE TO + V infinitivo
We didn't use to go out much in Winter. / No solíamos salir mucho en invierno.

- **INTERROGATIVA:** DID + Sujeto + USE TO + V infinitivo?

Did you use to like school when you were at primary school? / ¿Te gustaba la escuela cuando estabas en primaria?

- a) Para la negativa e interrogativa no se usa *-d* en el verbo principal, ya que el pasado nos lo indica la forma *did*.
- b) La diferencia entre ambos es que *Would* SOLO se utiliza para verbos de movimiento, mientras que *used to* vale tanto como para los estáticos como para los de movimiento.

I would go to the cinema on Wednesdays. / Iba (solía ir) al cine los miércoles.

~~**France would have a King.**~~ / **France used to have a King.** / Francia tenía (solía tener) un rey.

~~**I would want my father to take me to the park every day.**~~ / **I used to want my father to take me to the park every day.** / Yo quería que mi padre me llevara al parque todos los días

2.6. Present perfect: Presente perfecto

Se forma utilizando el presente del verbo auxiliar *to have* + el participio pasado del verbo principal conjugado. Para **verbos regulares**, el participio pasado es la **forma simple del pasado (raíz + ed)**. En cuanto a los **verbos irregulares**, como ya hemos comentado anteriormente, hay que **memorizar** su forma (columna *past participle*).

Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + HAVE/HAS (3ª persona singular) + Verbo principal en su forma *past participle*.

She has bought (verbo irregular) a new computer. / Ella se ha comprado un nuevo ordenador.

- **NEGATIVA:** Sujeto + HAVEN'T/HASN'T (3ª persona singular) + Verbo principal en su forma *past participle*.

They have not bought (verbo irregular) the presents yet. / Todavía no han comprado los regalos.

- **INTERROGATIVA:** HAVE/HAS (3ª persona singular) + Sujeto + Verbo principal en su forma *past participle*...?

Have you been to London? / ¿Has estado en Londres?

Para responder a la interrogativa diríamos:

Yes, + sujeto + HAS/HAVE.

No, + sujeto + HASN'T/HAVEN'T.

Se usa el presente perfecto para acciones que ocurrieron en un tiempo no concreto antes de ahora. El **tiempo específico no es importante, si no que el interés recae sobre el resultado de la acción**. Por lo tanto, no solemos usar expresiones de tiempo específicas (*this morning, yesterday, last year...*) con el presente perfecto. Se puede usar el presente perfecto con expresiones de tiempo no concretas (*lately, never, ever, many times, for, since, already, yet...*). Este concepto de tiempo no específico es bastante difícil de comprender, por este motivo, a continuación tenemos los usos particulares del presente perfecto.

Usos:

- a) Para describir **experiencias**.

I have never flown in a plane. / Nunca he volado en avión.

We have been to Japan. / Hemos estado en Japón.

I have worked in different theme parks. / He trabajado en varios parques de atracciones.

- b) Para un **cambio** en el tiempo.

I have become more timid in my old age. / Me he vuelto más tímido en mi vejez.

He has learned to be more patient. / Ha aprendido a ser más paciente.

Their grades have improved a lot this year. / Sus notas han mejorado mucho este año.

c) Para **los exitosos**.

Dan has finished writing his first novel. / Dan ha terminado de escribir su primera novela.

Our team has won the championship three times. / Nuestro equipo ha ganado el campeonato tres veces.

d) Para **hablar de una acción que ocurre en un periodo de tiempo aún no concluido**.

I have been to the gym three times this week. / Yo he ido al gimnasio tres veces esta semana. (La semana no ha terminado todavía).

It has rained a lot this year. / Ha llovido mucho este año. (Todavía no ha acabado el año, puede llover más).

e) Cuando hablamos de una situación que se inició en algún tiempo específico del pasado y que continúa en el presente, usamos **for + periodo de tiempo** (desde hace, durante), y **since + momento concreto** (desde). En este caso, se suele traducir al español en presente simple:

I have lived in France for 5 years / since 2011. / He vivido (vivo) en Francia durante cinco años / desde 2011. (Aún vivo allí).

Por esta razón se utiliza el *present perfect* en preguntas con *How long...?* (¿Cuánto tiempo...?) que hacen referencia a un periodo de tiempo que empieza en el pasado y continúa hasta el momento presente.

How long have you had your car? / ¿Cuánto tiempo hace que tienes tu coche?

I have had it since my graduation. / Lo tengo desde mi graduación.

I've had it for seven years. / Lo tengo desde hace (durante) siete años.

f) Para hablar sobre **acciones en diferentes momentos en el pasado**, que son posibles que **se repitan** en el futuro.

I love New York! I have been there five times already. / ¡Me encanta Nueva York! He estado allí cinco veces ya.

We have spoken several times, but we still can't reach an agreement. / Hemos hablado varias veces, pero todavía no podemos llegar a un acuerdo.

g) Para **acciones que han concluido recientemente**, lo que se indica mediante el **just** (acabar de). Se coloca antes del verbo principal, o entre el auxiliar y el verbo principal.

Bianca has just moved to LA. / Bianca se acaba de mudar a Los Ángeles.

Has he just left? / ¿Acaba de irse?

h) El *present perfect* **se usa frecuentemente** con los adverbios **ever, never, yet, already, lately**, puesto que indican un periodo de tiempo indefinido.

- **YET**

Para para **algo que esperamos que hubiera pasado ya pero todavía no ha pasado**. Tendemos a usarlo en frases negativas e interrogativas. En frases negativas puede ser traducido como «aún» o «todavía» y en preguntas como «ya», y lo colocamos al final de la frase.

Has the train arrived yet? / ¿Ha llegado ya en tren?

James hasn't left his job at the hospital yet. / James todavía no ha dejado su trabajo en el hospital.

I haven't rented my skis yet. / Aún no he alquilado mis esquís.

- **ALREADY**

Para **algo que ha pasado antes o más pronto de lo que se esperaba** y es traducido como «ya» en español. *Already* generalmente va entre el verbo auxiliar y el verbo, pero también puede colocarse al final de la frase.

I have already finished my homework. / Ya he acabado mis deberes.

I have been to Tokio already. / Ya he estado en Tokio.

Has she finished her homework already? / ¿Ha terminado sus deberes ya?

Have you already written to John? / ¿Has escrito ya a John?

- NEVER

Para **algo que no se ha hecho antes de ahora**, se traduce como «nunca» o «en tu vida». Se coloca antes del verbo principal. *Never* y *not* no deben usarse juntos.

~~I haven't never been to Italy.~~ I have never been to Italy. / Nunca he estado en Italia.

- EVER

Se traduce por «alguna vez», «en alguna ocasión», «en tu vida». Se coloca delante del verbo principal. También vimos sus otros usos en la lección número 5.

Have you ever eaten sushi? / ¿Has comido sushi alguna vez?

Haven't they ever played an instrument? / ¿No han tocado un instrumento? (En su vida)

Nobody has ever said that to me before. / Nadie me ha dicho eso antes. (En mi vida)

This is the first time I've ever been to England. / Esta es la primera vez que estoy en Inglaterra.

e) Para **dar noticias**.

I've decided to get a new car. / He decidido comprarme un coche nuevo.

Mary hasn't passed her driving test. / Mary no ha aprobado su examen de conducir.

Veamos algunos ejemplos más:

Have you seen her lately? / ¿La has visto últimamente?

Have you ever been robbed? / ¿Alguna vez te han robado?

I have never had snails. / Nunca he comido caracoles.

I have already seen that film. / Ya he visto esa película.

I have already finished my Law Degree. / Ya he terminado mi Grado en Derecho.

She has already finished. / Ya ha terminado.

Haven't you finished high school yet? / ¿No has terminado la secundaria todavía?

Have they talked to the police? / ¿Han hablado con la policía?

We have had a disagreement. / Hemos tenido un desacuerdo. (Y todavía lo tenemos).

Someone has eaten my soup! / ¡Alguien se ha comido mi sopa! (No importa cuándo, si no el resultado).

2.7. Present perfect continuous: Presente perfecto continuo

El presente perfecto continuo, muchas veces tiene la equivalencia de la traducción «llevar (presente) + gerundio» en español, pero el uso de esta forma es más frecuente en inglés. Se utiliza para acciones que han empezado en el pasado, pero continúan en el presente.

Se forma utilizando el presente del verbo auxiliar *to have* + *been* + el gerundio (-ing) del verbo principal.

Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + HAVE/HAS (3ª persona singular) + BEEN + Verbo principal acabado en -ing.
She has been studying English since he was a child. / Lleva estudiando inglés desde que era una niña.
- **NEGATIVA:** Sujeto + HAVEN'T/HASN'T (3ª persona singular) + BEEN + Verbo principal acabado en -ing.
Don't worry, we haven't been waiting long. / No te preocupes, no llevamos esperando mucho tiempo.
- **INTERROGATIVA:** HAVE/HAS (3ª persona singular) + sujeto + BEEN + Verbo principal acabado en -ing...?
Have they been talking for a long time? / ¿Llevan hablando mucho tiempo?

Usos:

Para referirse a algo que empezó y que puede no haber concluido en ese periodo de tiempo. Interesa más **el proceso** (la duración de la acción) que el resultado, y es posible que dicho proceso **acabe de terminar** mientras estamos hablando o que aún **no haya finalizado**.

Nos referimos a algo que hemos estado haciendo en un período de tiempo, por lo tanto, responde a la pregunta de *how long...* (¿cuánto tiempo...?) y usamos las preposiciones de tiempo *for* y *since*.
Si usamos el presente perfecto continuo sin un período de tiempo, significa que se ha hecho algo últimamente o recientemente.

We've been planning our vacation for over a month. / Llevamos planeando nuestras vacaciones desde hace más de un mes.
He hasn't been studying enough. / No lleva estudiando lo suficiente.
Have you been feeling ok lately? / ¿Te has estado sintiendo bien últimamente?
Sarah has been working too much. / Sarah ha estado trabajando demasiado.
I have been spending so much lately. / He estado gastando demasiado últimamente.
She has been cooking since last night. / Ella ha estado cocinando desde anoche.
Someone has been eating my chips. / Alguien se ha estado comiendo mis galletas.
They have been travelling since October. / Llevan viajando desde octubre.
I can't believe it is still raining. It has been raining for a week now! / No me puedo creer que esté lloviendo todavía. ¡Lleva lloviendo desde hace una semana!

Como hemos visto en las últimas lecciones, no podemos usar las formas continuas con algunos verbos.

2.8. Past perfect: Pasado perfecto

Se forma con el pasado del auxiliar *to have: had* + el participio pasado del verbo conjugado.
Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + *HAD* (para cualquier persona) + Verbo principal en su forma *past participle*.
They had studied English before they went to London. / Habían estudiado inglés antes de ir a Londres.
- **NEGATIVA:** Sujeto + *HADN'T* (para cualquier persona) + Verbo principal en su forma *past participle*.
He had not read the book you gave me yesterday. / No había leído el libro que me diste ayer.
- **INTERROGATIVA:** *HAD* (para cualquier persona) + Sujeto + Verbo principal en su forma *past participle...?*
Had Henry worked as an accountant for long before he changed careers? / ¿Henry había trabajado como contable antes de cambiar de profesión?

Para responder a la interrogativa diríamos:

Yes, + sujeto + *HAD*.
No, + sujeto + *HADN'T*.

Se utiliza para:

- a) Referimos a una **acción que tuvo lugar en un momento anterior a otra acción**, aunque ambas hayan sucedido en el pasado. La acción que ocurrió **primero** va en **pasado perfecto** y la que ocurrió después va en pasado simple. Nos encontraremos palabras como *before* (antes), *after* (después), *when* (cuando), *by the time* (cuando), *as soon as* (tan pronto como), *until* (hasta), que nos indican el orden de los acontecimientos.

Por ejemplo:

The film had finished when she arrived at the cinema. / La película había terminado cuando ella llegó al cine.
When I arrived, he had already left. / Cuando llegué ya se había ido.
He was tired because he hadn't slept well. / Estaba cansado porque no había dormido bien.

By the time he came home, his parents had already gone to bed. / Cuando llegó a casa, sus padres ya se habían ido a la cama.

As soon as I had got home, the telephone rang. / (Tan pronto como llegué) Acababa de llegar a casa cuando el teléfono sonó.

- b) A diferencia del *present perfect*, con este tiempo **se debe especificar el momento en el que había ocurrido la acción.**

He hadn't been to France before the trip in 2008. / No había estado en Francia antes del viaje de 2008.

- c) Para dar razones de una acción o situación, normalmente con *because*.

I was tired because I had got up at six. / Estaba cansado porque me había levantado a las seis.

Veamos algunos ejemplos más:

By the time the fire fighters arrived, the fire had destroyed many buildings. / Para cuando llegaron los bomberos, el fuego había destruido muchos edificios.

I had cooked the meals before the kids came home from school. / Yo había hecho la comida antes de que los niños llegaran del colegio.

I bought the computer after I had sold the car. / Me compré el ordenador después de haber vendido el coche.

2.9. Futuro simple: Futuro simple

Hay dos formas principales para expresar el futuro: «will» y «be going to».

Fórmulas:

	WILL	BE GOING TO
AFIRMATIVA	Sujeto + WILL ('LL) + V infinitivo	Sujeto + AM/IS/ARE + GOING TO +V infinitivo
NEGATIVA	Sujeto + WON'T + V infinitivo	Sujeto + AM NOT/ ISN'T/ AREN'T + GOING TO + V infinitivo
INTERROGATIVA	WILL + Sujeto + V infinitivo?	AM/IS/ARE + Sujeto + GOING TO + V infinitivo?

Para responder a la interrogativa diríamos:

Yes, + sujeto + WILL.

Yes, + sujeto + AM/IS/ARE.

No, + sujeto + WON'T.

No, + sujeto + AM NOT/ISN'T/AREN'T.

De la misma forma que usamos la partícula *will* para formar el futuro también se puede formar el futuro con la partícula *shall*, aunque es cada vez menos común en inglés americano y aún se usa en inglés británico con los pronombres de **primera persona I y we**. Su uso es más educado y nos lo encontraremos cuando nos debamos dirigir a una persona que no conozcamos, a un superior, a una persona de un estamento oficial, etc. Su forma negativa es *shall not* (shan't).

Por ejemplo:

I shall contact you again when I have further information. / Contactaré contigo cuando tenga más información.

WILL se utiliza para:

- a) **Predicciones basadas en nuestra opinión personal** o conocimiento. Puede ir precedida de expresiones como *think* (pensar), *believe* (creer) *hope* (esperar). O situaciones que son **ciertas o probables**, con expresiones como *definitely* (definitivamente), *certainly* (ciertamente), *probably* (probablemente), *maybe* (puede que)...

I think the weather will be better tomorrow. / Creo que el clima será mejor mañana.

One day I will have a beautiful house in the countryside. / Algún día tendré una bonita casa en el campo.

He believe he won't pass the exam. / Cree que no va a aprobar el examen.

Don't phone now, they will be in bed. / No llames ahora, estarán acostados.

I think he will marry her. / Creo que se va a casar con ella.

We definitely won't go to Portugal. / Definitivamente no iremos a Portugal. (Estoy segura de que no va a pasar)

I hope you will get the job. / Espero que consigas el trabajo.

There will be a full moon tomorrow. / Habrá luna llena mañana.

New Year's Day will fall on a Tuesday next year. / Año nuevo caerá en martes el año que viene.

- b) Expresar una **promesa** o **amenaza**.

When I am a president, I will lower taxes. / Cuando sea presidente, bajaré los impuestos.

I promise I won't do it again. / Prometo que no lo haré otra vez.

I will write you soon. / Te escribiré pronto

He will pay for what he did. / Pagará por lo que hizo.

I will not (won't) allow bad behaviour in my house. / No permitiré mal comportamiento en mi casa.

- c) Expresar **decisiones tomadas en el momento en el que se está hablando**.

I don't know where Paula is, I'll call her. / No sé dónde está Paula, voy a llamarla.

"The manager is not here right now." "Ok, I'll come back later." / «El encargado no está aquí.» «Vale, volveré más tarde.»

Are you hungry? I'll make lunch. / ¿Tienes hambre? Voy a hacer la comida.

Don't worry, I'll bring you a blanket. / No te preocupes, voy a traer una manta.

- d) Dar **órdenes**, **peticiones** formales o cuando nos **ofrecemos a hacer algo voluntariamente**. Usamos *shall* de manera más formal.

You'll start work at seven o'clock. / Empezarás a trabajar a las siete.

She will do as she is told. / Ella hará lo que se le diga.

Will you follow me, sir? / ¿Me sigue, señor?

"Who will help me with these heavy bags?" "I will". / «¿Quién me va a ayudar con estas maletas pesadas?». «Yo te ayudaré».

Shall I help you? / ¿Te ayudo?

It's hot in here. Shall we open a window? / Hace calor aquí. ¿Abrimos una ventana?

- e) Para hablar de un **suceso o evento futuro**.

Next week I will be 25. / La semana que viene cumpliré 25 años.

The meeting will finish at 12. / La reunión acabará a las 12.

BE GOING TO se utiliza para:

- a) **Predicciones basadas en algo que estamos viendo** (tenemos pruebas), o que todo el mundo sabe.

My car has just broke down, I'm going to be late for work. / Mi coche se acaba de romper, voy a llegar tarde al trabajo.

Look at that plane! It is going to crash! / ¡Mira ese avión! ¡Se va a estrellar!

Look at the sky, it is going to rain. / Mira el cielo, va a llover.

- b) Expresar **planes o intenciones**.

I'm going to learn English. / Voy a aprender inglés.

Are they going to play football later? / ¿Van a jugar al fútbol después?

I'm going to start eating healthily. / Voy a empezar a comer más sano.

PRESENTE SIMPLE Y PRESENTE CONTINUO PARA EL FUTURO

Como hemos visto en los tiempos presentes, existen algunas situaciones en las que usamos en presente simple o continuo para expresar acciones en el futuro.

- a) Usaremos el **presente continuo** con valor de futuro para planes que ya se han organizado, planes fijos. Esto es muy importante para que podáis distinguirlo del *be going to* (que también se usa para expresar planes, pero son más bien intenciones, no son fijos como los expresados con el presente continuo porque todavía no han sido organizados).

I am having lunch with a friend tomorrow. / Voy a comer con un amigo mañana. (Ya hemos quedado).

I am visiting Paris next week. / Voy a visitar París la semana que viene. (Ya tengo el vuelo).

We are having a party this weekend. / Vamos a hacer una fiesta este fin de semana. (Ya hemos dado las invitaciones a la gente).

Compara:

I'm going to get married. / Me voy a casar (Lo tengo en mente, intención para un futuro).

I'm getting married. / Me voy a casar. (Lo tengo planeado y además he cogido fecha en la iglesia).

- b) Usaremos el **presente simple** con valor de futuro para horarios o eventos programados.

The party starts at 9. / La fiesta empieza a las 9.

The train leaves at 10. / El tren sale a las 10.

Does the bus stop in Madrid? / ¿El autobús para en Madrid?

2.10. Future Continuous: Futuro continuo

Se forma utilizando WILL + BE + el gerundio (-ing) del verbo principal.

Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + WILL + BE + Verbo principal acabado en «-ing».
Tomorrow I will be travelling to Australia. / Mañana estaré viajando a Australia.
- **NEGATIVA:** Sujeto + WON'T + BE + Verbo principal acabado en «-ing».
I won't be working next week. / No estaré trabajando la semana que viene.
- **INTERROGATIVA:** Will + Sujeto + BE + Verbo principal acabado en «-ing»...?
Will you be studying tomorrow? / ¿Estarás estudiando mañana?

Se utiliza para:

- a) Expresar **acciones que estarán en proceso de realización** o teniendo lugar en un momento específico del **futuro**.

Don't phone me tomorrow, I will be working. / No me llames mañana, estaré trabajando.

Tonight I will be watching TV. / Esta noche estaré viendo la tele.

We will be living in Spain next April. / Estaremos viviendo en España el próximo abril.

We will still be working at 10 o'clock tomorrow night. / Todavía estaremos trabajando a las 10 mañana por la noche.

- b) Indicar que una **acción larga** (futuro continuo) estará en ejecución en un futuro y **será interrumpida** por otra específica (presente simple).

Dani will be cooking dinner when you arrive. / Dani estará haciendo la cena cuando llegues.

Will it be raining when I leave? / ¿Estará lloviendo cuando salga?

- c) **Preguntar educadamente acerca de los planes de alguien.** Se diferencia de los planes del presente continuo o *be going to* en que es menos directo o agresivo. Veamos las diferencias:

Will you be coming tomorrow morning? / ¿Vendrás mañana por la mañana? (Quiero saber tus planes educadamente, no presiono).

Are you coming tomorrow morning? / ¿Vas a venir mañana? (Quiero saber tus planes, y además presiono).

d) Hablar de una acción futura que puede que tenga un **resultado** o de una acción que creará otra **acción posible o necesaria**.

I'll be visiting my friend after work so I may be home late. / Estaré visitando a mi amigo después del trabajo así que puede que llegue a casa tarde.

I'll be seeing the doctor tomorrow. Do you want me to ask him about your results? / Veré al doctor mañana. ¿Quieres que le pregunte sobre tus resultados?

2.11. Future Perfect: Futuro perfecto

Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Sujeto + WILL HAVE + Verbo principal en su forma *past participle*.
The party will have ended by the time you finish work. / La fiesta habrá terminado cuando termines de trabajar.
- **NEGATIVA:** Sujeto + WON'T HAVE + Verbo principal en su forma *past participle*.
I won't have eaten before we meet. / No habré comido antes de reunirnos.
- **INTERROGATIVA:** WILL + Sujeto + HAVE + Verbo principal en su forma *past participle*...?
Will she have arrived by 8 o'clock? / ¿Habrá llegado a las 8?

Se utiliza para:

Expresar **situaciones que habrán sido finalizadas** en un momento dado del futuro o para expresar que algo va a suceder antes de un momento específico en el futuro. Suele ir acompañado de expresiones temporales como *by, by the time, by next year, before...*

The train will have left by the time you reach the station. / El tren se habrá marchado cuando llegues a la estación.

Will you have gone to bed before I arrive? / ¿Te habrás ido a la cama antes de que llegue?

By this afternoon, I will have arrived at home. / Para esta tarde ya habré llegado a casa.

Claire will have finished her studies before she gets married. / Claire habrá terminado sus estudios antes de casarse.

She won't have done her homework before nine o'clock. / Ella no habrá hecho sus deberes antes de las nueve.

Will Mike have trained enough before his first game? / ¿Mike habrá entrenado suficiente antes de su primer partido?

2.12. Imperative: Imperativo

El imperativo se utiliza normalmente para **dar instrucciones, consejos, advertir, exigir una acción, animar...** Es invariable para todas las personas, ya que es una de las pocas ocasiones en inglés en las que **NO se expresa el sujeto**.

Fórmulas:

- **AFIRMATIVA:** Verbo en infinitivo (sin *to*).
Enjoy your holiday! / ¡Disfruta de tus vacaciones!
Watch out! / ¡Cuidado!
Stop, Laura! / ¡Para, Laura!
Come here, John! / ¡Ven aquí, John!
- **NEGATIVA:** DO NOT (DON'T) + Verbo en infinitivo (sin *to*).
Don't open the window. / No abras la ventana.
Don't swim after eating. / No te bañes después de comer.
Please, do not come in. / Por favor, no entre.

El sujeto implícito de las frases imperativas es, en general, *you* (tú, vosotros), aunque este no se expresa. Aún así, existe una estructura imperativa: *let* (permitir, dejar) + pronombre+ infinitivo sin *to*, que nos permite hacer referencia a la primera o tercera persona. Cuando el objeto es *us*, se suele usar la forma contraída *let's*, y expresa una sugerencia o invitación:

Let me have a look. / Déjame echar un vistazo.

Let's have a look. / Echemos un vistazo.

Let's go! / ¡Vamos!

Let him come in. / Déjale entrar.

Let's not play. / No juguemos.

Examen - Lección 6

Elige la opción correcta para cada oración. / Choose the correct option for each question.

1- **Había dinero en la caja fuerte. / _____ some money inside the safe.**

- a. There is.
- b. There are.
- c. There was.
- d. There were.

2- **Señala que verbo funciona como auxiliar.**

- a. Do.
- b. Have.
- c. Be
- d. Las tres respuestas son correctas.

3- **Señala el pasado simple del verbo correr.**

- a. Run.
- b. Runed.
- c. Runned.
- d. Ran.

4- **Tengo 24 años. / I _____ 24 years old.**

- a. Have got.
- b. Have.
- c. Am.
- d. Las tres anteriores son correctas.

5- **Señala el participio del verbo cerrar.**

- a. Closed.
- b. Closing.
- c. To close.
- d. Close.

6- **Señala la tercera persona del singular del presente del verbo trabajar.**

- a. Worked.
- b. Work.
- c. Works.
- d. Working.

7- **Yo vivo en Madrid. / I _____ in Madrid.**

- a. Lives.
- b. Liv.
- c. Live.
- d. Living.

8- **¿Es tu padre? / _____ he your father?**

- a. It.
- b. Are.
- c. Is.
- d. Its.

9- **Salen de Italia mañana. / They _____ Italy tomorrow.**

- a. Leaves.
- b. Will leave.
- c. Leave.
- d. Leaving.

10- **Ya he leído tu libro. / I _____ your book.**

- a. Have readed.
- b. Have already reded.
- c. Already have read.
- d. Have already read.

11- **Mira ese coche! ¡Va a chocarse! / Look at that car! It _____ crash!**

- a. Is going to
- b. Going
- c. Will
- d. Will be.

12- **El vuelo sale a las seis. / The flight _____ at six o'clock.**

- a. Will leave.
- b. Leaves.
- c. Is going to leave.
- d. Is leaving.

13- **Hay tres coches en el garaje. / _____ In the garage.**

- a. There is.
- b. There are.
- c. Is there.
- d. There aren't.

14- **Mañana a esta hora estaré jugando al baloncesto. / Tomorrow at this time I _____ basket.**

- a. Will play.
- b. Am going to play.
- c. Will have been playing.
- d. Will be playing.

15- **Por favor, vamos a casa. / Please, _____ home.**

- a. Go.
- b. We go.
- c. Going.
- d. Let's go.

16 – Estaban viendo una película cuando el teléfono sonó. / They _____ a movie when the phone _____.

- a. Was watching / ring.
- b. Were watching / rang.
- c. Watched / rung.
- d. Was watching / ringed.

17 – Solía gustarle el deporte. / She _____ sports.

- a. Used to like.
- b. Would like.
- c. Liked.
- d. Used to like/ Would like.

18 - Cuando llegué al colegio, el examen ya había empezado. / By the time I get to school, the exam _____.

- a. Had already begun.
- b. Have already began.
- c. Already have begin.
- d. Already had began.

19 – Dentro de 5 años, habré terminado mis estudios. / In 5 years from now, I _____ my studies.

- a. Will finish.
- b. Will be finishing.
- c. Will have finished.
- d. Will finished.

20 - ¿Cuánto tiempo lleva tu abuela esperando? / ¿How long _____.

- a. Has your grandmother been waiting?
- b. Is your grandmother waiting?
- c. Has your mother being waiting?
- d. Has your mother waited?

21- Lo haré cuando tenga tiempo. / _____ when I have time.

- a. I did to.
- b. I do it.
- c. I'll do it.
- d. I were it.

22- Trabajé el año pasado. / I _____ last year.

- a. Worked.
- b. Working.
- c. Work.
- d. Works.

23 – Llevamos andando una hora. / We _____ for an hour.

- a. Have being walking.
- b. Have walked.
- c. Have been walking.
- d. Had been walking.

24- ¿Cuál es el pasado simple del verbo «encontrar»?

- a. Finding.
- b. Find.
- c. Fond.
- d. Found.

25- ¿Cómo se forma el futuro simple?

- a. Sujeto + WILL + Verbo.
- b. Sujeto + WOULD + Sujeto
- c. Sujeto + WILL HAVE + Verbo.
- d. Sujeto + HAD + Verbo.

26- ¿Cuál es el infinitivo del verbo «comprar»?

- a. Bught.
- b. Bay.
- c. Buy.
- d. Bought.

27- No estamos preparados. / _____ ready.

- a. Not are.
- b. We are not.
- c. We'rent.
- d. Aren't we.

28- ¿Como se forma el presente perfecto?

- a. Sujeto + HAD + Participio.
- b. Sujeto + WILL + Verbo.
- c. Sujeto + WOULD + Pasado.
- d. Sujeto + HAVE/HAS + Participio.

29- ¿Cuál es la tercera persona del singular del presente simple del verbo *to be*?

- a. She are.
- b. She is.
- c. He was.
- d. She had.

30- ¿Cuál es la segunda persona del plural del pasado simple del verbo *to be*?

- a. You has.
- b. He had.
- c. You were.
- d. You are.

31- ¿Estabamos preparados? / _____ ready?

- a. Have we.
- b. Were we.
- c. Was we.
- d. Are we.

32- Estoy aprendiendo a jugar al ajedrez. / ____ how to play chess.

- a. I am learn.
- b. I will learn.
- c. I learning.
- d. I'm learning.

33- ¿Cuál es el past participle del verbo «comer»?

- a. Eat.
- b. Ate.
- c. Eaten.
- d. Eating.

34- Ha estado en Madrid durante dos semanas. / She ____ in Madrid for two weeks.

- a. Have.
- b. Was.
- c. Has been.
- d. Having been.

35- ¿Qué vas a hacer? / What ____ do?

- a. You are going.
- b. Will you.
- c. Are you going to.
- d. Will you have.

36- Señala el presente continuo.

- a. I write.
- b. I will be writing.
- c. I am writing.
- d. I have written.

37- La obesidad se ha vuelto un problema en los Estados Unidos. / Obesity ____ a problem in the United States.

- a. Became.
- b. Is becoming.
- c. Becomes.
- d. Has become.

38- El jinete se hizo daño en la espalda cuando estaba domando un caballo salvaje. / The horseman ____ his back while taming a wild horse.

- a. Hurts.
- b. Hurting.
- c. Hurt.
- d. Hurted.

39- ¿Cuál es el past participle del verbo begin?

- a. Begin.
- b. Begun.
- c. Began.
- d. Ninguno de los anteriores es correcto.

40- ¿Cuál es el pasado simple del verbo choose?

- a. Choose.
- b. Chosen.
- c. Chose.
- d. A y B son correctas.

41- ¿Cuál es el past participle del verbo forbid?

- a. Forbade.
- b. Forbid.
- c. Forda.
- d. Forbidden.

42- ¿Cuál es el past participle del verbo know?

- a. Known.
- b. Knew.
- c. Know.
- d. Knewn.

43- ¿Cuál es el pasado simple del verbo steal?

- a. Split.
- b. Stolen.
- c. Steal.
- d. Stole.

44- El ladrón robó doce joyas. / The thief ____ twelve pieces of jewellery.

- a. Stole.
- b. Stolen.
- c. Steal
- d. Stealed.

45 – Mañana a las dos estaré volando hacia Miami. / Tomorrow at 2 o'clock I ____ to Miami.

- a. Will be flying.
- b. Will have been flying.
- c. Am going to fly.
- d. Will fly.

46- ¿Cuál es el past participle del verbo cut?

- a. Cut.
- b. Cute.
- c. Cuting.
- d. Ninguno de los anteriores es correcto.

47 – Mi tía acaba de mudarse a Ibiza. / My aunt ____ to Ibiza.

- a. Has moved.
- b. Just has moved.
- c. Has just moved.
- d. Have moved.

48 – ¿Tienes miedo?

- a. Have you afraid?
- b. Has you afraid?
- c. Are you afraid?
- d. Have you got afraid?

49- ¿Cuál es el past participle del verbo «morder»?

- a. Bit.
- b. Bitten.
- c. Bite.
- d. Bet.

50- ¿Cuál es el participio del verbo «quemar»?

- a. Burn.
- b. Berned.
- c. Burned.
- d. Burnt/burned.

Soluciones - Lección 6

1- Había dinero en la caja fuerte. / _____
some money inside the safe.

- a. There is.
- b. There are.
- c. **There was.**
- d. There were.

2- Señala qué verbo funciona como auxiliar.

- a. Do.
- b. Have.
- c. Be
- d. **Las tres respuestas son correctas.**

3- Señala el pasado simple del verbo «correr».

- a. Run.
- b. Runed.
- c. Runned.
- d. **Ran.**

4-Tengo 24 años. / I _____ 24 years old.

- a. Have got.
- b. Have.
- c. **Am.**
- d. Las tres anteriores son correctas.

5- Señala el participio del verbo «cerrar».

- a. **Closed.**
- b. Closing.
- c. To close.
- d. Close.

6- Señala la tercera persona del singular del presente del verbo «trabajar».

- a. Worked.
- b. Work.
- c. **Works.**
- d. Working.

7- Yo vivo en Madrid. / I _____ in Madrid.

- a. Lives.
- b. Liv.
- c. **Live.**
- d. Living.

8- ¿Es tu padre? / _____ he your father?

- a. It.
- b. Are.
- c. **Is.**
- d. Its.

9- Salen de Italia mañana. / They _____ Italy tomorrow.

- a. Leaves.
- b. Will leave.
- c. **Leave.**
- d. Leaving.

10- Ya he leído tu libro. / I _____ your book.

- a. Have readed.
- b. Have already reded.
- c. Already have read.
- d. **Have already read.**

11- Mira ese coche! ¡Va a chocarse! / Look at that car! It _____ crash!

- a. **Is going to.**
- b. Going.
- c. Will.
- d. Will be.

12 - El vuelo sale a las seis. / The flight _____ at six o'clock.

- a. Will leave.
- b. **Leaves.**
- c. Is going to leave.
- d. Is leaving.

13 - Hay tres coches en el garaje. / _____ In the garage.

- a. There is.
- b. **There are.**
- c. Is there.
- d. There aren't.

14 - Mañana a esta hora estaré jugando al baloncesto. / Tomorrow at this time I _____ basket.

- a. Will play.
- b. Am going to play.
- c. Will have been playing.
- d. **Will be playing.**

15- Por favor, vamos a casa. / Please, _____ home.

- a. Go.
- b. We go.
- c. Going.
- d. **Let's go.**

16- Estaban viendo una película cuando el teléfono sonó. / They _____ a movie when the phone _____.

- a. Was watching / ring.
- b. **Were watching / rang.**
- c. Watched / rang.

d. Was watching / ringed.

17 - **Solía gustarle el deporte. / She _____ sports.**

- a. **Used to like.**
- b. Would like.
- c. Liked.
- d. Used to like/ Would like.

18- **Cuando llegué al colegio, el examen ya había empezado. / By the time I get to school, the exam ____.**

- a. **Had already begun.**
- b. Have already began.
- c. Already have begin.
- d. Already had began.

19- **Dentro de 5 años, habré terminado mis estudios. / In 5 years from now, I _____ my studies.**

- a. Will finish.
- b. Will be finishing.
- c. **Will have finished.**
- d. Will finished.

20 - **¿Cuánto tiempo lleva tu abuela esperando? / How long ____.**

- a. **Has your grandmother been waiting?**
- b. Is your grandmother waiting?
- c. Has your mother being waiting?
- d. Has your mother waited?

21- **Lo haré cuando tenga tiempo. / _____ when I have time.**

- a. I did to.
- b. I do it.
- c. **I'll do it.**
- d. I were it.

22- **Trabajé el año pasado. / I _____ last year.**

- a. **Worked.**
- b. Working.
- c. Work.
- d. Works.

23 - **Llevamos andando una hora. / We _____ for an hour.**

- a. Have being walking.
- b. Have walked.
- c. **Have been walking.**
- d. Had been walking.

24- **¿Cuál es el pasado simple del verbo «encontrar»?**

- a. Finding.
- b. Find.
- c. Fond.

d. **Found.**

25- **¿Cómo se forma el futuro simple?**

- a. **Sujeto + WILL + Verbo.**
- b. Sujeto + WOULD + Sujeto.
- c. Sujeto + WILL HAVE + Verbo.
- d. Sujeto + HAD + Verbo.

26- **¿Cuál es el infinitivo del verbo «comprar»?**

- a. Bught.
- b. Bay.
- c. **Buy.**
- d. Bought.

27- **No estamos preparados. / _____ ready.**

- a. Not are.
- b. **We are not.**
- c. We'rent.
- d. Aren't we.

28- **¿Como se forma el presente perfecto?**

- a. Sujeto + HAD + Participio.
- b. Sujeto + WILL + Verbo.
- c. Sujeto + WOULD + Pasado.
- d. **Sujeto + HAVE/HAS + Participio.**

29- **¿Cuál es la tercera persona del singular del presente simple del verbo to be?**

- a. She are.
- b. **She is.**
- c. He was.
- d. She had.

30- **¿Cuál es la segunda persona del plural del pasado simple del verbo to be?**

- a. You has.
- b. He had.
- c. **You were.**
- d. You are.

31- **¿Estabamos preparados? / _____ ready?**

- a. Have we.
- b. **Were we.**
- c. Was we.
- d. Are we.

32- **Estoy aprendiendo a jugar al ajedrez. / _____ how to play chess.**

- a. I am learn.
- b. I will learn.
- c. I learning.
- d. **I'm learning.**

33- ¿Cuál es el past participle del verbo «comer»?

- a. Eat.
- b. Ate.
- c. **Eaten.**
- d. Eating.

34- Ha estado en Madrid durante dos semanas. / She ____ in Madrid for two weeks.

- a. Have.
- b. Was.
- c. **Has been.**
- d. Having been.

35- ¿Qué vas a hacer? / What ____ do?

- a. You are going.
- b. Will you.
- c. **Are you going to.**
- d. Will you have.

36- Señala el presente continuo.

- a. I write.
- b. I will be writing.
- c. **I am writing.**
- d. I have writed.

37- La obesidad se ha vuelto un problema en los Estados Unidos. / Obesity ____ a problem in the United States.

- a. Became.
- b. Is becoming.
- c. Becomes.
- d. **Has become.**

38- El jinete se hizo daño en la espalda cuando estaba domando un caballo salvaje. / The horseman ____ his back while taming a wild horse.

- a. Hurts.
- b. Hurting.
- c. **Hurt.**
- d. Hurted.

39- ¿Cuál es el past participle del verbo: begin?

- a. Begin.
- b. **Begun.**
- c. Began.
- d. Ninguno de los anteriores es correcto.

40- ¿Cuál es el pasado simple del verbo choose?

- a. Choose
- b. Chosen
- c. **Chose**
- d. A. y b. son correctos.

41- ¿Cuál es el past participle del verbo forbid?

- a. Forbade.
- b. Forbid.
- c. Forda.
- d. **Forbidden.**

42- ¿Cuál es el past participle del verbo know?

- a. **Known.**
- b. Knew.
- c. Know.
- d. Knewn.

43- ¿Cuál es el pasado simple del verbo steal?

- a. Split.
- b. Stolen.
- c. Steal.
- d. **Stole.**

44- El ladrón robó doce joyas. / The thief ____ twelve pieces of jewellery.

- a. **Stole.**
- b. Stolen.
- c. Steal
- d. Stealed.

45 - Mañana a las dos estaré volando hacia Miami. / Tomorrow at 2 o'clock I ____ to Miami.

- a. **Will be flying.**
- b. Will have been flying.
- c. Am going to fly.
- d. Will fly.

46- ¿Cuál es el past participle del verbo cut?

- a. **Cut.**
- b. Cute.
- c. Cuting.
- d. Ninguno de los anteriores es correcto.

47 - Mi tía acaba de mudarse a Ibiza. / My aunt ____ to Ibiza.

- a. Has moved.
- b. Just has moved.
- c. **Has just moved.**
- d. Have moved.

48 - ¿Tienes miedo?

- a. Have you afraid?
- b. Has you afraid?
- c. **Are you afraid?**
- d. Have you got afraid?

49- ¿Cuál es el past participle del verbo «morder»?

- a. Bit.

b. Bitten.

c. Bite.

d. Bet.

50- ¿Cuál es el participio del verbo «quemar»?

a. Burn.

b. Berned.

c. Burned.

d. Burnt/burned.

Examen avanzado - Lección 6

Choose the correct option for each question.

1- Interrogative of: You have two brothers.

- a. Have you two brothers?
- b. Have you got two brothers?
- c. Do you have two brothers?
- d. Do you has two brothers?

2 - Negative of: We have got a cat.

- a. We haven't got a cat.
- b. We haven't a cat.
- c. We don't have a cat.
- d. We doesn't have a cat.

3 -She ____ that car last year.

- a. Doesn't have.
- b. Didn't have.
- c. Didn't has.
- d. Hadn't got.

4 - ¿Estás contento?

- a. Are you happy?
- b. You are happy?
- c. Is you happy?
- d. Was you happy?

5 - He ____ 5 years old.

- a. Have.
- b. Has.
- c. Is.
- d. Had.

6 -It ____ very hot last night.

- a. Is.
- b. Has.
- c. Had.
- d. Was.

7 - ____ many parks in my city.

- a. There is.
- b. Are there.
- c. They are.
- d. There are.

8 - ____ many people at the party?

- a. There is.
- b. Is there.
- c. Were there.
- d. Was there.

9 -She ____ her boyfriend today.

- a. Miss.
- b. Misses.

- c. Missing.
- d. Mist.

10 -Rice ____ from Russia.

- a. Don't come.
- b. Doesn't come.
- c. Comen't.
- d. Didn't come.

11- She ____ at the moment.

- a. Are studying.
- b. Studies.
- c. Studing.
- d. Is studying.

12 - Their car is broken, they ____ a new one.

- a. Are needing.
- b. Needs.
- c. Need.
- d. Don't need.

13 - "I am hungry, I ____ a sandwich".

- a. Am going to eat.
- b. Will eat.
- c. Will eating.
- d. Am be eating.

14 - At this time next year, she ____ in Africa.

- a. Is going to work.
- b. Had worked.
- c. Will be working.
- d. Will work.

15 - When they ____, the boy ____ in his room.

- a. Were arriving / played.
- b. Arrived / played.
- c. Arrived / was playing.
- d. Were arrived / were playing.

16 - By next year, she ____ the prize.

- a. Will won.
- b. Has won.
- c. Will has won.
- d. Will have won.

17 - Mary ____ to school everyday.

- a. Drives.
- b. Drive.
- c. Is driving.
- d. Drove.

18 – Amy never ____ there. But she ____ yesterday because her mother ____ sick.

- a. Go/ go/ was.
- b. Goes/ went/ was.
- c. Goes/ go/ is.
- d. Go/ went/ was.

19 – We ____ a trip for this weekend.

- a. Are planning.
- b. Will planning.
- c. Are going to planning.
- d. Plans.

20 – Chris ____ in Japan since 2009.

- a. Lives.
- b. Live.
- c. Has lived.
- d. Lived.

21 – The thief ____ when the police arrived.

- a. Has already gone.
- b. Already gone.
- c. Has gone already.
- d. Had already gone.

22 – ____ the movie last night?

- a. You watched.
- b. Do you watched.
- c. Did you watch.
- d. Did you watched.

23 – While I ____, my girlfriend ____ a novel.

- a. Was studing/ read.
- b. Was studying/ was reading.
- c. Studied / was reading.
- d. Was studying/ rode.

24 – Please, ____ all the cake.

- a. Don't eat.
- b. Doesn't eat.
- c. Don't eats.
- d. Didn't eat.

25 – My grandparents ____ me a letter last month.

- a. Have sent.
- b. Send.
- c. Sent.
- d. Will send.

26 – ____ to me?

- a. Are you listening.
- b. Does you listen.
- c. Did you listened.
- d. Do you listening.

27 – Sofia ____ the lesson because she wasn't listening.

- a. Didn't understand.
- b. Doesn't understand.
- c. Didn't understood.
- d. Don't understood.

28 – I ____ anything for 6 hours.

- a. Hadn't drunk.
- b. Haven't drunk.
- c. Didn't drink.
- d. Didn't drunk.

29 – Since I graduated from university, I ____ as a doctor at a hospital.

- a. Am working.
- b. Have work.
- c. Worked.
- d. Was working.

30 – This time next week, we ____ an important meeting.

- a. Will have.
- b. Will be having.
- c. Are going to have.
- d. Will have had.

31 – I promise I ____ you tomorrow.

- a. Will call.
- b. Am going to call.
- c. Am calling.
- d. Will be calling.

32 – When Maggie ____ problems at school, her parents ____ her.

- a. Have/ usually help.
- b. Is having/ helps.
- c. Has/ helps.
- d. Has / usually help.

33 – Do you know what time the plane ____ in Alicante?

- a. Does arrive.
- b. Arrives.
- c. Will arrive.
- d. Is going to arrive.

34 – My grandparets ____ to see us next weekend. They ____ us for two years.

- a. Are coming/ didn't visit.
- b. Will come/ didn't visit.
- c. Are coming/ haven't visited.
- d. Are going to visit/ haven't visit.

35 – By the time he was 14, Mozart ____ a big number of musical pieces.

- a. Has composed.
- b. Had composed.

- c. Have composed.
- d. Will have composed.

36 – I ____ tennis tomorrow but I have to study.

- a. Was going to play.
- b. Will be playing.
- c. Am going to play.
- d. Am playing.

37 – Our dog ____ its medicine yesterday morning.

- a. Has taken.
- b. Had taken.
- c. Take.
- d. Took.

38 – I ____ classical music, but now I hate it.

- a. Would love.
- b. Loved.
- c. Used to love.
- d. A and C are correct.

39 – It ____ to rain when I ____ home.

- a. Began/ was walking.
- b. Was beginning/ walk.
- c. Was/ was walking.
- d. Began/ walked.

40 – ____ his identity card on the 23rd of April?

- a. Has he lost.
- b. Did he loose.
- c. Did he lose.
- d. Had he lose.

41 – This is the first time my sister ____ to Argentina.

- a. Have been.
- b. Has been.
- c. Had been.
- d. Have be.

42 – I was sleepy because I ____ in 48 hours.

- a. Hadn't slept.
- b. Didn't slept.
- c. Don't sleep.
- d. Haven't sleep.

43 – Tommy ____ the tickets for the concert after he ____ the money.

- a. Had bought/ got.
- b. Has bought/ had gotten.
- c. Have got/ got.
- d. Bought/ had gotten.

44 – The sky is blue so ____.

- a. It won't rain.
- b. It isn't going to rain.
- c. It doesn't go to rain.
- d. It isn't raining.

45 – Tomorrow at 9 am. Debbie ____ in her new proyect.

- a. Is wirking.
- b. Works.
- c. Will work.
- d. Will be working.

46 – I ____ by the time you arrive at the office.

- a. Will be leaving.
- b. Will have left.
- c. Had left.
- d. Have left.

47 – He ____ sick for a week.

- a. Has been.
- b. Have been.
- c. Had being.
- d. Has being.

48 – Our friend ____ for a job.

- a. Currently looked.
- b. Look currently.
- c. Currently looks.
- d. Is currently looking.

49 – I ____ my computer password last week.

- a. Change.
- b. Changed.
- c. Was changing.
- d. Have changed.

50 – Daniel ____ in Munich for 4 years.

- a. Is studying.
- b. Studies.
- c. Has studied.
- d. Study.

Soluciones examen avanzado - Lección 6

1- Interrogative of: You have two brothers.

- a. Have you two brothers?
- b. Have you got two brothers?
- c. Do you have two brothers?**
- d. Do you has two brothers?

2- Negative of: We have got a cat.

- a. We haven't got a cat.**
- b. We haven't a cat.
- c. We don't have a cat.
- d. We doesn't have a cat.

3- She ____ that car last year.

- a. Doesn't have.
- b. Didn't have.**
- c. Didn't has.
- d. Hadn't got.

4- ¿Estás contento?

- a. Are you happy?**
- b. You are happy?
- c. Is you happy?
- d. Was you happy?

5- He ____ 5 years old.

- a. Have.
- b. Has.
- c. Is.**
- d. Had.

6- It ____ very hot last night.

- a. Is.
- b. Has.
- c. Had.
- d. Was.**

7- ____ many parks in my city.

- a. There is.
- b. Are there.
- c. They are.
- d. There are.**

8- ____ many people at the party?

- a. There is.
- b. Is there.
- c. Were there.**
- d. Was there.

9- She ____ her boyfriend today.

- a. Miss.
- b. Misses.**
- c. Missing.

d. Mist.

10- Rice ____ from Russia.

- a. Don't come.
- b. Doesn't come.**
- c. Comen't.
- d. Didn't come.

11- She ____ at the moment.

- a. Are studying.
- b. Studies.
- c. Studing.
- d. Is studying.**

12- Their car is broken, they ____ a new one.

- a. Are needing.
- b. Needs.
- c. Need.**
- d. Don't need.

13- "I am hungry, I ____ a sandwich".

- a. Am going to eat.
- b. Will eat.**
- c. Will eating.
- d. Am be eating.

14- At this time next year, she ____ in Africa.

- a. Is going to work.
- b. Had worked.
- c. Will be working.**
- d. Will work.

15- When they ____, the boy ____ in his room.

- a. Were arriving / played.
- b. Arrived / played.
- c. Arrived / was playing.**
- d. Were arrived / were playing.

16- By next year, she ____ the prize.

- a. Will won.
- b. Has won.
- c. Will has won.
- d. Will have won.**

17- Mary ____ to school everyday.

- a. Drives.**
- b. Drive.
- c. Is driving.
- d. Drove.

18- Amy never ____ there. But she ____ yesterday because her mother ____ sick.

- a. Go/ go/ was.
- b. Goes/ went/ was.**
- c. Goes/ go/ is.
- d. Go/ went/ was.

19- We ____ a trip for this weekend.

- a. Are planning.**
- b. Will planning.
- c. Are going to planning.
- d. Plans.

20- Chris ____ in Japan since 2009.

- a. Lives.
- b. Live.
- c. Has lived.**
- d. Lived.

21- The thief ____ when the police arrived.

- a. Has already gone.
- b. Already gone.
- c. Has gone already.
- d. Had already gone.**

22- ____ the movie last night?

- a. You watched.
- b. Do you watched.
- c. Did you watch.**
- d. Did you watched.

23- While I ____, my girlfriend ____ a novel.

- a. Was studing/ read.
- b. Was studying/ was reading.**
- c. Studied / was reading.
- d. Was studying/ rode.

24- Please, ____ all the cake.

- a. Don't eat.**
- b. Doesn't eat.
- c. Don't eats.
- d. Didn't eat.

25- My grandparents ____ me a letter last month.

- a. Have sent.
- b. Send.
- c. Sent.**
- d. Will send.

26- ____ to me?

- a. Are you listening.**
- b. Does you listen.

- c. Did you listened.
- d. Do you listening.

27- Sofia ____ the lesson because she wasn't listening.

- a. Didn't understand.**
- b. Doesn't understand.
- c. Didn't understood.
- d. Don't understood.

28- I ____ anything for 6 hours.

- a. Hadn't drunk.
- b. Haven't drunk.**
- c. Didn't drink.
- d. Didn't drunk.

29- Since I graduated from university, I ____ as a doctor at a hospital.

- a. Am working.
- b. Have work.**
- c. Worked.
- d. Was warking.

30- This time next week, we ____ an important meeting.

- a. Will have.
- b. Will be having.**
- c. Are going to have.
- d. Will have had.

31- I promise I ____ you tomorrow.

- a. Will call.**
- b. Am going to call.
- c. Am calling.
- d. Will be calling.

32- When Maggie ____ problems at school, her parents ____ her.

- a. Have/ usually help.
- b. Is having/ helps.
- c. Has/ helps.
- d. Has / usually help.**

33- Do you know what time the plane ____ in Alicante?

- a. Does arrive.
- b. Arrives.**
- c. Will arrive.
- d. Is going to arrive.

34- My grandparets ____ to see us next weekend. They ____ us for two years.

- a. Are coming/ didn't visit.
- b. Will come/ didn't visit.
- c. Are coming/ haven't visited.**

- d. Are going to visit/ haven't visit.

35- By the time he was 14, Mozart ____ a big number of musical pieces.

- a. Has composed.
- b. Had composed.**
- c. Have composed.
- d. Will have composed.

36- I ____ tennis tomorrow but I have to study.

- a. Was going to play.**
- b. Will be playing.
- c. Am going to play.
- d. Am playing.

37- Our dog ____ its medicine yesterday morning.

- a. Has taken.
- b. Had taken.
- c. Take.
- d. Took.**

38- I ____ classical music, but now I hate it.

- a. Would love.
- b. Loved.
- c. Used to love.**
- d. A and C are correct.

39- It ____ to rain when I ____ home.

- a. Began/ was walking.**
- b. Was beginning/ walk.
- c. Was/ was walking.
- d. Began/ walked.

40- ____ his identity card on the 23rd of April?

- a. Has he lost.
- b. Did he loose.
- c. Did he lose.**
- d. Had he lose.

41- This is the first time my sister ____ to Argentina.

- a. Have been.
- b. Has been.**
- c. Had been.
- d. Have be.

42- I was sleepy because I ____ in 48 hours.

- a. Hadn't slept.**
- b. Didn't slept.

- c. Don't sleep.
- d. Haven't sleep.

43- Tommy ____ the tickets for the concert after he ____ the money.

- a. Had bought/ got.
- b. Has bought/ had gotten.
- c. Have got/ got.
- d. Bought/ had gotten.**

44- The sky is blue so ____.

- a. It won't rain.
- b. It isn't going to rain.**
- c. It doesn't go to rain.
- d. It isn't raining.

45- Tomorrow at 9 am. Debbie ____ in her new proyect.

- a. Is wirking.
- b. Works.
- c. Will work.
- d. Will be working.**

46- I ____ by the time you arrive at the office.

- a. Will be leaving.
- b. Will have left.**
- c. Had left.
- d. Have left.

47- He ____ sick for a week.

- a. Has been.**
- b. Have been.
- c. Had being.
- d. Has being.

48- Our friend ____ for a job.

- a. Currently looked.
- b. Look currently.
- c. Currently looks.
- d. Is currently looking.**

49- I ____ my computer password last week.

- a. Change.
- b. Changed.**
- c. Was changing.
- d. Have changed.

50- Daniel ____ in Minich for 4 years.

- a. Is studying.
- b. Studies.
- c. Has studied.**
- d. Study



INGLÉS

Para FCS

LECCIÓN 7

Los verbos modales. Las oraciones condicionales. La pasiva. La causativa.

ÍNDICE DEL TEMA:

1. LOS VERBOS MODALES	2
1.1. Características de los verbos modales	2
1.2. Usos de los verbos modales	2
2. LAS ORACIONES CONDICIONALES	7
2.1. Zero conditional	8
2.2. First conditional	8
2.3. Second conditional	9
2.4. Third conditional	10
2.5. I wish/If only...	11
3. VERBOS CON «TO» O «-ING»	11
4. LA PASIVA	13
4.1. Transformación de oración activa en pasiva	14
4.2. Transformación de las preguntas en pasiva	14
4.3. Situaciones en las que usamos la pasiva en inglés	15
4.4. Algunas características de las frases en pasiva	15
5. TO HAVE/GET SOMETHING DONE (CAUSATIVA)	17
Examen – Lección 7	19
Soluciones – Lección 7	23
Examen avanzado — Lección 7	27
Soluciones examen avanzado — Lección 7	31

1. LOS VERBOS MODALES

Los verbos **modales** son verbos auxiliares, es decir, verbos que «ayudan» a otros verbos. Acompañan a otros verbos para expresar diferentes funciones como: obligación, habilidad, permiso, posibilidad, consejo, prohibición, entre otros.

Los verbos auxiliares modales en inglés son:

WILL, CAN, COULD, SHOULD, MAY, MIGHT, MUST, SHALL, WOULD, NEEDN'T, OUGHT TO.

Existen otros verbos que actúan como **semi-modales** y, por tanto, **no** siguen las reglas que explicamos más abajo. Estos verbos son:

NEED TO, HAVE TO, BE ABLE TO, BE ALLOWED TO.

1.1. Características de los verbos modales

ESTRUCTURA	Sujeto + modal + verbo (sin to)
------------	---------------------------------

Los verbos **modales** tienen en común las siguientes **características**:

1. Su forma no cambia. No lleva -s en la tercera persona del singular, ni -ed en el pasado ni -ing en el gerundio.

Ej: He can swim. ~~He cans swim.~~ ~~He canned swim.~~ ~~He can swimming.~~ / Él puede nadar.

2. Siempre van seguidos de un verbo en infinitivo sin to. (Excepto *ought to*)

Ej: I can dance. ~~I can to dance.~~ / Yo puedo bailar.

You should stay. / Deberías quedarte

He must study. / Debería estudiar.

3. Hacen la negación usando not o n't. No utilizan *don't*, *doesn't* o *didn't*.

Ej: You shouldn't talk - You should not talk. ~~You don't should talk.~~ / No deberías hablar.

He cannot drive - He can't drive. ~~He don't can drive.~~ / No puede conducir.

They couldn't come - They could not come. ~~They didn't could come.~~ / No pudieron venir.

Las **formas negativas** serían:

will = will not / won't

can = cannot / can't

could = could not / couldn't

should = should not / shouldn't

may = may not

might = might not

must = must not / mustn't

shall = shall not / shan't

would = would not / wouldn't

ought to = ought not to / oughtn't to

4. En preguntas, siempre van delante del sujeto, es decir, se hacen por inversión. No utilizan *do*, *does*, ni *did*.

Ej: Can you dance? ~~Do you can dance?~~ / ¿Puedes bailar?

Could you wake me up? ~~Did you could wake me up?~~ / Podrías despertarme?

5. Nunca pueden aparecer dos modales juntos.

Ej: ~~He will can~~

1.2. Usos de los verbos modales

Can / Poder

Se usa para expresar:

- **Habilidad:** I can speak Spanish. / Puedo hablar español.
- **Petición:** Can I use your telephone? / ¿Puedo usar tu teléfono?
- **Imposibilidad:** You can't see the doctor now. / No puedes ver al doctor ahora.

- **Permiso:** You can take the train tomorrow. / Puedes coger el tren mañana.
- **Deducciones negativas:** You can't be 30! You look younger! / ¡No puedes tener 30! ¡Pareces más joven!

Veamos algunos ejemplos:

Can you remember where he was on Monday? / ¿Puedes recordar dónde estuvo el lunes?
With a burst of adrenaline, people can pick up cars. / Con una explosión de adrenalina la gente puede levantar coches.
Can anyone play in our team? / ¿Alguien puede jugar en nuestro equipo?
Can you do it? / ¿Puedes hacerlo?
She can't do it. / Ella no puede hacerlo.
He can help you. / Te puede ayudar.
Can you open the door for me? / ¿Me puedes abrir la puerta?
She can't be at work, I've just seen her. / No puede estar en su trabajo, acabo de verla.

Como muchos otros verbos modales, *can* se comporta irregularmente en futuro y pasado. Solo se puede conjugar en presente simple, pasado simple y condicional. **Could** es el pasado y el condicional de *can*.

El verbo **to be able** (ser capaz de) es utilizado en lugar de *can* en los tiempos verbales: presente y pasado perfecto, futuro simple, pasado continuo.

Veamos un ejemplo:

With a sudden burst of adrenaline, he will be able to lift the car. / Con una explosión de adrenalina podrá (será capaz de) levantar el coche.
~~**With a sudden burst of adrenaline, he will can lift the car.**~~

Could / Podía, podías, pude, pudiste, podría, podrías.

Se usa para expresar:

- **Habilidad en el pasado:** She could jump well when she was 7 years old. / Podía saltar bien cuando tenía 7 años.
- **Posibilidad:** The boxes could be in the house. / Las cajas podrían estar en la casa.
- **Petición:** Could I take a break? / ¿Podría tomarme un descanso?
- **Imposibilidad en el pasado:** I couldn't open the window. / No pude abrir la ventana.
- **Sugerencia:** You could get advice from your teacher. / Podrías ser aconsejado por tu profesor.

Recordemos que **could** es el pasado de *can*, es decir, que lo podemos entender de dos formas dependiendo del contexto.

1. Como «podría» (posibilidad futura): **I could go later.** / Podría ir más tarde.
2. Como «podía» (pasado): **I could run very fast when I was a kid.** / Podía correr muy rápido cuando era niño.

Veamos algunos ejemplos:

Could Tony take me to the station? / ¿Podría llevarme Tony a la estación?
Could I have a word with you? / ¿Podría hablar contigo?
Why could Angela be so scared? / ¿Por qué podría estar tan asustada Angela?
He couldn't understand why he was angry. / No podía entender por qué estaba enfadado.
We could go by train. / Podríamos ir en tren.
She could be at school. / Podría estar en la escuela.

Could y can también se usan indistintamente para indicar una variedad de opciones (posibilidades hipotéticas).

We could/can go see a movie or we could/can stay home. / Podríamos/podemos ir a ver una película o podríamos/podemos quedarnos en casa.

Be able to / Ser capaz de, poder.

Se usa para expresar:

- **Habilidad general:** Helen is able to speak five languages fluently. / Helen puede (es capaz de) hablar cinco idiomas con fluidez.

- **Habilidad específica pasada:** We were able to find the church although we had no map. / Pudimos encontrar la iglesia a pesar de no tener mapa.

Will you be able to come with us? / ¿Podrás venir con nosotros?

He is able to dress himself. / Puede vestirse él solo.

I will be able to speak Chinese next year. / Podré hablar inglés el año que viene.

May / Puede que, podría, poder.

Se usa para expresar:

- **Posibilidad:** She may decide to stay. / Puede que decida quedarse.
- **Posibilidad negativa:** He may not arrive tonight. / Puede que no venga esta noche.
- **Petición formal:** May I use the phone? / ¿Puedo usar el teléfono?
- **Permiso formal:** You may take the train. / Puede coger el tren.
- **Prohibición o denegar permiso:** Students may not use the staff car park. / Los estudiantes no pueden usar el aparcamiento del profesorado.

May I use the lab? / ¿Podría utilizar el laboratorio?

It may rain today. / Puede que llueva hoy.

May I use the bathroom? / ¿Puedo usar el baño?

You may not smoke in the pharmacy. / No puedes fumar en la farmacia.

Might / Puede que, podría, poder.

Es equivalente a *may*, pero su uso es más formal. El empleo de *might* en lugar de *may* indica que la probabilidad es más remota. El uso de *may* en peticiones y permisos es más frecuente.

Se usa para expresar:

- **Posibilidad:** She might decide to stay. / Puede que decida quedarse.
- **Posibilidad negativa:** Peter might not be tired today. / Es posible que Pedro no esté hoy cansado.
- **Petición formal:** Might I ask you a favour? / ¿Podría pedirle un favor?

Might your friends win the football match this time? / ¿Podrían tus amigos ganar el partido de fútbol esta vez?

What might Eddie and his father do to find their pet? / ¿Qué podrían hacer Eddie y su padre para encontrar a su mascota?

It might rain today. / Puede que llueva hoy.

Might I open this bottle of wine? / ¿Podría abrir esta botella de vino?

Como vemos, «**could**», «**may**» y «**might**», cuando se tratan de posibilidad, se traducen como «podría», sin embargo, hay pequeñas diferencias en su significado o connotación:

May: expresa en este caso una posibilidad de que ocurra algo, digamos que con una probabilidad de un 50%.

Might: al igual que *may* expresa una posibilidad, pero la probabilidad de que ocurra es menor, digamos un 30%.

Could: además de una posibilidad, también implica una condición (I could... if...). De modo que, si podemos o no hacer algo, no depende totalmente de nosotros, si no de otras situaciones.

Puede parecer un poco complicado, los significados son tan similares que hasta los hablantes nativos usan generalmente estos verbos de forma intercambiable. Resumiendo, podríamos decir que:

May para decir «puede que».

Might se usa para decir «es posible que».

Could para decir «podría».

Ejemplos:

It may rain later. / Puede que llueva más tarde.

I may not have time to do it. / Puede que no tenga tiempo para hacerlo.

Pete may come with us. / Puede que Pete venga con nosotros.

She might be at home by now. / Es posible que esté en su casa ahora.

It might rain this afternoon. / Es posible que llueva esta tarde.

We could go there in June. / Podríamos ir para allá en junio.

We could go on the trip if I didn't have to work this weekend. / Podríamos hacer el viaje si no tuviera que trabajar este fin de semana.

May not y **might not** (*mightn't*) tienen un significado completamente diferente de *could not* (*couldn't*), significan que es posible que algo negativo pase, mientras que **couldn't** significa que no es posible que algo pase.

Veamos un ejemplo:

I might not have time to go to the store for you. / Es posible que no tenga tiempo de ir a la tienda por ti.

He may not come to the party. / Puede que no venga a la fiesta.

Jack couldn't have the key. / Es imposible que Jack tenga la llave.

Will / Para formar el futuro.

Se usa para expresar:

- **Certeza y predicción:** She will arrive at four o'clock. / Llegará a las cuatro en punto.
- **Buena voluntad o decisión espontánea:** I'll go to help you. / Iré a ayudarte.
- **Petición formal:** Will you pass me the tea? / ¿Me pasa el té?
- **Solicitar información:** Will you stay in a hotel? / ¿Te quedarás en un hotel?

Will you participate in this program? / ¿Participarás en este programa?

We will see you soon, won't we? / Te veremos pronto, ¿no?

She will read the newspaper tomorrow. / Ella leerá el periódico mañana.

We won't go to the meeting. / No iremos a la reunión.

Will you close the door for me? / ¿Cierras la puerta por mí?

Shall / Se utiliza a veces en lugar de **will** para formar el futuro con las primeras personas. Su uso es más formal que will.

Se usa para expresar:

- **Ofrecer ayuda:** Shall I carry this case? / ¿Llevo esta caja?

I shall close the door for you. / Cerraré la puerta por ti.

Would

Se usa para expresar:

- **Petición formal:** Would you move your motorcycle, please? / ¿Podría mover su motocicleta, por favor?
- **Preferencia:** I would rather have coffee. / Preferiría tomar café.

Would you do me a favour? / ¿Me harías un favor?

Would you like a sweet? / ¿Quieres un caramelo?

I would like a beer, please. / Quisiera una cerveza, por favor.

Should y ought to / Para expresar lo que se debe hacer; equivalen a «debería», «deberías», etc. *Ought to* es menos frecuente.

Se usa para:

- **Dar consejo:** You should (ought to) see a dentist. / Deberías ver a un dentista.
- **Aconsejar en comportamiento:** You shouldn't lose your temper with people. / No deberías de perder la compostura con la gente.
- **Sugerencia:** Should I put the flowers here? / ¿Puedo poner las flores aquí?

I should call my parents more often. / Debería llamar a mis padres más a menudo.

Should we leave a tip? / ¿Deberíamos dejar propina?

She ought to quit smoking. / Debería de dejar de fumar.

They ought to work less. / Debería de trabajar menos.

She ought to know if he is seeing someone else. / Ella debería saber si él está saliendo con alguien más.

Must/ Deber. Tener que.

Se usa para expresar:

- **Consejo (persuasión):** You must write her. / Debes (tienes que) escribirle.
- **Deber moral:** You must respect your parents. / Debes (tienes que) respetar a tus padres.
- **Obligación:** I must check the labels. / Debo verificar las etiquetas.
- **Necesidad (presente):** My father must take his medicine. / Mi padre tiene que (debe) tomar su medicina.
- **Deducción afirmativa:** It is late, you must be tired. / Es tarde, debes estar cansado.

You must go and see that film. / Debes ir y ver esta película.

You must come visit me when you are in town. / Debes venir a visitarme cuando estés en la ciudad.

You must study hard to pass the exam. / Debes (tienes que) estudiar duro para aprobar el examen.

I must tidy my room. / Debo ordenar mi habitación.

The lights are on, she must be home. / Las luces están encendidas, debe estar en casa.

Mustn't/ No poder, no deber (prohibición)

Se usa para expresar:

- **Prohibición:** You mustn't smoke in here. / No debes fumar aquí.

You mustn't be late. / No puedes llegar tarde.

You mustn't use the phone in schools. / No puedes usar telefonos móviles en los colegios.

Have to: Tener que.

Se usa para expresar:

- **Obligación:** We have to wear uniform. / Tenemos que llevar uniforme.
- **Necesidad (presente, pasada y futura):** He had to leave fast. / Tuvo que irse rápido.

We will have to pay our taxes. / Tendremos que pagar nuestros impuestos.

She has to work on Sundays. / Ella tiene que trabajar los domingos.

Do I have to wear boots? / ¿Tengo que llevar botas?

CUIDADO. No confundir con MUST.

Recordamos que *must* también se usa para expresar **obligación**. La diferencia radica en que la obligación expresada por *have to* es externa (viene dada por una tercera persona, normas o reglas) mientras que la obligación expresada por *must* está impuesta por el hablante, no es una regla, si no algo que quiero que pase, además, tiene intención futura. Veamos unos ejemplos:

I have to work on Saturdays. / Tengo que trabajar los sábados. → Es algo que estoy obligada a hacer por contrato.

I must write an e-mail to my cousin. / Debo escribir un e-mail a mi primo. → Es algo que me impongo yo mismo. Todavía no lo he hecho, tiene intención futura.

Recordamos que *must* también se usa para expresar **necesidad**. La diferencia está en que con *must* la necesidad es más fuerte y únicamente se puede usar en presente. Para expresar necesidad en otros tiempos verbales usaremos *have to*. Veamos algunos ejemplos:

I have to do the shopping. / Tengo que hacer la compra. → Es necesario, pero no urgente.

I must do the shopping. / Debo hacer la compra. → Es muy necesario. Quizás no tengo nada en el frigorífico.

En otros tiempos verbales:

My throat is sore. I'll have to go to the doctor. / Me duele la garganta. Tendré que ir al médico.

I had to leave early. / Tuve que marcharme temprano.

Don't have to/ Doesn't have to: No tener que.

Se usa para expresar:

- **Ausencia de obligación:** I don't have to pay the bill until May. / No tengo que pagar la factura hasta Mayo.
- **Ausencia de necesidad:** He doesn't have to do the shopping. / No tiene que hacer la compra.

You don't have to eat everything. / No tienes que comértelo todo.

I don't have to wake up early at the weekend. / No tengo que levantarme temprano el fin de semana.

CUIDADO. No confundir MUSTN'T (prohibición) con DON'T HAVE TO (ausencia de obligación o necesidad). Veamos unos ejemplos:

I don't have to work tomorrow. / No tengo que trabajar mañana. → No estoy obligada.

I mustn't smoke at work. / No puedo fumar en el trabajo. → Lo tengo prohibido.

Need to: Necesitar, tener que.

Se usa para:

- **Expresar necesidad física:** I am tired, I need to get some rest. / Estoy cansado, necesito descansar.
- **Cuando creemos que algo es necesario o importante:** He needs to lose weight. / Necesita perder peso.
- **Como sinónimo de have to** (tener que): You need to score 60% to pass the exam. / Tienes que (necesitas) sacar un 60% para aprobar el examen.

Do I need to buy batteries? / ¿Tengo que comprar pilas?

She needs to quit smoking. / Necesita dejar de fumar.

Needn't/ Don't need to: No tener que (no es necesario).

Se usa para expresar:

- **Ausencia de necesidad:** You needn't hurry. / No tienes que darte prisa.

You don't need to water the garden today. / No tienes que regar el jardín hoy.

You needn't water the garden this evening. / No tienes que regar el jardín hoy.

You needn't dress smartly. / No necesitas vestir elegantemente.

2. LAS ORACIONES CONDICIONALES

Los condicionales en inglés son utilizados en frases en las que se indica la acción a tomar en caso de cumplirse una condición. Los condicionales se emplean para especular acerca de lo que podría ocurrir, lo que puede haber ocurrido y lo que desearíamos que ocurriese.

Las oraciones condicionales constan de dos partes, la parte que establece la condición, que va encabezada por *if* (si) o *unless* (a no ser que, a menos que) y la oración principal. Ponemos una coma después de la frase con *if* cuando esta va al comienzo de la oración. Si la frase con *if* va al final de la oración no se utiliza la coma para separar ambas frases.

If I could use a computer, I would find a better job. / **Si pudiera** usar un ordenador, **encontraría** un trabajo mejor.

I would find a better job if I could use a computer. / **Encontraría** un trabajo mejor **si pudiera** usar un ordenador.

Hay varias maneras de formar los condicionales en inglés, dependiendo del contexto y del tiempo verbal que rodea a las acciones implicadas. Pueden dividirse en cuatro tipos básicos:

2.1. Zero conditional

Este tipo de condicional suele emplearse para hablar de situaciones que siempre son verdaderas, que siempre ocurren. Se trata de **hechos generales y verdades universales**.

Aquí, el término *if* puede normalmente sustituirse por *when* sin que cambie el significado.

Forma: IF + PRESENT SIMPLE o CONTINUO+ , + PRESENT SIMPLE o CONTINUO

Veamos algunos ejemplos:

If you heat butter, it melts. / Si calientas mantequilla, se derrite.

If you smoke, you are taking a risk. / Si fumas, estás corriendo un riesgo.

You are taking a risk if you smoke. / Estás corriendo un riesgo si fumas.

If you put water in the freezer, it freezes. / Si colocas agua en el congelador, se congela.

If you heat water to 100 degrees, it boils. / Si calientas agua a 100 grados, hierve.

If you drop ice in water, it floats. / Si tiras hielo al agua, flota.

If iron gets wet, it rusts. / Si el hierro se moja, se oxida.

Does your mom get mad if you don't call her? / ¿Tu madre se enfada si no la llamas?

2.2. First conditional

Se refiere a una **condición posible y su resultado es probable**, es decir, situaciones las cuales será muy probable que se cumplan en el futuro si se cumple una condición en el presente. También se usa para dar avisos o hacer promesas.

Forma:

IF + PRESENT SIMPLE +, + FUTURE SIMPLE (WILL + V)

En lugar de *if* también puede usarse **unless**:

If: si...

Unless: a menos que / a no ser que...

If you study hard, you will pass your exams. / Si estudias intensamente, aprobarás tus exámenes.

If we do not protect the panda bears, they will soon become extinct. / Si no protegemos a los osos panda, pronto se extinguirán.

You'll be sick unless you stop eating. / Enfermarás a menos que dejes de comer.

Con verbos modales. Se puede usar algunos verbos modales en vez de *will* para cambiar la probabilidad o expresar una opinión (*can, may, must, should...*).

IF + PRESENT SIMPLE +, +MODAL VERB (CAN, MAY, MUST...) + V

If it doesn't rain, we may go to the beach. / Si no llueve, puede que vayamos a la playa.

If it doesn't rain, we should go to the beach. / Si no llueve, deberíamos ir a la playa.

If it doesn't rain, we can go to the beach. / Si no llueve, podemos ir a la playa.

If you feel sick, you must stay in bed. / Si te encuentras enfermo, debes quedarte en la cama.

Existen otras formas alternativas del primer condicional:

1) Con *going to*.

En ocasiones usamos *going to* en lugar de *will* en la oración principal, y esto se hace cuando se quiere enfatizar un resultado:

If she works hard, she is going to win. (= **If she works hard, she will win**). / Si trabaja duro, ganará.

(Se está enfatizando el resultado obtenido si ella trabaja duro).

Lección 7. Los verbos modales. Las oraciones condicionales. La pasiva. La causativa

También se puede usar *going to* en la oración subordinada condicional. En este caso tiene el sentido de *intend* (tener pensado, tener la intención de).

If she is going to cheat her boss, she will certainly be fired. / Si tiene pensado engañar a su jefe, será, sin duda, despedida.

2) Usado para expresar **amenazas, avisos y promesas**. La estructura empleada en estos casos sería la siguiente:

IMPERATIVE + OR / AND + FUTURE SIMPLE (WILL + V)

Don't say a word about this or I will kill you. / No cuentes una palabra de esto o te mato.

Finish your job, and you will have a bonus. / Termina tu tarea y tendrás una gratificación.

3) Para **ofrecer ayuda o consejo** en caso de que se necesite o de que se cumpla alguna condición.

IMPERATIVE + IF / IN CASE + PRESENT SIMPLE

Contact me if you need any help. / Ponte en contacto conmigo si necesitas ayuda.

Call them in case you need help. / Llámalos en caso de necesitar ayuda.

Veamos algunos ejemplos más:

If she takes a taxi, she will be here in ten minutes. / Si ella coge un taxi estará aquí en diez minutos.

If you study, you will pass the exam. / Si estudias, aprobarás el examen.

If you exercise, you will feel better. / Si te ejercitas, te encontrarás mejor.

Unless you change your diet, you can't lose weight. / A no ser que cambies tu dieta no podrás perder peso.

I may finish the letter if I have time. / Puede que termine la carta si tengo tiempo.

2.3. Second conditional

Se utiliza hablar de una **situación que no es real en el presente**, es decir, **para expresar situaciones hipotéticas, que normalmente son irreales, imaginarias e imposible que ocurran**.

También para dar consejo y expresar esperanza o ambiciones.

Forma:

IF + PAST SIMPLE +, + CONDITIONAL SIMPLE (WOULD + V)

If elephants had wings, they would be able to fly. / Si los elefantes tuvieran alas, podrían volar.

1) Si es el verbo *to be* el que aparece en la oración subordinada condicional, usamos *WERE* para TODAS las personas:

IF + SUJETO + WERE +, + WOULD + V

If I were better qualified, I would ('d) apply for the job. / Si estuviera más cualificado solicitaría el trabajo.

En esta misma forma es como se emplea también para dar consejos (yo que tú, yo de ti...):

If I were you, I would eat less. / Yo de ti comería menos. (Si fuera tú, comería menos)

If I were you, I would buy the red one. / Yo de ti, compraría la roja.

2) Con los **modales could o might**.

IF + PAST SIMPLE +, + COULD/MIGHT + V

If he were here, he might help us. / Si él estuviera aquí, podría ayudarnos.

If he didn't live by the river, he couldn't go fishing. / Si él no viviera cerca del río, no podría ir a pescar.

3) Con **present continuous** para expresar una acción o situación inacabada o en progreso, que es el resultado probable de una condición irreal.

IF + PAST SIMPLE + PRESENT CONTINUOUS CONDITIONAL (WOULD BE + V ING)

If she lived with her parents, she wouldn't be living with Jack. / Si ella viviera con sus padres, no estaría viviendo con Jack.

You wouldn't be smiling if you knew the truth. / No estarías sonriendo si supieras la verdad.

Veamos algunos ejemplos más:

If I were rich, I would buy a castle. / Si fuera rico, compraría un castillo.

If she took a taxi, she would be here in ten minutes. / Si ella cogiera un taxi, estaría aquí en diez minutos.

If I had any money, I would lend it to you. / Si tuviera dinero, te lo prestaría (pero no lo tengo).

If I were on a diet, I would/could lose weight. / Si estuviera a dieta perdería/podría perder peso.

I would be working in Italy if I spoke Italian. / Estaría trabajando en Italia si hablara italiano.

2.4. Third conditional

Se refiere siempre a aspectos imposibles **en el pasado**, es **contrario a lo que realmente ocurrió**.

Es utilizado **cuando imaginamos las consecuencias de algo que nunca sucedió** en el pasado y, en general, dentro de un contexto de crítica, queja o remordimiento.

Forma:

IF + PAST PERFECT (HAD +V past participle) +, + PERFECT CONDITIONAL (WOULD HAVE +V past participle).

If she had taken a taxi, she would have been here in ten minutes. / Si hubiera cogido un taxi, habría estado aquí en diez minutos.

Expresa una condición que ya no se puede cumplir, contrario a lo que realmente ocurrió: ella no cogió un taxi, vino en el autobús o a pie y por tanto no tardó 10 minutos en llegar.

2) Con un **verbo modal perfecto**.

IF + PAST PERFECT (HAD +V past participle) +, + MODAL PERFECT (might/could, + have +V past participle)

If I had worked harder, I might have passed the exam. / Si hubiera estudiado más duro, podría haber aprobado el examen.

You could have been on time if you had caught the bus. / Podrías haber llegado a tiempo si hubieras cogido el autobús.

Veamos algunos ejemplos:

If I had known you were sick, I would have gone to see you. / Si hubiese sabido que estabas enfermo, te habría ido a ver.

La situación real es que yo no supe que estabas enfermo. Por eso digo «si hubiese sabido...». Cuando se está hablando sobre el pasado, en este tipo de condicional, se usa el *past perfect* (I had known...) después del *if*.

If you had saved your money, you could have bought a computer. / Si hubieses ahorrado tu dinero, podrías haberte comprado una computadora.

La situación real es que tú no ahorraste tu dinero. Por eso digo «si hubieses ahorrado...».

If you hadn't been late for work so often, they wouldn't have fired you. / Si no hubieses llegado tarde al trabajo tan a menudo, no te habrían despedido.

If he had not opened the door, the cat would not have entered into the house. / Si no hubiera abierto la puerta, el gato no habría entrado dentro de la casa.

If you had phoned me, I would have cooked you a meal. / Si me hubieras llamado, te podría haber cocinado una comida.

We would have done things differently if we had known the truth. / Habríamos hecho las cosas diferentes si hubiéramos sabido la verdad.

2.5. *I wish/If only...*

I wish y *if only* (ojalá) pueden usarse de la misma forma. *If only* con frecuencia se usa para dar más énfasis al deseo o lamento.

- a) Para lamentar o arrepentirse de una situación presente, usamos la estructura de la condicional 2.

I WISH / IF ONLY + PAST SIMPLE

I wish (if only) I knew her phone number. / Ojalá supiera su número de teléfono.

I wish (if only) Peter were here now. / Ojalá Peter estuviera aquí ahora.

- b) Para lamentar una situación pasada que ya es imposible de modificar, usamos la estructura de la condicional 3.

I WISH / IF ONLY + PAST PERFECT

I wish I hadn't spent all my money. / Ojalá no me hubiera gastado todo mi dinero.

If only I hadn't eaten so much cake. / Ojalá no hubiera comido tanta tarta.

- c) Para expresar una queja, desagrado o irritación sobre algo que pasa en el presente y que nos gustaría cambiar, pero es imposible. Normalmente hace referencia al futuro.

I WISH / IF ONLY + WOULD/COULD + VERBO

I wish (if only) I wouldn't like chocolate so much. / Ojalá no me gustara tanto el chocolate.

I wish (if only) it would stop raining. / Ojalá parara de llover.

3. VERBOS CON «TO» O «-ING»

En inglés no existe ninguna regla que dicte cuándo un verbo va con *to* + infinitivo o con la terminación *ing*. Hay ocasiones en que dependiendo del verbo, sustantivo o adjetivo se utilizará uno u otro. Simplemente hay que asimilar, por habituación o memorización, qué verbos van seguidos de *to*, cuáles de *ing* y cuáles de ambos en función del contexto.

El infinitivo (TO)

Se utiliza:

- a) **Después de los siguientes verbos:** would like, want, need, decide, hope, arrange, expect, plan, forget, seem, appear, wish, promise, offer, refuse, learn, teach, manage, afford, agree, fail, tend, happen, mean, prepare, pretend, threaten, attempt...

I want to become a teacher. / Quiero ser profesor.

I forgot to phone the bank. / Olvidé llamar al banco.

- b) **Después de adjetivos:**

I'm happy to see you again. / Estoy feliz de verte otra vez.

It is not easy to find a job. / No es fácil encontrar trabajo.

- c) **Para expresar un objetivo o por qué** estamos haciendo una acción (Responde a la pregunta *why*):

Why are you here? I'm here to study English. / ¿Por qué estás aquí? Estoy aquí para aprender inglés.

I have come to help you. / He venido a ayudarte.

Recordad que NO es correcto decir: I'm here for study English.

Importante: La forma negativa del infinitivo es *not to + infinitivo*:

I'm happy not to see you again. / Estoy feliz de no verte otra vez.

El gerundio (-ING)

Se utiliza:

- a) **Después de los siguientes verbos:** like, dislike, love, hate, enjoy, miss, feel like, (don't) mind, finish, risk, practise, put off, stop, suggest, can't help, fancy, admit, deny, give up, imagine, keep (on), put off, spend time, can't stand, delay, regret, avoid, consider, involve, go on, can't help, be used to, get used to, would mind...

He finished doing his homework. / Terminó de hacer sus deberes.

I enjoy eating out. / Disfruto comiendo fuera.

Would you mind giving me your address? / ¿Le importaría darme su dirección?

- b) **Después de las preposiciones** (normalmente se trata de verbos o adjetivos con preposición obligatoria):

I'm interested in learning English. / Estoy interesado en aprender inglés.

I hate the idea of washing dishes. / Odio la idea de lavar los platos.

He is not very good at cooking. / No es muy bueno cocinando.

He is thinking of leaving the country. / Está pensando en dejar el país.

- c) **Como sujeto de la frase:**

Smoking is dangerous for your health. / Fumar es malo para tu salud.

Skiing is expensive. / Esquiar es caro.

Driving fast can cause you an accident. / Conducir rápido puede causarte un accidente.

- d) **Después de *before* y *after*:**

Call Ann before leaving. / Llama a Ann antes de irte.

- e) **By + V -ing para decir como algo sucedió.**

They got into the house by breaking the back door. / Entraron a la casa rompiendo la puerta trasera.

- f) **Después de *without*.**

She left the house without taking the keys. / Se fue de casa sin coger las llaves.

Importante: La forma negativa del gerundio es *not + gerundio*.

I enjoy not doing anything on holiday. / Disfruto no haciendo nada en vacaciones.

Ambas formas

- a) Existen verbos con los que se puede poner el gerundio (-ing) o el infinitivo con *to* indistintamente. Verbos como begin, continue, start, like, dislike, hate, love, prefer...

I started playing/to play football when I was 4. / Empecé a jugar al fútbol cuando tenía 4 años.

It began to snow/snowing. / Comenzó a nevar.

I don't like being/to be late for work. / No me gusta llegar tarde al trabajo.

- b) En otros, el significado de la combinación de los dos verbos cambiará al poner infinitivo o gerundio:

1. Remember/forget.

+ -ing form se refiere a recordar u olvidar algo que ocurrió en el pasado.

I remember switching off the lights when I went out. / Recuerdo que apagué las luces cuando salí.

+ to + infinitivo. Se refiere a recordar u olvidar algo que tiene que pasar.

Remember to switch off the lights when you go out. / Recuerda apagar las luces cuando salgas.

2. Stop.

+ **-ing form** significa «dejar de hacer algo».

I stopped making noise. / Paré de hacer ruido.

+ **to + infinitivo** indica «dejar de hacer algo para hacer otra cosa».

I stopped to make noise. / Paré para hacer ruido.

3. Try.

+ **-ing form** significa «experimentar» o «probar».

Why don't you try sending her flowers? / ¿Por qué no pruebas a mandarle flores?

+ **to + infinitivo** significa «hacer algo realizando un esfuerzo».

I tried to change the battery but I couldn't. / Intenté cambiar la pila pero no pude.

4. Go on.

+ **-ing form** significa «continuar haciendo algo».

My boss went on discussing the new project. / Mi jefe siguió discutiendo sobre el nuevo proyecto.

+ **to + infinitivo** indica cambio de actividad.

My boss went on to discuss the new project. / Mi jefe pasó a discutir el nuevo proyecto.

5. Regret.

+ **-ing form** se refiere a lamentar algo que ocurrió en el pasado.

I regret saying that. / Lamento haberlo dicho.

+ **to + infinitivo** se utiliza para comunicar malas noticias.

I regret to inform you that you are fired. / Lamento informarle que está despedido.

6. Sorry for/ about.

+ **-ing form** se refiere a lamentar algo pasado.

I am sorry for having offended you. / Lamento haberte ofendido.

+ **to + infinitivo** se refiere a algo futuro que lamentamos que ocurra.

I am sorry to disturb you. / Lamento molestarle.

7. Like.

+ **-ing form** se utiliza para expresar una actividad que gusta mucho.

I like dancing. / Me gusta bailar.

+ **to + infinitivo** expresa la satisfacción por el resultado de una actividad.

I like to get up early. / Me gusta levantarme temprano.

8. Need.

+ **-ing form** se utiliza para expresar la necesidad de hacer algo.

He needs eating. / Él necesita comer.

+ **to + infinitivo** expresa la obligación de hacer algo, «tener que».

I need to be there at 8.00. / Tengo que estar allí a las 8.00.

4. LA PASIVA

Al igual que en español, en inglés existe voz activa y pasiva. La voz activa es la que usamos normalmente en la que hay un sujeto que realiza una acción.

La voz pasiva se usa cuando queremos centrar la atención no en el sujeto que realiza la acción, sino en el objeto o persona afectada por dicha acción. Aquí, ese sujeto agente aparece como complemento agente (precedido por **-by**).

Para la formación de la voz pasiva en inglés es necesaria la presencia del **verbo auxiliar to be** en el tiempo verbal que corresponda más un **participio pasado** del verbo principal:

SUJETO + TO BE + PAST PARTICIPLE

ACTIVA: Velázquez painted this picture. / Velázquez pintó este cuadro.

PASIVA: This picture was painted by Velázquez. / Este cuadro fue pintado por Velázquez.

4.1. Transformación de oración activa en pasiva

Tiempo	Frase Activa	Frase pasiva
present	I write a letter	A letter is written
present continuous	I'm writing a letter	A letter is being written
past	I wrote a letter	A letter was written
past continuous	I was writing a letter	A letter was being written
present perfect	I've written a letter	A letter has been written
past perfect	I had written a letter	A letter had been written
future	I will write a letter	A letter will be written
future II	I'm going to write a letter	A letter is going to be written
modals	I have to write a letter	A letter has to be written
modals	I should write a letter	A letter should be written
modals	I must write a letter	A letter must be written
modals	I could write a letter	A letter could be written

- Pasos para la transformación:**

Oración activa: **They are building a bridge.** / Están construyendo un puente.

- 1) El complemento (a bridge) se coloca delante como sujeto. Si el complemento fuera un pronombre debe cambiar su forma: *him* a *he*, en el caso de pronombres personales.

A bridge...

- 2) Se inserta el verbo *to be* en el mismo tiempo, aspecto y modo que en la forma activa. En el ejemplo el verbo está en *present continuous*. Por tanto, en la pasiva también lo estará:

A bridge is being...

- 3) El verbo de la forma activa (build) se coloca después pero como *past participle*.

A bridge is being built...

- 4) Si se requiere la presencia del agente (persona que ejecutaba la acción del verbo en la oración activa y que se identifica con el sujeto de esta), se inserta (normalmente) después de *by* y cambiado de forma: *they* a *them*, en el caso de pronombres personales.

A bridge is being built (**by them**). / Un puente está siendo construido (por ellos).

4.2. Transformación de las preguntas en pasiva

Los verbos auxiliares *do*, *does* o *did* no aparecen en la forma pasiva.

Los verbos *has*, *have*, *had*, *will*, *shall*, *can*, *may*, etc., no cambian su posición al principio de la oración cuando se cambia de activa a pasiva.

Activa: **Have Mary invited them?** / ¿Los ha invitado Mary?

Pasiva: **Have they been invited by Mary?** / ¿Han sido invitados por Mary?

Activa: **Will you help him?** / ¿Le ayudarás?

Pasiva: **Will he be helped by you?** / ¿Será ayudado por tí?

Las partículas interrogativas *when*, *why*, *where*, *how* o *what* no cambian su posición al principio de la frase cuando se cambia de activa a pasiva. Pero ha de tenerse en cuenta que *who* cambia a *by whom* y *whom* se convierte en *who*.

What did he say? (Activa) / ¿Qué ha dicho?

What was said by him? (Pasiva) / ¿Qué fue dicho por él?

4.3. Situaciones en las que usamos la pasiva en inglés

1) Cuando **desconocemos o no es importante saber quién está realizando la acción**:
Those responsible will be brought to justice. / Los responsables serán llevados ante la justicia.
(No importa quién les pondrá en manos de la justicia).
The car was stolen. / El coche fue robado.
A civilian has been killed. / Un civil ha sido asesinado.

2) Cuando la frase en español **es impersonal**, es decir, con la partícula «**se**». Por ejemplo «se habla», «se alquila»...
A lot of songs have been written about love. / Se han escrito muchas canciones sobre el amor.

3) Cuando queremos **destacar el resultado o consecuencia** de una actividad:
The attack was planned weeks before. / El ataque fue planeado semanas antes.
(El hecho destacado es el ataque en sí mismo).

4) En redacciones de tipo objetivo (noticias o textos científicos), con el fin de que el lenguaje sea más formal, serio y veraz.
Many people are reported to be in a state of shock. / Se ha informado de que muchas personas están en estado de shock.
(La noticia evita mencionar detalles personales como quién exactamente facilitó la información).

4.4. Algunas características de las frases en pasiva

1) Cuando mencionamos a la persona o cosa que realizó la acción, lo hacemos mediante la palabra **by**:
The bomb was planted by terrorists. / La bomba fue puesta por terroristas.
They were interviewed by the police. / Fueron entrevistado por la policía.

Cuando el sujeto de la oración es impersonal (someone, somebody...) no se usa el complemento agente al transformarla a pasiva.

ACTIVA: Someone stole my bag.

PASIVA: My bag was stolen (~~by someone~~).

Durante el discurso se puede apreciar que, a veces, no es necesario mencionar quién o qué realizó cierta acción. Esto se puede deber al significado del verbo:

ACTIVA: The police arrested the man last. / La policía arrestó al hombre anoche.

PASIVA: The man was arrested last night. / El hombre fue arrestado anoche.

En esta frase se espera (es lógico) que aquellos que arrestan sean los agentes de la fuerza de la policía. Por esta razón, no pondríamos el complemento agente (by) para que suene más natural.

2) Ciertas frases hechas y verbos (to be born/nacer) en inglés emplean la voz pasiva:
She's called Mirla. / Se llama Mirla.
Frankie was born in Cuba. / Frankie nació en Cuba.

3) Cuando en el sujeto de la frase activa contenga pronombres personales, cambiarán a pronombre personal objeto en pasiva:
ACTIVA: I eat an apple. / Yo como una manzana.
PASIVA: An apple is eaten by me. / Una manzana es comida por mí.

- 4) Verbos con **dos objetos**. Hay oraciones activas, cuyos verbos admiten 2 complementos: directo e indirecto. Son lo que en inglés se denominan *verbs with two objects* y son, entre otros: give (dar), send (enviar), show (enseñar, mostrar), lend (prestar), ask (reguntar), offer (ofrecer), pay (pagar), promise (prometer), refuse (rechazar), order (pedir) y tell (decir).

ACTIVA:

They gave **Sarah** (C.I.) **a leather jacket** (C.D.) for her birthday. / Le dieron a Sarah una chaqueta de cuero por su cumpleaños.

Para pasarla a pasiva, podemos hacerlo de dos maneras: que tanto el complemento directo como el indirecto sean sujeto de la oración.

PASIVA:

Sarah was given a leather jacket for her birthday.

A leather jacket was given **to Sarah** for her birthday.

Cuando el sujeto es el complemento directo de la activa hay que poner la preposición *to* antes del complemento indirecto. Veamos más ejemplos:

ACTIVA:

My boss offered **me** (C.I.) **an important promotion** (C.D.). / Mi jefe me ha ofrecido un ascenso importante.

PASIVA:

I was offered an important promotion (by my boss).

An important promotion was offered **to me** (by my boss). / Se me ha ofrecido un ascenso importante.

Es preciso remarcar que cuando el objeto indirecto (me) pasa a ser sujeto en pasiva, debemos hacer el cambio a pronombre personal sujeto (I).

Aquí, podemos prescindir del complemento agente ya que se da por hecho que un ascenso lo ofrece un jefe.

- 5) Pasiva **impersonal**. En inglés existen una serie de verbos como: say (decir), believe (creer), feel (sentir), expect (esperar), think (pensar), suppose (suponer), know (saber, conocer), understand (entender), report (informar), consider (considerar)... que **se usan en construcciones impersonales en pasiva**. La traducción al español sería «se dice», «se cree» ... Hay dos maneras de construirlas:

ACTIVA: They say that you have many friends. / Dicen que tienes muchos amigos.

1. It como sujeto de la oración pasiva.

Esta estructura se forma de la siguiente manera: it + verbo introductorio (say, believe, think, feel...) en pasiva + that-clause.

PASIVA: It is said that you have many friends. / Se dice que tienes muchos amigos.

2. Sujeto de la oración subordinada (that-clause) como sujeto de la oración pasiva.

PASIVA: You are said to have many friends. / Se dice que tienes muchos amigos.

Esta estructura se forma de la siguiente manera:

- El sujeto de la oración con *that* pasa a ser sujeto de la oración pasiva.
- Verbo introductorio (say, believe, feel...) en pasiva (to be + V past participle).
- El verbo de la oración con *that* se convierte en un infinitivo con *to*.

Veamos otro ejemplo:

ACTIVA: They think that women live longer than men. / Dicen que las mujeres viven más que los hombres.

PASIVA 1: It is thought that women live longer than men. / Se piensa que las mujeres viven más que los hombres.

PASIVA 2: Women are thought to live longer than men. / Se piensa que las mujeres viven más que los hombres.

Para terminar, a modo de recordatorio, podemos ver los diferentes tiempos verbales en pasiva y su traducción al español.

It is sent - Es enviado / Se envía.
It is going to be sent - Va a ser enviado / Se está enviando.
It was sent - Fue enviado / Se envió.
It used to be sent - Era enviado / Se enviaba / Solía ser enviado.
It will be sent - Será enviado / Se enviará.
It would be sent - Sería enviado / Se enviaría.
It has been sent - Ha sido enviado/ Se ha enviado.
It had been sent - Había sido enviado / Se había enviado.
It will have been sent - Habrá sido enviado / Se habrá enviado
It would have been sent - Habría sido enviado / Se habría enviado.
It is being sent - Está siendo enviado / Está enviándose.
It was being sent - Estaba siendo enviado / Estaba enviándose.
It will be being sent - Estará siendo enviado / Estará enviándose.
It would be being sent - Estaría siendo enviado / Estaría enviándose.

5. TO HAVE/GET SOMETHING DONE (CAUSATIVA)

To have something done se usa en inglés para indicar que **alguien ha hecho algo por nosotros**, es decir, nos ha prestado un servicio.

En español, por ejemplo, decimos «me he cortado el pelo». Sin embargo, según la gramática inglesa, en realidad, no solemos cortarnos el pelo a nosotros mismos, sino que otra persona lo hace por nosotros. Por tanto, en inglés se utiliza la estructura *to have something done* para indicar que la acción la realiza otra persona por nosotros. Veamos la diferencia:

He repaired his car. / Él reparó su coche. (Él mismo)

He had his car repaired. / Él reparó su coche. (Fue el mecánico quien lo hizo)

La estructura es la siguiente:

SUJETO + TO HAVE/GET (conjugado) + OBJETO (cosa) + PAST PARTICIPLE

I had/got my hair cut last week. / Me corté el pelo la semana pasada.

No es necesario decir quien realiza la acción. No obstante, podría indicarse mediante la preposición *by*, tal y como se hace en la pasiva.

You should have your eyes checked (by the ophthalmologist). / Deberías comprobarte la vista. (por un oftalmólogo).

TIEMPO VERBAL	HAVE/GET SOMETHING DONE
present simple	I have/get my car repaired.
past simple	I had/got my car repaired.
present continuous	I am having/getting my car repaired.
past continuous	I was having/getting my car repaired.
present perfect	I have had/got my car repaired.
past perfect	I had had/got my car repaired.
will	I will have/get my car repaired.
be going to	I am going to have/get my car repaired.
must	I must have/get my car repaired.
future continuous	I will be having/getting my car repaired.
future perfect	I will have/get my car repaired.
imperative	Have/get my car repaired!

Lección 7. Los verbos modales. Las oraciones condicionales. La pasiva. La causativa

La causativa también tiene otro uso. Si queremos referirnos a un hecho desagradable que le ha ocurrido a alguien con alguna pertenencia, usaremos esta estructura.

SUJETO + TO HAVE (conjugado) + OBJETO + PAST PARTICIPLE

She had her mobile phone stolen last night. / Le robaron el móvil anoche.

Veamos más ejemplos:

They aren't having their house painted now. / No están pintando su casa ahora.

I got my photo taken for the new Passport. / Me eché una foto para el nuevo pasaporte.

I need to have my watch repaired. / Necesito arreglar mi reloj.

Jake got his groceries delivered two hours ago. / Le trajeron a Jake sus compras hace dos horas.

Will you have your hair dyed tomorrow? / ¿Te vas a teñir el pelo mañana?

Examen - Lección 7

Elige la opción correcta para cada oración. / Choose the correct option for each question.

1- Si él hubiera estado aquí la última noche, nos habría ayudado a preparar la comida.

- a. If he had been here last night, he will have helped us prepare the meal.
- b. If he had been here last night, he would have helped us prepare the meal.
- c. If he have been here last night, he could have helped us prepare the meal.
- d. If he was been here last night, he will have helped us prepare the meal.

2- Si pudiera usar un ordenador, encontraría un trabajo mejor.

- a. If I can use a computer, I may find a better job.
- b. If I would use a computer, I would find a better job.
- c. If I could use a computer, I might find a better job.
- d. If I could use a computer, I would find a better job.

3- Si estudias intensamente aprobarás tus exámenes. / ____ you study hard, you ____ pass your exams.

- a. If / would.
- b. If / could.
- c. It / will.
- d. If / will.

4- Termina tu tarea y tendrás una recompensa. / Finish your job, and you ____ have a bonus.

- a. Could.
- b. Will.
- c. Would.
- d. Ninguna de las anteriores es correcta.

5- Si yo fuera él, consultaría con un médico. / If I ____ him, I ____ go and see a doctor.

- a. Were / would.
- b. Was / could.
- c. Was / will.
- d. Were / will.

6- Si fuera rico, compraría un castillo.

- a. If I was rich, I could buy a castle.
- b. If I were rich, I will buy a castle.
- c. If I were rich, I would buy a castle.
- d. If I will be rich, I would buy a castle.

7- Si no hubieses llegado tarde al trabajo tan a menudo, no te habrían despedido.

- a. If you have been late for work so often, they wouldn't have fired you.
- b. If you hadn't been late for work so often, they wouldn't have fired you.
- c. If you hadn't been late for work so often, they couldn't have fired you.
- d. If you hadn't been late for work so often, they will have fired you.

8- Si calientas mantequilla, esta se derrite. / If you heat butter, it ____.

- a. Will melt.
- b. Melts.
- c. Would melt.
- d. Melt.

9- Si tuviera más dinero, me compraría una casa nueva.

- a. If I had had more money, I would have buy a new house.
- b. If I have more money, I will buy a new house.
- c. If I had had more money, I would bought a new house.
- d. If I had more money, I would buy a new house.

10- Si hubieras trabajado más, habrías ganado más dinero. / If you had worked more you ____ have earned more money.

- a. Will.
- b. Could.
- c. Would.
- d. Ninguna de las anteriores es correcta

11- Si trabajas más, ganarás más dinero.

- a. If you work more, you will earn more money.
- b. If you work more, you would earn more money.
- c. If you work more, you have earn more money.
- d. If you work more, you could earn more money.

12- Si llueve se moja.

- a. If will rains it gets wet.
- b. If it rains it gets wet.
- c. If would rains it gets wet.
- d. If could rains it gets wet.

13- Si ella no viene, la llamaremos.

- a. If she didn't come, we could call her.

- b. If she didn't come, we will call her.
- c. If she doesn't come, we will call her.
- d. Ninguna de las anteriores es correcta.

14- Choose the correct sentence.

- a. Will you go to the park if it don't rain?
- b. Would you go to the park if it doesn't rain?
- c. Would you have gone to the park if it doesn't rain?
- d. Will you go to the park if it doesn't rain?

15- A menos que venga. / ____ he comes.

- a. If.
- b. Before.
- c. Unless.
- d. Unless.

16 - En el futuro, las personas podrán vivir bajo el océano. / In the future, people ____ live under the ocean.

- a. Could.
- b. Will can.
- c. Will be able to.
- d. Will could.

17 - No deberíamos acostarnos tan tarde. / We ____ to bed so late.

- a. Couldn't go.
- b. Should go.
- c. May not go.
- d. Shouldn't go.

18 - Ella no sabe tocar la guitarra. / She ____ play the guitar.

- a. Cannot.
- b. Can't not.
- c. Couldn't
- d. Could not.

19 - Tuvimos que romper la ventana porque nos dejamos las llaves dentro. / We ____ broke the window because we left the keys inside.

- a. Have to.
- b. Had to.
- c. Ought to.
- d. Must to.

20 - Debe ser tarde, se está haciendo de noche. / It ____ be late, it is getting dark.

- a. Must.
- b. May.
- c. Can.
- d. Should.

21 - No puedes gritar en la biblioteca. / You ____ shout at the library.

- a. Souldn't.
- b. Can't.
- c. Mustn't.
- d. Don't have to.

22- Pasa a voz pasiva: Nine students passed the first test.

- a. The first test were passed by nine students.
- b. First test was passed by nine students.
- c. The first test was passed by nine students.
- d. The first test was pased by nine students.

23 – Rose hubiera venido si no hubieras sido tan estúpido con ella. / Rose ____ if you hadn't been so stupid with her.

- a. Will come.
- b. Come.
- c. Would come.
- d. Would have come.

24 – Espero ganar la lotería. / I hope ____ the lottery.

- a. Winning.
- b. To win.
- c. To won.
- d. A y B son correctas.

25- Habría estado trabajando. / I ____ have been working.

- a. Will.
- b. Would.
- c. Could.
- d. Ninguna de las anteriores es correcta.

26 – Pasa a pasiva: Mi hermana ha pagado la factura a la compañía eléctrica.

- a. The bill has been paid to the power company by my sister.
- b. The bill have been paid to the company by my sister.
- c. The power company has been paid the bill by my sister.
- d. A y C son correctas.

27 – Es difícil aprender alemán. / It is difficult ____ German.

- a. Learn.
- b. Learning.
- c. To learn.
- d. B y C son correctas.

28 – Echo de menos jugar contigo. / I miss ____ with you.

- a. Playing.
- b. To play.
- c. Plaing.
- d. A y B son correctas.

29- No puedes usar el móvil en clase. / You ____ use your phone in class.

- a. Needn't.
- b. Aren't able to.
- c. Don't have to.
- d. Mustn't.

30 - Puede que nieve hoy. / It ____ snow today.

- a. Must.
- b. May.
- c. Might.
- d. B y C son correctas.

31- Conditional simple.

- a. I would work.
- b. I will have been working.
- c. I would have been working.
- d. I was going to have worked.

32 – Escuchar música puede ser relajante. / ____ to music can be relaxing.

- a. To listen.
- b. To listening.
- c. Listening.
- d. Listen.

33 – No olvides estudiar el examen de mañana. / Don't forget ____ tomorrow's exam.

- a. Studying.
- b. To study.
- c. Studing.
- d. A y B son correctas.

34- Señala la pasiva:

- a. The presents are being sent.
- b. The presents are big.
- c. The presents weren't for you.
- d. The presents are very heavy.

35- Este cuadro fue pintado por Velázquez. / This picture ____ painted by Velázquez.

- a. Will.
- b. Could.
- c. Would.
- d. Was.

36- Un puente ha sido construido. / A bridge ____ built.

- a. Has been.
- b. Have been.
- c. Has being.
- d. Have being.

37- Pasiva de: Ella estaba cortando un trozo de tarta. / A piece of cake ____.

- a. Was cutting.
- b. Was being cut.
- c. Was cutted.
- d. Was being cutted.

38 – Se limpiarán las calles por la noche.

- a. Streets will cleaned at night.
- b. Streets will have been cleaned at night.
- c. Streets will clean at night.
- d. Streets will be cleaned at night.

39 - Pasar a pasiva: People think you are guilty.

- a. It is thought to be guilty.
- b. You are thought to be guilty.
- c. You are think to be guilty.
- d. It is thinked you are guilty.

40 –I didn't have any money, so I ____ myself.

- a. Had my flat painted.
- b. Will have my flat painted.
- c. Painted my flat.
- d. A y B son correctas.

41- Jugar al fútbol es divertido. / _____ football is funny.

- a. Playing.
- b. To play.
- c. Plaing.
- d. A y B son correctas.

42 - Pasiva de: We are going to see a movie.

- a. The movie is going to be seen by we.
- b. The movie is going to see by us.
- c. The movie will be seen by us.
- d. The movie is going to be seen by us.

43 – They were feeding the animals.

- a. The animals were fed by they.
- b. The animals were being fed by them.
- c. The animals were been fed by they.
- d. The animals were been fed by them.

44 - Pasiva de: La carta no ha sido enviada.

- a. The letter hasn't been send.
- b. The letter hasn't been sent.
- c. The letter hadn't been send.
- d. The letter hasn't being sent.

45 - Esta puerta debería reemplazarse.

- a. This door should replace.
- b. You should replace this door.
- c. This door should be replaced.
- d. Replace this door.

46- Pasiva de: Have you cleaned up the mess?

- a. Has been the mess cleaned up?
- b. Has the mess been cleaned up?
- c. Have the mess been cleaned up?
- d. Have been the mess cleaned up?

47 – Nací en 1991. / I ____ in 1991.

- a. Born.
- b. Borned.
- c. Bornt.
- d. Was born.

48 - If you ____ the function, he will be happy.

- a. Attend.
- b. Attended.
- c. Would attend.
- d. Had attended.

49 - He will come if you ____ him.

- a. Invite.
- b. Invited.
- c. Would invite.
- d. Had invited.

50 - He will not succeed unless he ____ hard.

- a. Work.
- b. Works.
- c. Worked.
- d. Had worked.

Soluciones - Lección 7

1- Si él hubiera estado aquí la última noche, nos habría ayudado a preparar la comida.

- a. If he had been here last night, he will have helped us prepare the meal.
- b. If he had been here last night, he would have helped us prepare the meal.**
- c. If he have been here last night, he could have helped us prepare the meal.
- d. If he was been here last night, he will have helped us prepare the meal.

2- Si pudiera usar un ordenador, encontraría un trabajo mejor.

- a. If I can use a computer, I may find a better job.
- b. If I would use a computer, I would find a better job.
- c. If I could use a computer, I might find a better job.
- d. If I could use a computer, I would find a better job.**

3- Si estudias intensamente aprobarás tus exámenes. / ____ you study hard, you ____ pass your exams.

- a. If / would.
- b. If / could.
- c. It / will.
- d. If / will.**

4- Termina tu tarea y tendrás una recompensa. / Finish your job, and you ____ have a bonus.

- a. Could.
- b. Will.**
- c. Would.
- d. Ninguna de las anteriores es correcta.

5- Si yo fuera él, consultaría con un médico. / If I ____ him, I ____ go and see a doctor.

- a. Were / would.**
- b. Was / could.
- c. Was / will.
- d. Were / will.

6- Si fuera rico, compraría un castillo.

- a. If I was rich, I could buy a castle.
- b. If I were rich, I will buy a castle.
- c. If I were rich, I would buy a castle.**
- d. If I will be rich, I would buy a castle.

7- Si no hubieses llegado tarde al trabajo tan a menudo, no te habrían despedido.

- a. If you have been late for work so often, they wouldn't have fired you.
- b. If you hadn't been late for work so often, they wouldn't have fired you.**
- c. If you hadn't been late for work so often, they couldn't have fired you.
- d. If you hadn't been late for work so often, they will have fired you.

8- Si calientas mantequilla, esta se derrite. / If you heat butter, it ____.

- a. Will melt.
- b. Melts.**
- c. Would melt.
- d. Melt.

9- Si tuviera más dinero, me compraría una casa nueva.

- a. If I had had more money, I would have buy a new house.
- b. If I have more money, I will buy a new house.
- c. If I had had more money, I would bought a new house.
- d. If I had more money, I would buy a new house.**

10- Si hubieras trabajado más, habrías ganado más dinero. / If you had worked more you ____ have earned more money.

- a. Will.
- b. Could.
- c. Would.**
- d. Ninguna de las anteriores es correcta

11- Si trabajas más, ganarás más dinero.

- a. If you work more, you will earn more money.**
- b. If you work more, you would earn more money.
- c. If you work more, you have earn more money.
- d. If you work more, you could earn more money.

12- Si llueve se moja.

- a. If will rains it gets wet.
- b. If it rains it gets wet.**
- c. If would rains it gets wet.
- d. If could rains it gets wet.

13- Si ella no viene, la llamaremos.

- a. If she didn't come, we could call her.
- b. If she didn't come, we will call her.
- c. If she doesn't come, we will call her.**
- d. Ninguna de las anteriores es correcta.

14- Choose the correct sentence.

- a. Will you go to the park if it don't rain?
- b. Would you go to the park if it doesn't rain?
- c. Would you have gone to the park if it doesn't rain?
- d. Will you go to the park if it doesn't rain?**

15- A menos que venga. / ____ he comes.

- a. If.
- b. Before.
- c. Unless.
- d. Unless.**

16 - En el futuro, las personas podrán vivir bajo el océano. / In the future, people _____ live under the ocean.

- a. Could.
- b. Will can.
- c. Will be able to.**
- d. Will could.

17 - No deberíamos acostarnos tan tarde. / We _____ to bed so late.

- a. Couldn't go.
- b. Should go.
- c. May not go.
- d. Shouldn't go.**

18 - Ella no sabe tocar la guitarra. / She _____ play the guitar.

- a. Cannot.**
- b. Can't not.
- c. Couldn't
- d. Could not.

19 - Tuvimos que romper la ventana porque nos dejamos las llaves dentro. / We ____ broke the window because we left the keys inside.

- a. Have to.
- b. Had to.**
- c. Ought to.
- d. Must to.

20 - Debe ser tarde, se está haciendo de noche. / It _____ be late, it is getting dark.

- a. Must.**
- b. May.
- c. Can.

- d. Should.

21 - No puedes gritar en la biblioteca. / You _____ shout at the library.

- a. Souldn't.
- b. Can't.
- c. Mustn't.**
- d. Don't have to.

22- Pasa a voz pasiva: Nine students passed the first test.

- a. The first test were passed by nine students.
- b. First test was passed by nine students.
- c. The first test was passed by nine students.**
- d. The first test was pased by nine students.

23 - Rose hubiera venido si no hubieras sido tan estúpido con ella. / Rose _____ if you hadn't been so stupid with her.

- a. Will come.
- b. Come.
- c. Would come.
- d. Would have come.**

24 - Espero ganar la lotería. / I hope _____ the lottery.

- a. Winning.
- b. To win.**
- c. To won.
- d. A y B son correctas.

25- Habría estado trabajando. / I _____ have been working.

- a. Will.
- b. Would.**
- c. Could.
- d. Ninguna de las anteriores es correcta.

26 - Pasa a pasiva: Mi hermana ha pagado la factura a la compañía eléctrica.

- a. The bill has been paid to the power company by my sister.
- b. The bill have been paid to the company by my sister.
- c. The power company has been paid the bill by my sister.
- d. A y C son correctas.**

27 - Es difícil aprender alemán. / It is difficult _____ German.

- a. Learn.
- b. Learning.
- c. To learn.**
- d. B y C son correctas.

28 – Echo de menos jugar contigo. / I miss ____ with you.

- a. **Playing.**
- b. To play.
- c. Plaing.
- d. A y B son correctas.

29- No puedes usar el móvil en clase. / You ____ use your phone in class.

- a. Needn't.
- b. Aren't able to.
- c. Don't have to.
- d. **Mustn't.**

30 - Puede que nieve hoy. / It ____ snow today.

- a. Must.
- b. May.
- c. Might.
- d. **B y C son correctas.**

31- Conditional simple.

- a. **I would work.**
- b. I will have been working.
- c. I would have been working.
- d. I was going to have worked.

32 – Escuchar música puede ser relajante. / ____ to music can be relaxing.

- a. To listen.
- b. To listening.
- c. **Listening.**
- d. Listen.

33 – No olvides estudiar el examen de mañana. / Don't forget ____ tomorrow's exam.

- a. Studying.
- b. **To study.**
- c. Studing.
- d. A y B son correctas.

34- Señala la pasiva:

- a. **The presents are being sent.**
- b. The presents are big.
- c. The presents weren't for you.
- d. The presents are very heavy.

35- Este cuadro fue pintado por Velázquez. / This picture ____ painted by Velázquez.

- a. Will.
- b. Could.
- c. Would.
- d. **Was.**

36- Un puente ha sido construido. / A bridge ____ built.

- a. **Has been.**
- b. Have been.
- c. Has being.
- d. Have being.

37- Pasiva de: Ella estaba cortando un trozo de tarta. / A piece of cake ____.

- a. Was cutting.
- b. **Was being cut.**
- c. Was cutted.
- d. Was being cutted.

38 – Se limpiarán las calles por la noche.

- a. Streets will cleaned at night.
- b. Streets will have been cleaned at night.
- c. Streets will clean at night.
- d. **Streets will be cleaned at night.**

39 - Pasar a pasiva: People think you are guilty.

- a. It is thought to be guilty.
- b. **You are thought to be guilty.**
- c. You are think to be guilty.
- d. It is thinked you are guilty.

40 –I didn't have any money, so I ____ myself.

- a. Had my flat painted.
- b. Will have my flat painted.
- c. **Painted my flat.**
- d. A y B son correctas.

41- Jugar al fútbol es divertido. / _____ football is funny.

- a. **Playing.**
- b. To play.
- c. Plaing.
- d. A y B son correctas.

42 - Pasiva de: We are going to see a movie.

- a. The movie is going to be seen by we.
- b. The movie is going to see by us.
- c. The movie will be seen by us.
- d. **The movie is going to be seen by us.**

43 – They were feeding the animals.

- a. The animals were fed by they.
- b. **The animals were being fed by them.**
- c. The animals were been fed by they.
- d. The animals were been fed by them.

44 - Pasiva de: La carta no ha sido enviada.

- a. The letter hasn't been send.
- b. **The letter hasn't been sent.**
- c. The letter hadn't been send.
- d. The letter hasn't being sent.

45 - Esta puerta debería reemplazarse.

- a. This door should replace.
- b. You should replace this door.
- c. **This door should be replaced.**
- d. Replace this door.

46- Pasiva de: Have you cleaned up the mess?

- a. Has been the mess cleaned up?
- b. **Has the mess been cleaned up?**
- c. Have the mess been cleaned up?
- d. Have been the mess cleaned up?

47 - Nací en 1991. / I ____ in 1991.

- a. Born.
- b. Bored.
- c. Bornt.
- d. **Was born.**

48 - If you ____ the function, he will be happy.

- a. **Attend.**
- b. Attended.
- c. Would attend.
- d. Had attended.

49 - He will come if you ____ him.

- a. **Invite.**
- b. Invited.
- c. Would invite.
- d. Had invited.

50 - He will not succeed unless he ____ hard.

- a. Work.
- b. **Works.**
- c. Worked.
- d. Had worked.

Examen avanzado – Lección 7

Choose the correct option for each question.

1- Olvidé comprar las naranjas. I _____ the oranges.

- a. Forgive to buy.
- b. Forgive buying.
- c. Forgot buying.
- d. Forgot to buy.

2 – Están pensando en mudarse a Berlín. / They are thinking of _____ to Berlin.

- a. Move.
- b. Moving.
- c. To move.
- d. A and B are correct.

3 – Se marchó sin decir adiós. / He left without _____ goodbye.

- a. To say.
- b. Saying.
- c. To said.
- d. Sayng.

4 – ¿Can you stop the car _____ to the bathroom?

- a. Going.
- b. To go.
- c. For go.
- d. To going.

5 – I don't enjoy _____ the guitar.

- a. Playing.
- b. To play.
- c. Playng.
- d. B and C are correct.

6 – If I had had enough money, I _____ that radio.

- a. Bought.
- b. Would buy.
- c. Would have bought.
- d. Had bought.

7 –She would go to the job center if she _____ a job.

- a. Had wanted.
- b. Will want.
- c. Wanted.
- d. Wants.

8 – If she _____ thirsty, she would have drunk some water.

- a. Were.
- b. Had been.

- c. Is.
- d. Would drink.

9 – You will catch the train if you _____ earlier.

- a. Left.
- b. Leaves.
- c. Leave.
- d. Would leave.

10 – My mother _____ happy if you came.

- a. Would be.
- b. Would have been.
- c. Would has been.
- d. Was.

11- We _____ go to the concert if the rain stops. We don't know.

- a. Would.
- b. Might.
- c. Can.
- d. Will.

12 – If she had known about the party, she _____.

- a. Would come.
- b. Would have come.
- c. Had come.
- d. Came.

13 – If you had been in her position, _____?

- a. What would you have done.
- b. What did you do.
- c. What would you do.
- d. What have you done.

14 – Call me before _____.

- a. Left.
- b. Leave.
- c. To leave.
- d. Leaving.

15 – Many things _____ in this classroom.

- a. Is said.
- b. They say.
- c. Are said.
- d. Is being said.

16 – If I _____ to Madrid, I'll visit the zoo.

- a. Had gone.
- b. Would go.

- c. Went.
- d. Go.

17 - They would drink a glass of water if they ____ lactose intolerant.

- a. Hasn't been.
- b. Aren't.
- c. Weren't.
- d. Are.

18 - If I were a millionaire, I ____ in Beverly Hills.

- a. Would lived.
- b. Will live.
- c. Would have lived.
- d. Would live.

19 - You would save energy if you ____ the lights more often.

- a. Switch off.
- b. Switched off.
- c. Has switched off.
- d. Would have switched off.

20 - Peter and Laurel ____ on time if they hadn't missed the train.

- a. Would have arrive.
- b. Would arrive.
- c. Might have arrived.
- d. Will arrive.

21 - If it rains, the boys ____ hockey.

- a. Hadn't played.
- b. Wouldn't have played.
- c. Won't play.
- d. Wouldn't play.

22 - If he ____ his own vegetables, he wouldn't buy them at the store.

- a. Grow.
- b. Grew.
- c. Had grown.
- d. Will grow.

23 - If you mix red and yellow, you ____ orange.

- a. Would get.
- b. Will get.
- c. Gets.
- d. Get.

24 - If Trazy had a mobile phone, she ____ all her friends.

- a. Will phone.
- b. Would phone.
- c. Would have phoned.
- d. Had phoned.

25 - When he was young, he ____ swim very well. He won many medals!

- a. Can.
- b. Could.
- c. Had to.
- d. Might.

26 - If you ____ water, it turns into ice.

- a. Freeze.
- b. Froze.
- c. Had frozen.
- d. Will freeze.

27 - The Company ____ close because it's losing money.

- a. Might.
- b. Mustn't.
- c. Should has.
- d. Would.

28 - It's going to rain today. You ____ go out without an umbrella.

- a. Must.
- b. May.
- c. Should.
- d. Shouldn't.

29 - You ____ enter the building. There is a police officer at the door.

- a. Mustn't.
- b. Have to.
- c. Won't.
- d. Should.

30 - ____ I have a coffee, please?

- a. Have to.
- b. Must.
- c. May.
- d. Should.

31 - He ____ meet me yesterday.

- a. Couldn't.
- b. Can.
- c. Might.
- d. Should.

32 - ____ you pass the pencil to me?

- a. Have.
- b. Should.
- c. Must.
- d. Can.

Passive of:

33 - They will offer her a new job soon.

- a. She will be offered a new job soon.
- b. A new job will be offered to her soon.
- c. She will offered a new job soon.

- d. A and B are correct.

34 – They don't use machines there.

- a. Machines there are not used.
- b. Machines are not used there.
- c. Machines don't be used there.
- d. There don't used machines.

35 – They were interviewing her for the job. / She ____ for the job.

- a. Was being interviewed.
- b. Was been interviewed.
- c. Was interviewed.
- d. Has been interviewed.

36 – Tom is writing the letter. / The letter ____ by Tom.

- a. Was written.
- b. Is being written.
- c. Is been written.
- d. Has been written.

37 – Everyone understands English. / English ____ by everyone.

- a. Has being understood.
- b. Was understood.
- c. Has been understood.
- d. Is understood.

38 – The fire has destroyed the house.

- a. The fire has been destroyed the house.
- b. The house has been destroyed by the fire.
- c. The house was being destroyed by the fire.
- d. The fire is destroyed the house.

39 – They say that women are smarter than men. / Women ____ to be smarter than men.

- a. Were being said.
- b. Were said.
- c. Are said.
- d. Are being said.

40 – My grandfather painted this wall in 1970.

- a. This wall was being painted in 1970 by my grandfather.
- b. This wall has been painted in 1970 by my grandfather.
- c. This wall had been painted in 1970 by my grandfather
- d. This wall was painted in 1970 by my grandfather.

41 – Somebody had cleaned the rooms. / The rooms ____.

- a. Have been cleaned by somebody.
- b. Were been cleaned by somebody.
- c. Had been cleaned.
- d. Were being cleaned.

42 – They should reconsider the decision.

- a. The decision should be reconsidered.
- b. The decision should reconsider by them.
- c. The decision should have been reconsidered by them.
- d. They should be reconsidered the decision.

43 – Harry Potter ____ by J. K. Rowling.

- a. Has written.
- b. Has being written.
- c. Was written.
- d. Wrote.

44 – My cousin ____ in Germany.

- a. Borne.
- b. Born.
- c. Was born.
- d. Is born.

45 – The meeting ____ until the end of the month.

- a. Is been postponed.
- b. Is being postponed.
- c. Has postponed.
- d. Has been postponed.

46 – Volkswagen cars ____ in Germany.

- a. Are make.
- b. Is made.
- c. Are made.
- d. Are making.

47 – My hair is very long. I ____.

- a. Must cut it.
- b. Must have it cut.
- c. Must have to cut it.
- d. B and C are correct.

48 – This mansion will ____ soon.

- a. Be bought.
- b. Buy.
- c. Be buying.
- d. Bought.

49 – I ____ yesterday.

- a. Had my tooth extracted.
- b. Extract my tooth.
- c. Get my thooth extracted.

- d. A and C are correct.

50 – I think I need glasses. I really must

_____.

- a. Have check my eyes.
- b. Have my eyes check.
- c. Check my eyes.
- d. Get my eyes checked.

Soluciones examen avanzado – Lección 7

1- Olvidé comprar las naranjas. I ____ the oranges.

- a. Forgive to buy.
- b. Forgive buying.
- c. Forgot buying.
- d. **Forgot to buy.**

2 – Están pensando en mudarse a Berlín. / They are thinking of ____ to Berlin.

- a. Move.
- b. **Moving.**
- c. To move.
- d. A and B are correct.

3 – Se marchó sin decir adiós. / He left without ____ goodbye.

- a. To say.
- b. **Saying.**
- c. To said.
- d. Sayng.

4 – ¿Can you stop the car ____ to the bathroom?

- a. Going.
- b. **To go.**
- c. For go.
- d. To going.

5 – I don't enjoy ____ the guitar.

- a. **Playing.**
- b. To play.
- c. Playng.
- d. B and C are correct.

6 – If I had had enough money, I ____ that radio.

- a. Bought.
- b. Would buy.
- c. **Would have bought.**
- d. Had bought.

7 – She would go to the job center if she ____ a job.

- a. Had wanted.
- b. Will want.
- c. **Wanted.**
- d. Wants.

8 – If she ____ thirsty, she would have drunk some water.

- a. Were.
- b. **Had been.**
- c. Is.
- d. Would drink.

9 – You will catch the train if you ____ earlier.

- a. Left.
- b. Leaves.
- c. **Leave.**
- d. Would leave.

10 – My mother ____ happy if you came.

- a. **Would be.**
- b. Would have been.
- c. Would has been.
- d. Was.

11- We ____ go to the concert if the rain stops. We don't know.

- a. Would.
- b. **Might.**
- c. Can.
- d. Will.

12 – If she had known about the party, she ____.

- a. Would come.
- b. **Would have come.**
- c. Had come.
- d. Came.

13 – If you had been in her position, ____?

- a. **What would you have done.**
- b. What did you do.
- c. What would you do.
- d. What have you done.

14 – Call me before ____.

- a. Left.
- b. Leave.
- c. To leave.
- d. **Leaving.**

15 – Many things ____ in this classroom.

- a. Is said.
- b. They say.
- c. **Are said.**
- d. Is being said.

16 – If I ____ to Madrid, I'll visit the zoo.

- a. Had gone.
- b. Would go.
- c. Went.
- d. **Go.**

17 - They would drink a glass of water if they ____ lactose intolerant.

- a. Hasn't been.
- b. **Aren't.**

- c. **Weren't.**
- d. Are.

18 – If I were a millionaire, I ____ in Beverly Hills.

- a. Would lived.
- b. Will live.
- c. Would have lived.
- d. **Would live.**

19 – You would save energy if you ____ the lights more often.

- a. Switch off.
- b. **Switched off.**
- c. Has switched off.
- d. Would have switched off.

20 – Peter and Laurel ____ on time if they hadn't missed the train.

- a. Would have arrive.
- b. Would arrive.
- c. **Might have arrived.**
- d. Will arrive.

21 – If it rains, the boys ____ hockey.

- a. Hadn't played.
- b. Wouldn't have played.
- c. **Won't play.**
- d. Wouldn't play.

22 – If he ____ his own vegetables, he wouldn't buy them at the store.

- a. Grow.
- b. **Grew.**
- c. Had grown.
- d. Will grow.

23 – If you mix red and yellow, you ____ orange.

- a. Would get.
- b. Will get.
- c. Gets.
- d. **Get.**

24 – If Trazy had a mobile phone, she ____ all her friends.

- a. Will phone.
- b. **Would phone.**
- c. Would have phoned.
- d. Had phoned.

25 – When he was young, he ____ swim very well. He won many medals!

- a. Can.
- b. **Could.**
- c. Had to.
- d. Might.

26 – If you ____ water, it turns into ice.

- a. **Freeze.**
- b. Froze.
- c. Had frozen.
- d. Will freeze.

27 – The Company ____ close because it's losing money.

- a. **Might.**
- b. Mustn't.
- c. Should has.
- d. Would.

28 – It's going to rain today. You ____ go out without an umbrella.

- a. Must.
- b. May.
- c. Should.
- d. **Shouldn't.**

29 – You ____ enter the building. There is a police officer at the door.

- a. **Mustn't.**
- b. Have to.
- c. Won't.
- d. Should.

30 – ____ I have a coffee, please?

- a. Have to.
- b. Must.
- c. **May.**
- d. Should.

31 – He ____ meet me yesterday.

- a. **Couldn't.**
- b. Can.
- c. Might.
- d. Should.

32 – ____ you pass the pencil to me?

- a. Have.
- b. Should.
- c. Must.
- d. **Can.**

Passive of:

33 – They will offer her a new job soon.

- a. She will be offered a new job soon.
- b. A new job will be offered to her soon.
- c. She will offered a new job soon.
- d. **A and B are correct.**

34 – They don't use machines there.

- a. Machines there are not used.
- b. **Machines are not used there.**
- c. Machines don't be used there.
- d. There don't used machines.

35 – They were interviewing her for the job. / She ____ for the job.

- a. Was being interviewed.
- b. Was been interviewed.
- c. Was interviewed.
- d. Has been interviewed.

36 – Tom is writing the letter. / The letter ____ by Tom.

- a. Was written.
- b. Is being written.
- c. Is been written.
- d. Has been written.

37 – Everyone understands English. / English ____ by everyone.

- a. Has being understood.
- b. Was understood.
- c. Has been understood.
- d. Is understood.

38 – The fire has destroyed the house.

- a. The fire has been destroyed the house.
- b. The house has been destroyed by the fire.
- c. The house was being destroyed by the fire.
- d. The fire is destroyed the house.

39 – They say that women are smarter than men. / Women ____ to be smarter than men.

- a. Were being said.
- b. Were said.
- c. Are said.
- d. Are being said.

40 – My grandfather painted this wall in 1970.

- a. This wall was being painted in 1970 by my grandfather.
- b. This wall has been painted in 1970 by my grandfather.
- c. This wall had been painted in 1970 by my grandfather
- d. This wall was painted in 1970 by my grandfather.

41 – Somebody had cleaned the rooms. / The rooms ____.

- a. Have been cleaned by somebody.
- b. Were been cleaned by somebody.
- c. Had been cleaned.
- d. Were being cleaned.

42 – They should reconsider the decision.

- a. The decision should be reconsidered.
- b. The decision should reconsider by them.
- c. The decision should have been reconsidered by them.
- d. They should be reconsidered the decision.

43 – Harry Potter ____ by J. K. Rowling.

- a. Has written.
- b. Has being written.
- c. Was written.
- d. Wrote.

44 – My cousin ____ in Germany.

- a. Borne.
- b. Born.
- c. Was born.
- d. Is born.

45 – The meeting ____ until the end of the month.

- a. Is been postponed.
- b. Is being postponed.
- c. Has postponed.
- d. Has been postponed.

46 – Volkswagen cars ____ in Germany.

- a. Are make.
- b. Is made.
- c. Are made.
- d. Are making.

47 – My hair is very long. I ____.

- a. Must cut it.
- b. Must have it cut.
- c. Must have to cut it.
- d. B and C are correct.

48 – This mansion will ____ soon.

- a. Be bought.
- b. Buy.
- c. Be buying.
- d. Bought.

49 – I ____ yesterday.

- a. Had my tooth extracted.
- b. Extract my tooth.
- c. Get my thooth extracted.
- d. A and C are correct.

50 – I think I need glasses. I really must ____.

- a. Have check my eyes.
- b. Have my eyes check.
- c. Check my eyes.
- d. Get my eyes checked.**

LECCIÓN 8

El estilo indirecto. Relative clauses. Los conectores.

ÍNDICE DEL TEMA:

1. EL ESTILO INDIRECTO (REPORTED SPEECH)	2
1.1. Reporting verbs	2
1.2. Transformación al estilo indirecto	3
2. RELATIVE CLAUSES	7
2.1. Defining relative clauses (oraciones subordinadas especificativas)	7
2.2. Non-defining relative clauses (oraciones subordinadas explicativas)	8
2. CONECTORES	9
2.1. Conectores copulativos	9
2.2. Conectores disyuntivos	9
2.3. Conectores condicionales	9
2.4. Conectores concesivos	10
2.5. Conectores conclusivos	12
2.6. Conectores continuativos	12
2.7. Conectores adversativos	13
2.8. Conectores causales	14
2.9. Conectores comparativos	14
2.10. Conectores funcionales	15
2.11. Otros conectores	15
Examen – Lección 8	17
Soluciones – Lección 8	21
Examen avanzado — Lección 8	25
Soluciones examen avanzado — Lección 8	29

1. EL ESTILO INDIRECTO (REPORTED SPEECH)

Cuando queremos comunicar o informar de lo que otra persona ha dicho, hay dos maneras de hacerlo: utilizando el estilo directo o el estilo indirecto.

Direct Speech (El estilo directo).

Cuando queremos informar exactamente de lo que otra persona ha dicho, utilizamos el estilo directo. Con este estilo lo que la persona ha dicho se coloca entre comillas (“...”) y deberá ser palabra por palabra.

“I am going to London next week”, she said. / «Voy a Londres la semana que viene», dijo ella.
“Do you have a pen I could borrow?”, he asked. / «¿Tienes un bolígrafo que puedas prestarme?», preguntó él.

Alice said: “I love to dance”. / Alice dijo: «Me encanta bailar».

Reported Speech (El estilo indirecto).

El estilo indirecto, a diferencia del estilo directo, no utiliza las comillas y no necesita ser palabra por palabra. El estilo indirecto suele emplearse para hablar del pasado, por lo que normalmente implica modificar los tiempos verbales. Utilizamos verbos introductores, llamados **Reporting verbs** como *say* (decir), *tell* (decir), *ask* (preguntar) y es posible usar la palabra *that* (que) para presentar el discurso emitido.

She said: “I saw a movie”. / Ella dijo: «Ví una película» (estilo directo).

She said (that) she had seen a movie. / Ella dijo que había visto una película (estilo indirecto).

1.1. Reporting verbs

Son verbos utilizados en inglés para introducir lo que otra persona ha dicho.

He **announced** that he would become the best player ever. / Él **anunció** que se convertiría en el mejor jugador de la historia.

Anunció, dijo, prometió, aseguró, preguntó, etc... son distintos verbos utilizados para reportar un mensaje dicho en el pasado.

Los principales reporting verbs en las oraciones enunciativas son *say* y *tell*.

- Después del verbo **tell** se debe indicar a quién se comenta o relata el hecho en estilo indirecto.

He told **me** (that) he was tired. / Me dijo que estaba cansado.

They told **Sarah** (that) she could be anything she wanted. / Le dijeron a Sarah que podía ser cualquier cosa que quisiese.

- Después de **say** y otros verbos similares como **explain** o **admit** no es necesario mencionar a quien se está hablando, pero si se quiere hacerlo, se deberá utilizar la preposición **to** a continuación del verbo.

He said that he was tired. / Él dijo que estaba cansado.

They said **to me** that I could do anything. / Me dijeron que podía hacer cualquier cosa.

Además de los mencionados arriba, existen una serie de «reporting verbs» que se pueden utilizar en circunstancias puntuales, si el contexto así lo requiere; estos verbos tienen una mayor carga semántica que *say* o *tell* (o lo que es lo mismo, aportan un mayor significado a lo que se quiere expresar) y tendrán sus propias normas en lo que respecta a la construcción de la frase en estilo indirecto.

Algunos son: *advise* (aconsejar), *warn* (advertir), *beg* (suplicar), *promise* (prometer), *threaten* (amenazar), *recommend* (recomendar), *blame* (culpar), *apologize* (disculparse), pero no nos centraremos en ellos ya que su formación se explica en niveles más avanzados.

1.2. Transformación al estilo indirecto

En general, cuando se transforma una frase de estilo directo a indirecto, el tiempo verbal y otras palabras cambian. A continuación, veremos una explicación de los cambios que se producen.

A. VERBOS

Estilo Directo		Estilo Indirecto	
presente simple	I like ice cream	pasado simple	She said (that) she liked ice cream
presente continuo	I am living in London	pasado continuo	She said (that) she was living in London
pasado simple	I bought a car	pasado perfecto	She said (that) she had bought a car
pasado continuo	I was walking along the street	pasado perfecto continuo	She said (that) she had been walking along the street
presente perfecto	I haven't seen Julie	pasado perfecto	She said (that) she hadn't seen Julie
pasado perfecto	I had taken English lessons before	pasado perfecto	She said (that) she had taken English lessons before
will	I ll see you later	would	She said (that) she would see me later
be going to	I m going to go to the gym	was/were going to	She said (that) she was going to go to the gym
can	I can speak perfect Spanish	could	She said (that) she could speak perfect Spanish
must	I must study	had to	She said (that) she had to study
may	I may be late	might	She said (that) she might be late
would	I would help , but...	would	She said (that) she would help but...
could	I could swim when I was four	could	She said (that) she could swim when she was four

Elisa: "I have read the book". → Elisa said she had read the book.

David: "I had been there". → David said he had been there.

La excepción se produce cuando hablamos de algo que aún tiene validez en el presente, en ese caso el verbo no cambia:

DIRECTO: They told me: "Water boils at 100 degrees". / Ellos me dijeron: «El agua hierve a 100 grados».

INDIRECTO: They told me (that) water boils at 100 degrees. / Ellos me dijeron que el agua hierve a 100 grados.

DIRECTO: She said: "He has to work all weekend". / Ella dijo: «Él tiene que trabajar todo el fin de semana».

INDIRECTO: She said (that) he has to work all weekend. / Ella dijo que él tiene que trabajar todo el fin de semana.

DIRECTO: Mary said: "My name is Mary". / Mary dijo: «Mi nombre es Mary».

INDIRECTO: Mary said (that) her name is Mary. / Mary dijo que su nombre es Mary.

B. PRONOMBRES

Aquí se debe tener en cuenta quién es el emisor y a quién se está refiriendo con esos pronombres para poder acertar: en definitiva, hay que usar el sentido común. Normalmente los pronombres cambian a tercera persona del singular o del plural. Veamos un ejemplo en español:

«Voy a visitar a mi amigo», dijo Luis. (Directo)

Luis dijo que iba a visitar a SU amigo. (Indirecto)

Lección 8. El estilo indirecto. Relative clauses. Los conectores

Él dijo: «El coche es mío porque lo he comprado yo». (Directo)

Él dijo que el coche era SUYO porque lo había comprado ÉL. (Indirecto)

Al igual que en español, en inglés debemos cambiar los pronombres al pasar una oración a estilo indirecto.

DIRECTO: Frank said: “I painted the wall by myself”. / Frank dijo: «Pinté la pared yo mismo».

INDIRECTO: Frank said (that) he had painted the wall by himself. / Frank dijo que había pintado la pared él mismo.

A continuación, a modo de recordatorio, tenemos una tabla que recoge todos los pronombres ya vistos en lecciones anteriores:

Pronombres Personales	Pronombres Objeto	Adjetivos Posesivos	Pronombres Posesivos	Pronombres Reflexivos
I	me	my	mine	myself
you	you	your	yours	yourself
he	him	his	his	himself
she	her	her	hers	herself
it	it	its	--	itself
we	us	our	ours	ourselves
you	you	your	yours	yourselves
they	them	their	theirs	themselves

C. ADVERBIOS

Aquí debemos tener en cuenta que estamos hablando de algo que nos dijeron en un momento del pasado (generalmente sin especificar), así que también debemos adaptarlos. Estos son los más comunes:

Estilo Directo	Estilo Indirecto
now	then / at that moment
today	that day
tonight	that night
yesterday	the day before / the previous day
tomorrow	the next day / the following day
the next day/month/year...	the following day/month/year...
last week/year...	the week/year ... before
ago	before / previously
here	there
this	that
these	those

DIRECTO: “I’m not going to go to school today”, said Edu. / «No voy a ir al colegio hoy», dijo Edu.

INDIRECTO: Edu said (that) he wasn’t going to go to school that day. / Edu dijo que no iba a ir al colegio ese día.

D. PREGUNTAS

Aquí podemos distinguir dos tipos: las preguntas abiertas (con *what, where, who...*) y las cerradas (que admiten una respuesta sí o no). Se suele usar la estructura: SUJETO + ASKED + OBJETO DIRECTO (si lo hay), para introducir la frase.

- Para trasladar al estilo indirecto las preguntas abiertas, que van encabezadas por las partículas interrogativas (Wh-...), se utiliza dicha partícula a la hora de reportar la frase que se dijo en el

pasado. Recuerda que la pregunta deja de serlo, por lo que se mantiene el orden gramatical, como si fuera enunciativa, y **no usamos los auxiliares *do* o *did***.

DIRECTO: "Where do you live?", Pam asked me. / «¿Dónde vives?», me preguntó Pam.

INDIRECTO: Pam asked me where I lived. / Pam me preguntó dónde vivía.

DIRECTO: "¿Where did you go yesterday?", he asked. / «¿Dónde fuiste ayer?», preguntó.

INDIRECTO: He asked where I had gone the day before. / Preguntó dónde había ido el día anterior.

- En las preguntas cerradas (YES/NO) añadimos *if* o *whether*.

DIRECTO: "Is your name Marta?", John asked. / «¿Tu nombre es Marta?», preguntó John.

INDIRECTO: John asked her if/whether her name was Marta. / John le preguntó si su nombre era Marta.

DIRECTO: She asked her mother, "Can I go out tonight?". / Le preguntó a su madre, «Puedo salir esta noche?».

INDIRECTO. She asked her mother if/whether she could go out that night. / Le preguntó a su madre si podía salir esa noche.

E. SUGERENCIAS

Hay dos formas diferentes:

- a) Usar *suggested* + un gerundio (-ing)

DIRECTO: "Let's go to the cinema!" Laura said. / «¡Vamos al cine!», dijo Laura.

INDIRECTO: Laura suggested going to the cinema. / Laura sugirió que fuéramos al cine.

- b) Usar *suggested that* + pronombre.

DIRECTO: "Let's go to the cinema!" Laura said. / «¡Vamos al cine!», dijo Laura.

INDIRECTO: Laura suggested that we go to the cinema. / Laura sugirió que fuéramos al cine.

F. ÓRDENES

Por último, tenemos las frases en imperativo. Los verbos más frecuentes para dar órdenes y peticiones son *order* (ordenar), *warn* (advertir), *ask* (pedir), *forbid* (prohibir), *advise* (aconsejar)... Van acompañados de la partícula *to* + infinitivo o *not to* + infinitivo si es en negativa.

DIRECTO: "Brush your teeth now", I ordered my daughter. / «Lávate los dientes ahora», le ordené a mi hija.

INDIRECTO: I ordered my daughter to brush her teeth then. / Le ordené a mi hija que se lavara los dientes entonces.

DIRECTO: "Don't smoke here!", my father told me. / «¡No fumes aquí!», me dijo mi padre.

INDIRECTO. My father told me not to smoke there. / Mi padre me dijo que no fumara allí.

Veamos un resumen de la lección con ejemplos en varios tiempos verbales y con todos los cambios que se producen al transformarse al estilo indirecto:

ESTILO DIRECTO	ESTILO INDIRECTO
Present Simple	Past Simple
"He is American", she said.	She said he was American.
"I am happy to see you", Mary said.	Mary said that she was happy to see me.

Lección 8. El estilo indirecto. Relative clauses. Los conectores

He asked, "Are you busy tonight?"	He asked me if I was busy that night.
Present Continuous	Past Continuous
"Dan is living in San Francisco", she said.	She said Dan was living in San Francisco.
He said, "I'm making dinner".	He told me that he was making dinner.
"Why are you working so hard?" they asked.	They asked me why I was working so hard.
Past Simple	Past Perfect Simple
"We went to the movies last night", he said.	He told me they had gone to the movies the night before.
Greg said, "I didn't go to work yesterday".	Greg said that he hadn't gone to work the day before.
"Did you buy a new car?" she asked.	She asked me if I had bought a new car.
Past Continuous	Past Perfect Continuous
"I was working late last night", Vicki said.	Vicki told me she'd been working late the night before.
They said, "we weren't waiting long".	They said that they hadn't been waiting long.
He asked, "were you sleeping when I called?"	He asked if I'd been sleeping when he called.
Present Perfect Simple	Past Perfect Simple
Heather said, "I've already eaten".	Heather told me that she'd already eaten.
"We haven't been to China", they said.	They said they hadn't been to China.
"Have you worked here before?" I asked.	I asked her whether she'd worked there before.
Present Perfect Continuous	Past Perfect Continuous
"I've been studying English for two years", he said.	He said he'd been studying English for two years.
Steve said, "we've been dating for over a year now".	Steve told me that they'd been dating for over a year then.
"Have you been waiting long?" they asked.	They asked whether I'd been waiting long.
Past Perfect Simple	Past Perfect Simple (NO CHANGE)
"I'd been to Chicago before for work", he said.	He said that he'd been to Chicago before for work.
Past Perfect Continuous	Past Perfect Continuous (NO CHANGE)
She said, "I'd been dancing for years before the accident".	She said she'd been dancing for years before the accident.

2. RELATIVE CLAUSES

Las *relative clauses* u oraciones de relativo son frases que se unen a una oración principal y sirven para dar información sobre una persona, objeto o lugar que se ha mencionado previamente en la oración principal.

Son, por tanto, oraciones subordinadas que se unen a la frase principal mediante *los relative adverbs* o *pronouns* (pronombres o adverbios relativos), palabras que actúan como nexo entre ambas. Estos son: **who, which, that, where, whom, whose, where, when, why**. Los pronombres o adverbios relativos hacen referencia a la persona, objeto o lugar de la oración principal (lo que se conoce como antecedente) y lo sustituye. Veamos un ejemplo:

Frase 1: The book is expensive.

Frase 2: The book is on the table.

En el ejemplo, la oración principal es *The book is expensive* (el libro es caro) y la oración subordinada con la que damos más información sobre el libro es *The book is on the table* (el libro está encima de la mesa). Para unirlos, utilizaremos el pronombre relativo *that*, que hace referencia al antecedente de la oración principal (the book).

Resultado: **The book that is on the table is expensive.** / El libro que está encima de la mesa es caro.

Recordemos el uso de las partículas relativas:

Tipos de partículas relativas			
Para personas	who	quien, quienes, que	The boy who she loved. / El chico que ella amó.
Para animales y cosas	which	que, el /la cual, los/las cuales, lo que, lo cual	The game which we played. / El juego al cual jugamos.
Para personas	whom	a quien, a quienes, al que	This is the woman to whom I wrote the letter. / Esta es la mujer a quien escribí la carta.
Para personas y cosas	that	que	The boy that she loved / El chico al que ella amó.
Para indicar posesión	whose	cuyo/a, cuyos/as, de quien, de quienes	The man whose car was stolen has called the police. / El hombre cuyo coche fue robado ha llamado a la policía.
Para lugares	where	donde	The school where I studied has been closed. / El colegio en el cual (donde) yo estudié ha sido cerrado.
Para indicar tiempo	when	cuando	I remember when we first met. / Recuerdo cuando nos conocimos por primera vez.
Para personas	what	lo que	I saw what he did. / Vi lo que él hizo.
Para dar una razón.	why	por lo/ la cual	This is the reason why I am mad at you. / Esta es la razón por la cual estoy enfadada contigo.

Existen dos tipos principales de oraciones de relativo, que veremos a continuación:

2.1. Defining relative clauses (oraciones subordinadas especificativas)

Las *defining relative clauses* se caracterizan por especificar a qué tipo de persona, cosa o lugar nos estamos refiriendo. Dan **información necesaria** para comprender a qué nos referimos y **no llevan comas**. Veamos un ejemplo:

The book that is on the table is expensive. / El libro que está encima de la mesa es caro.

Si quitamos la oración de relativo *that is on the table*, no sabríamos exactamente de qué libro se está hablando.

The book is expensive (el libro es caro) → ¿Qué libro es caro?

Por tanto, la oración de relativo (*that is on the table*) es una *defining relative clause* ya que da información necesaria para comprender a qué libro nos estamos refiriendo.

The book that is on the table is expensive → ¿Qué libro es caro? → El que está encima de la mesa.

Veamos algunos ejemplos más:

The woman who lives in this house is Spanish. / La mujer que vive en esta casa es española.

The film which I saw at the cinema last night is boring. / La película que ví anoche en el cine es aburrida.

This is the girl that I met last week. / Esta es la chica que conocí la semana pasada.

I spoke to the woman who (that) lives next door. / Hablé con la mujer que vive al lado.

The girl who was dancing at the party is my sister. / La chica que estaba bailando en la fiesta es mi hermana.

He married a woman whose father is a millionaire. / Él se casó con una mujer cuyo padre es un millonario.

I've got a friend whose brother is an actor. / Tengo un amigo cuyo hermano es actor.

The hotel where I stayed was very small. / El hotel donde me alojé era muy pequeño.

2.2. Non-defining relative clauses (oraciones subordinadas explicativas)

Las *non-defining relative clauses* se caracterizan por dar **información extra** sobre la persona, cosa o lugar al que nos referimos en la oración principal. La información que añaden las *non-defining clauses* **no es necesaria** para comprender a qué nos referimos y, como actúan a modo de explicación, VAN ENTRE COMAS. Veamos un ejemplo:

Frase 1: His boyfriend is studying Maths.

Frase 2: His boyfriend is from Madrid.

His boyfriend, who is from Madrid, is studying Maths. / Su novio, que es de Madrid, está estudiando matemáticas.

Si quitamos la *non-defining relative clause*, (who is from Madrid,) podríamos entender la frase perfectamente (his boyfriend is studying Maths).

IMPORTANTE: En las *non-defining relative clauses* NO utilizamos *that*, sino *who* (personas) y *which* (cosas).

Veamos algunos ejemplos más:

My friend Tony, who is an excellent writer, is helping me with my English. / Mi amigo Tony, que es un escritor excelente, me está ayudando con mi inglés.

The report, which my boss asked me to write last week, still isn't finished. / El informe, que mi jefe me pidió que escribiera la semana pasada, todavía no está terminado.

Alison's sister, who is 20, has just passed her driving test. / La hermana de Alison, que tiene 20 años, acaba de aprobar el examen de conducir.

Sarah Robbins, whom you met last week, will be at the party. / Sarah Robbins, a quien conociste la semana pasada, estará en la fiesta.

IMPORTANTE: El uso o no de la coma puede cambiar totalmente el significado de la frase. Ejemplo:

The employees who worked long hours completed their projects on time. / Los empleados que trabajaron muchas horas terminaron sus proyectos a tiempo (solo los que trabajaron muchas horas terminaron a tiempo).

The employees, who worked long hours, completed their projects on time. / Los empleados, que trabajaron muchas horas, terminaron sus proyectos a tiempo (todos trabajaron muchas horas y todos terminaron a tiempo).

2. CONECTORES

Las palabras que usamos para unir dos o más frases o dos palabras dentro de la misma oración son lo que llamamos **conectores o conjunciones**. Veremos los conectores más comunes agrupados en categorías.

2.1. Conectores copulativos

Tienen la función de unir dos sucesos. Estos sucesos no tienen por qué estar siempre al mismo nivel gramatical, sino que uno sea subordinado de otro. Además de añadir ideas a las ya mencionadas en la frase anterior, los conectores copulativos también pueden servir para contraponerlas, así como equilibrarlas a nivel de importancia.

and / y
not only ... but ... as well / no solo ... sino ... también
not only ... but also ... / no solo ... sino también ...
no sooner ... than ... / apenas ... cuando ...
both ... and ... / tanto ... como

Mary is not only beautiful but very intelligent as well. / María no solo es hermosa, sino que es muy inteligente también.

Helen is not only funny, but also intelligent. / Helen no solo es divertida, sino que también es inteligente.

Peter wants both to earn more money and to work less. / Peter quiere tanto ganar dinero como trabajar menos.

No sooner had I closed my eyes than I fell asleep. / Apenas había cerrado los ojos cuando caí dormido.

He plays the guitar and the piano. / Él toca la guitarra y el piano.

2.2. Conectores disyuntivos

Sirven para dar una o varias alternativas a la idea propuesta por la frase anterior.

or / o
either ... or ... / o ... o ...
neither ... nor ... / ni ... ni ...
or else ... / o sino ...
otherwise / sino, de otro modo
whether ... or ... / si ... o ...

Can you do that by yourself, or do you need my help? / ¿Puedes hacer eso solo, o necesitas mi ayuda?

Tonight, I will either finish reading my novel or go swimming. / Esta noche o terminaré de leer mi novela o iré a nadar.

Neither Charles nor Benjamin was present there. / Ni Charles ni Benjamin estaban presentes.

You must find her attractive, or else you wouldn't be talking about her so much. / Debes encontrarla atractiva o sino no estarías hablando tanto de ella.

He should start exercising; otherwise, he will get fat. / Debería empezar a hacer ejercicio, de otro modo engordará.

I don't know whether she will recognize me or not. / No sé si me reconocerá o no.

2.3. Conectores condicionales

Como su mismo nombre indica, los conectores condicionales en inglés sirven para expresar una condición. Se usan para unir dos ideas de manera que una depende del resultado satisfactorio o no de la otra.

if / si
whether / si

Inform the assistant *if* Mark needs a seat.

Inform the assistant *whether* Mark needs a seat.

El significado es ligeramente distinto en ambas frases. La traducción al español sería en ambas: «Avisar al auxiliar si Mark necesita un asiento», pero en inglés, en la primera oración, el auxiliar sería informado solo si necesita un asiento, en la segunda, con *whether*, se le informaría tanto si lo necesita como si no. Lo que ocurre con el uso de *if* es que se está introduciendo una condición para ser informado, y si no se cumple, no se le informa.

Whether es más formal que *if*, y se usará *whether* cuando haya más de una alternativa en la pregunta indirecta:

After the election, we asked *whether* the parties should change their leaders, their policies, or both. / Después de las elecciones, preguntamos si los partidos deberían cambiar sus líderes, sus políticas, o ambos.

If it rains, we will stay at home. / Si llueve, nos quedaremos en casa.

unless / a menos que
provided / **providing** (**that**) / siempre que, mientras
as long as / siempre que, mientras
in case / en caso de que
just in case / por si acaso

Don't go there unless they call you. / No vayas allá a menos que ellos te llamen.

There will be no problem provided that you keep your mouth shut. / No habrá problemas siempre que mantengas la boca cerrada.

You can borrow my car providing you return it today. / Puedes tomar prestado mi coche siempre que lo devuelvas hoy.

You can stay here as long as you work hard. / Te puedes quedar aquí mientras trabajes duro.

Robert wears two watches in case one of them stops. / Robert usa dos relojes en caso de que uno de ellos no funcione.

Call this phone number in case you get lost. / Llama a este número de teléfono en caso de que te pierdas.

I don't think it will rain, but I'll take an umbrella just in case. / No creo que llueva pero llevaré un paraguas por si acaso.

People should take advantage of the current lull in flu activity to get vaccinated just in case the flu comes back. / La gente debe aprovechar la calma actual en la actividad gripal para vacunarse por si la enfermedad vuelve.

Nunca usaremos *will* después de la expresión *in case*, usaremos el presente con idea de futuro:

I don't want to go out tonight in case Lucia calls. / No quiero salir esta noche en caso de que Lucía llame.

Nunca: ~~*I don't want to go out tonight in case Lucia will call.*~~

2.4. Conectores concesivos

Sirven para expresar una objeción a la idea principal de la frase. Normalmente esta objeción se presenta como un suceso negativo al hecho positivo expresado por la frase principal. Es importante prestar atención al uso de cada una de las formas aquí expresadas, pues aunque parezcan significar lo mismo, cada conector concesivo se utiliza en unas condiciones específicas.

although / **though** / **even though** / aunque

Lección 8. El estilo indirecto. Relative clauses. Los conectores

- Si va al principio, **pondremos una coma** entre la oración introducida por *although*, *though* o *even though* y la otra.

Although it was raining, we went for a walk. / Aunque llovía, fuimos a dar un paseo.

Though I'm a big fan of Oasis, I have never seen them live. / Aunque soy un gran fan de Oasis, nunca los he visto en directo.

Even though it was raining, we went for a walk. / Aunque llovía, fuimos a dar un paseo.

- Si va en medio de la oración **no pondremos coma**.

We decided to buy the car although it was very expensive. / Decidimos comprar el coche, aunque era muy caro.

I like making films though I'm not really an actor. / Me gusta hacer películas aunque en realidad no soy actor.

You keep talking even though I've told you to be quiet. / Sigues hablando, aunque te he dicho que te calles.

even if / incluso si

not even if / ni siquiera si

Even though I will not be here tomorrow, go without me. / A pesar de que no voy a estar aquí mañana, id sin mí.

Even if I am not here tomorrow, go without me. / Incluso si no estoy aquí mañana, id sin mí. (En el primer caso se sabe que no estaré, pero en el segundo no se sabe si estaré o no).

in spite of/ despite / a pesar de

in spite of the fact that/ despite the fact that / a pesar (del hecho) de

In spite of y *despite* se utilizan antes de un sustantivo:

Despite his efforts, he was never able to finish his last novel. / A pesar de sus esfuerzos (sustantivo), nunca pudo terminar su última novela.

In spite of the rain we had a great time. / A pesar de la lluvia lo pasamos bien.

A diferencia de *though/although/even though*, no es posible utilizar *in spite of/despite* con sujeto + verbo. Por ejemplo:

~~Despite we didn't have tickets to the festival, we still heard some great music.~~

En teoría, esta frase se podría construir añadiendo *the fact that* (el hecho que), pero el resultado es bastante incómodo de decir:

Despite the fact that we didn't have tickets, we were able to get in. / A pesar del hecho de que no tuviéramos entradas, pudimos entrar.

She went to work in spite of the fact that she was ill. / Fue a trabajar a pesar de que estaba enferma.

Otra opción es utilizar el gerundio, pero esta forma también produce unas frases complicadas y poco naturales. Una opción mucho mejor es utilizar *although* o *even though*.

Despite not having tickets, we were able to get in. / A pesar de no tener entradas, pudimos entrar.

Even though we didn't have tickets, we were able to get in. / Aunque no teníamos entradas, pudimos entrar.

regardless of / sin importar, sin que importe

Never leave a child alone in a car, regardless of the length of time you expect to be away. / Nunca dejes a un niño solo en el coche, sin importar el tiempo que esperas tardar.

2.5. Conectores conclusivos

Se utilizan para dar conclusión y/o circunstancia al suceso propuesto en la oración principal. Estos conectores significan básicamente lo mismo, pero *thus*, *therefore*, y *hence* son bastante formales y mucho más comunes en el lenguaje escrito que en el oral.

therefore / por lo tanto
thus / por lo tanto
hence / de ahí

Thus y *therefore* tienen el mismo significado básico y son a menudo intercambiables. Sin embargo, existe una ligera diferencia. *Thus*, a menudo se utiliza para indicar una conclusión. *Therefore* es un adverbio que significa «como consecuencia lógica». Se utiliza sobre todo en la argumentación cuando una sentencia sigue lógicamente de otra, y es común en la literatura científica.

I left my window open overnight, *thus/therefore*, my room is now very cold. / Dejé la ventana abierta por la noche, por lo tanto, ahora mi habitación está muy fría.

I left my window open overnight, *hence* the cold temperature. / Dejé la ventana abierta por la noche, de ahí la fría temperatura.

She overslept and *thus*, arrived late for the appointment. / Se quedó dormida, por lo tanto llegó tarde para la cita.

The two lines have exactly one common point; *therefore* they are not parallel. / Las dos líneas tienen exactamente un punto común; por lo tanto, no son paralelas.

The idea is to surpass the best level and *hence* create continuous improvement. / La idea es rebasar el mejor nivel y de ahí crear mejoras continuas.

so / entonces, así que
consequently / por lo tanto, en consecuencia
then / entonces

She was a little fat, *so* she decided to go on a diet. / Ella estaba un poco gorda, entonces decidió comenzar una dieta.

The cost of petrol has gone up. *Consequently*, there has been a rise in prices. / El coste de la gasolina ha subido. En consecuencia, se ha producido un aumento de los precios.

They were found guilty and *consequently* sent to prison. / Se los encontró culpables y por lo tanto fueron enviados a prisión.

If it is not here, *then* it's lost. / Si no está aquí, entonces está perdido.

2.6. Conectores continuativos

Sirven para **añadir un suceso** relacionado con el principal. Se dice también que los conectores continuativos en inglés sirven para dar continuidad a la frase principal, es decir, a rellenar el vacío temporal después de un suceso explicado anteriormente.

besides / moreover / furthermore / además
in addition to / además de

I don't like the colour of those shoes; *besides* they are too small for me. / No me gusta el color de esos zapatos, además son demasiado pequeños para mí.

It was dark. The night had grown colder. *Moreover*, the last bus had left. / Estaba oscuro. La noche se había hecho más fría. Además, el último autobús había salido.

I don't want to stay here; *furthermore*, I have things to do. / No quiero quedarme aquí; además, tengo cosas que hacer.

I enjoyed the excellent location of the hotel, *in addition to* its comfortable facilities. / Disfruté de la excelente ubicación del hotel, además de sus cómodas instalaciones.

2.7. Conectores adversativos

Los conectores adversativos en inglés sirven para oponer una dificultad a la situación presentada anteriormente. Estos conectores adversativos en inglés pueden presentar un inconveniente puntual o una alternativa diferente a la inicial. Se usan para plantear una frase opuesta a la otra:

but / pero

She saw me, but she didn't recognize me. / Ella me vió pero no me reconoció.

however / sin embargo

nevertheless / nonetheless / sin embargo, a pesar de eso, no obstante

yet / even so / sin embargo, aun así

still / sin embargo, no obstante, a pesar de todo

However se puede colocar al inicio de la oración, en medio y al final. Ayuda a expresar una idea que contrasta con las demás (es sinónimo de *but*) y, en la mayoría de los casos, puede sustituir a *nevertheless*. Siempre va separado por comas o punto y coma.

Nevertheless es más formal que *however*. La diferencia con éste, es que de alguna manera *nevertheless* muestra una relación entre las oraciones, mientras que *however* puede expresar tanto relación como contraste. Al contrario que *however*, *nevertheless* puede sustituirlo en determinadas situaciones. Siempre va separado por comas o punto y coma.

Still se coloca al principio de la oración. Se utiliza para indicar sorpresa y su estilo es informal.

Yet es sinónimo de *even so*. Se coloca al principio de la oración. Su estilo es semi-formal.

I was tired, however I went to the gym. / Estaba cansado, sin embargo fui al gimnasio.

I want a new car, however I don't have much money. / Quiero un coche nuevo, sin embargo no tengo mucho dinero.

It was a difficult race; nonetheless, over 500 runners participated. / Era una carrera difícil, sin embargo, participaron más de 500 corredores.

They were badly injured; nevertheless, they went on fighting. / Ellos estaban gravemente heridos; sin embargo, continuaron combatiendo.

Ana is selfish; even so I can't help liking her. / Ana es egoísta, sin embargo, no puedo evitar que me guste.

He was a very good runner, yet he lost the competition. / Él era un muy buen corredor, aún así perdió la competición.

Jenny didn't study for the test; still she managed to pass it. / Jenny no estudió para el test; sin embargo se las arregló para pasarlo.

instead / en su lugar, en lugar de ello, en cambio

on the contrary / in contrast / por el contrario

I am not going out tonight. Instead, I will stay home and cook something. / No saldré esta noche. En cambio, me quedaré en casa y cocinaré algo.

The boy is not dumb; on the contrary, he's very smart for his age. / El muchacho no es tonto; al contrario, él es muy inteligente para su edad.

Unemployment fell in Germany last year. In contrast, it rose in Spain. / El paro descendió en Alemania el año pasado. Por el contrario, aumentó en España.

2.8. Conectores causales

Son usados para dar una razón a un hecho. En la gran mayoría de los casos la oración principal explica un suceso provocado por el resultado de la oración secundaria. En estos casos, una oración cumple la función de ser causa de otra.

because / porque

The exam was easy because he knew all the answers. / El examen fue fácil porque sabía todas las respuestas.

She turned on the lights because she was afraid of the dark. / Encendió las luces porque tenía miedo a la oscuridad.

because of / debido a, a causa de, por el

due to / owing to / debido a

on account of / debido a

Podemos usar *because of* siempre delante de un sustantivo o un pronombre.

Due to se puede colocar después del verbo *to be* pero *owing to* no puede utilizarse de esta manera.

I was late because of the traffic. / Llegué tarde por culpa del tráfico.

Her success is due to her determination. Pero no: ~~Her success is owing to her determination.~~ / Su éxito se debe a su determinación.

His accident occurred owing to the fact that he was talking on his mobile phone. / Su accidente ocurrió debido a que estaba hablando por el móvil.

It is due to / on account of all his hard work over the winter months that he has passed the exam. / Es debido a todo su duro trabajo durante los meses de invierno que ha aprobado el examen.

since / puesto que, ya que

as / puesto que, ya que

She won't understand, since she doesn't speak English. / No entenderá, puesto que no habla inglés.

They couldn't find us, as they didn't have our address. / No pudieron encontrarnos, ya que no tenían nuestra dirección.

2.9. Conectores comparativos

Sirven para, como su nombre indica, expresar un grado de igualdad o diferencia entre dos oraciones.

Muchos de estos conectores comparativos no se basan solo en una palabra, sino que están formados por dos vocablos separados por un adverbio o adjetivo que establecen la calidad de diferenciación de ambas sentencias.

as / como

as ... as / tan ... como

not as ... as / no tan ... como

not so ... as / no tan ... como

as if / as though / como si

than / que

Nobody knows that subject as I do. / Nadie conoce ese tema como yo.

They are not as good as you think. / Ellos no son tan buenos como tú piensas.

She was not so beautiful as her sister. / Ella no era tan guapa como su hermana.

They treat me as if they didn't know me. / Me tratan como si no me conocieran.

Learning Spanish is more difficult than learning English. / Aprender español es más difícil que aprender inglés.

2.10. Conectores funcionales

Sirven para expresar un objetivo, fin o propósito de una oración. La oración principal expresa una situación normalmente llevada a cabo para que la segunda oración fuese posible.

so / entonces
so that / para que
so as to / para que, de manera que
so as not to / para no
in order to / para

In order to y *so as to* son bastante formales. Los solemos emplear antes de los verbos de estado (seem, appear, know, understand, have):

So, tell me what you think about my new car! / Entonces, ¿dime qué piensas acerca de mi nuevo coche!

You should study more so that you can pass the exam. / Deberías estudiar más duro para que puedas aprobar el examen.

I am planning to move house so as to be closer to my place of work. / Estoy planeando mudarme de casa para estar más cerca de mi lugar de trabajo.

Jack closed the window so as not to let in the sunlight. / Jack cerró la ventana para no dejar entrar la luz del sol.

We are working harder in order to earn more money. / Estamos trabajando más duro para ganar más dinero.

I talked to him so as to have a better understanding of the situation. / Hablé con él a fin de tener una mejor comprensión de la situación.

2.11. Otros conectores

Conectores secuenciadores

first/firstly: primero/en primer lugar
second/secondly: segundo/en segundo lugar
next/then: seguidamente/luego
after/afterwards: después de/más tarde
finally/eventually: finalmente/al final
last but not least: por último, si bien no menos
at the same time: al mismo tiempo
joined: sumado a
likewise: igualmente, al igual
nowadays: hoy en día
currently/at present/at the present
time/now/these days: actualmente
a long time ago: hace mucho tiempo
in ancient times: en la antigüedad
not long ago: hace poco tiempo
in former times: en tiempos pasados
formerly: antiguamente
in the old days: en los viejos tiempos

Conectores para dar ejemplos

for example: por ejemplo
for instance: por ejemplo
such as: tal como
like: como
apart from: aparte de

Conectores para generalizar

mostly: prácticamente/ normalmente/
mayoritariamente
in general: en general

Conectores para clarificar

that is to say: es decir
in other words: en otras palabras

Conectores para enfatizar

as a matter of fact: por cierto/ de hecho
definitely: en efecto/ definitivamente
obviously: obviamente
above all: sobre todo

actually: de hecho

indeed: es más

in fact: de hecho

Conectores positivos y negativos

fortunately: afortunadamente

happily: afortunadamente/por fortuna

unfortunately:

desafortunadamente/desgraciadamente

sadly:

desafortunadamente/desgraciadamente/tristem

ente

Conectores para declarar certezas

obviously: obviamente/evidentemente

undoubtedly: indudablemente

surely: seguramente

indeed: verdaderamente/en realidad/en efecto

apparently: claramente/aparentemente/al

parecer

possibly: posiblemente

Examen - Lección 8

Elige la opción correcta para cada oración. / Choose the correct option for each question.

1- El hombre que vive en la segunda planta es doctor. / The man ____ lives on the second floor is a doctor.

- a. Who.
- b. When.
- c. Whose.
- d. Where.

2- Él se casó con una mujer cuyo padre es un millonario. / He married a woman ____ father is a millionaire.

- a. Who.
- b. When.
- c. Where.
- d. Whose.

3 - Estilo indirecto de: "Are you hungry now?", I asked them.

- a. I asked them whether they were hungry now.
- b. I asked them whether they are hungry now.
- c. I asked them whether they were hungry then.
- d. I asked them whether they are hungry then.

4- Ella era una mujer a quien yo amaba mucho. / She was a woman ____ I loved very much.

- a. Why.
- b. Where.
- c. Whom.
- d. When.

5- Mi primo Peter, que es doctor, se acaba de mudar al extranjero. / My cousin Peter, ____ is a doctor, has recently moved abroad.

- a. Who.
- b. That.
- c. Which.
- d. How.

6 - Ella me preguntó dónde vivía. / She asked me ____.

- a. Where I live.
- b. Where I lived.
- c. When I lived.
- d. When I had lived.

7- Arancha Sánchez, cuyo nombre ha salido en las noticias recientemente, es mundialmente famosa. / Arancha Sánchez, ____ name has been in the news recently, is world famous.

- a. Whom.
- b. Whose.
- c. Who.
- d. How.

8- La biblioteca donde encontré esta información está en mi pueblo. / The library ____ I found this information is in my town.

- a. Who.
- b. Whose.
- c. That.
- d. Where.

9 - Estilo indirecto de: "I feel ill this morning", Pam said.

- a. Pam said I felt ill that morning.
- b. Pam said she fell ill this morning.
- c. Pam said she felt ill that morning.
- d. Pam said I fell ill this morning.

10- Internet, que tiene 25 millones de usuarios, es la mayor red informática del mundo. / The internet, ____ has 25 million users, is the world's largest computer network.

- a. Who.
- b. Where.
- c. Which.
- d. Whose.

11 - Estilo indirecto de: "I'll see you next week", Max told Sally.

- a. Max told Sally that he would see her the following week.
- b. Max told Sally that he will see her the following week.
- c. Max told Sally that he would see him the following week.
- d. Max told Sally that he will see her next week.

12- Esta mujer, cuyo pelo es verde, es muy famosa en España. / This woman, ____ hair is green, is quite a celebrity in Spain.

- a. Whose.
- b. Which.

- c. That.
- d. Who.

13 - Mi madre me prohibió comerme todo el chocolate.

- a. My mother forbade me to eat all the chocolate.
- b. My mother forbid me to eat all the chocolate.
- c. My mother forbid me eat all the chocolate.
- d. My mother forbid me eating all the chocolate.

14- No pude entender lo que ella trataba de decir. / I ____ understand ____ she tried to say.

- a. Couldn't / whose.
- b. Couldn't / what.
- c. Can't / what.
- d. Who / what.

15- El hombre cuyo coche fue robado ha llamado a la policía.

- a. The man where car was stolen has called the police.
- b. The man that car was stolen has called the police.
- c. The man which car was stolen has called the police.
- d. The man whose car was stolen has called the police.

16- La chica que estaba bailando en la fiesta es mi hermana. / The girl ____ was dancing at the party is my sister.

- a. Which.
- b. Whose.
- c. When.
- d. Who.

17- El libro que me diste es interesante. / The book ____ you gave me is interesting.

- a. Which.
- b. Whose.
- c. When.
- d. Who.

18- Puedes tomar prestado mi coche siempre que lo devuelvas hoy. / You can borrow my car ____ you return it today.

- a. Neither.
- b. Whether.
- c. Providing.
- d. Unless.

19- Ella no hará ese trabajo, ni siquiera si se le paga por ello. / She will not do that work, ____ she is paid for it.

- a. Neither.
- b. Whether.
- c. Providing.
- d. Not even if.

20 - Estilo indirecto de: "Don't watch this film", he advised me.

- a. He advised me not to watch this film.
- b. He advised me to not watch this film.
- c. He advised me not to watch that film.
- d. He advised not to watch this film.

21- Si no está aquí, entonces está perdido. / If it is not here, ____ it's lost.

- a. Then.
- b. Whether.
- c. Providing.
- d. Unless.

22- No saldré esta noche. En cambio, me quedaré en casa y cocinaré algo. / I am not going out tonight. ____, I will stay home and cook something.

- a. Then.
- b. Moreover.
- c. Instead.
- d. Since.

23- Bill no solo toca la guitarra sino también el violín. / Bill plays not ____ the guitar but also the violin.

- a. Whether.
- b. Only.
- c. Sooner.
- d. As.

24- ¿Qué significa *so as to*?

- a. Tanto como.
- b. Para que, de manera que.
- c. Por el contrario.
- d. Sin embargo.

25- Usted tiene que pagar el alquiler de la casa, o de lo contrario será desalojado. / You have to pay the rent of the house, ____ you will be evicted.

- a. No sooner.
- b. In case.
- c. Or case.
- d. Or else.

26- Te puedes quedar aquí mientras trabajas duro. / You can stay here _____ you work hard.

- a. Or case.
- b. As long as.
- c. Or else.
- d. In spite of.

27- ¿Puedes hacer eso solo, o necesitas mi ayuda? / Can you do that by yourself, _____ you need my help?

- a. And.
- b. O.
- c. Of.
- d. Or.

28- Estilo indirecto de: "People can't live under the water", the boy told me.

- a. The boy told me that people couldn't live under the water.
- b. The boy told me that people couldn't lived under the water.
- c. The boy told me that people can't live under the water.
- d. The boy told me that people can't lived under the water.

29- Ellos quieren venir porque quieren verme. / They want to come _____ they want to see me.

- a. However.
- b. Because.
- c. Be cause.
- d. Moreover.

30- Terminaré el proyecto para mañana, incluso si tengo que trabajar toda la noche. / I will finish the project by tomorrow, _____ I have to work all night.

- a. So that.
- b. Or else.
- c. However.
- d. Even if.

31 - Estilo indirecto de: "This is not my book", Julie told me.

- a. Julie told me this wasn't her book.
- b. Julie told me that wasn't my book.
- c. Julie told me that wasn't her book.
- d. Julie told me this wasn't his book.

32- Él decidió ir al trabajo, aunque no se estaba sintiendo bien. / He decided to go to work _____ he was not feeling well.

- a. Though.
- b. Thoth.
- c. Hence.
- d. Besides.

33- No pudieron encontrarnos, ya que no tenían nuestra dirección. / They couldn't find us, _____ they didn't have our address.

- a. Of.
- b. So.
- c. For.
- d. As.

34- Un patriota defenderá a su nación, sin importar las consecuencias. / A patriot will defend his nation, regardless _____ the consequences.

- a. Of.
- b. So.
- c. For.
- d. As.

35- No entenderá, puesto que no habla inglés. / She won't understand, _____ she doesn't speak English.

- a. Since.
- b. Instead.
- c. However.
- d. Even if.

36- Ellos perdieron el vuelo debido al atasco. / They missed the flight _____ the traffic jam.

- a. So.
- b. Since.
- c. Hence.
- d. because of.

37- Él me vio pero no me reconoció. / He saw me _____ he didn't recognize me.

- a. So.
- b. But.
- c. As.
- d. Then.

38- Fue un gran día a pesar del mal tiempo. / It was a great day _____ the bad the weather.

- a. In spite for.
- b. Instead.
- c. Even if.
- d. In spite of.

39- No vayas allí a menos que ellos te llamen. / Don't go there _____ they call you.

- a. Therefore.
- b. Moreover.
- c. Unless.
- d. Hence.

40- ¿Qué significa *instead*?

- a. Por el contrario.
- b. Por lo tanto.

- c. Sin embargo.
- d. En lugar de ello.

41- Entonces, dime... / ____, tell me...

- a. So.
- b. Of.
- c. For.
- d. Us.

42- Apenas había cerrado los ojos cuando caí dormido. / ____ had I closed my eyes ____ I fell asleep.

- a. Even / if.
- b. Not only / but also.
- c. No sooner / than.
- d. Instead / of.

43- Esta noche o terminaré de leer mi novela o iré a nadar. / Tonight, I will ____ finish reading my novel ____ go swimming.

- a. Either / or.
- b. Either / nor.
- c. No sooner / than.
- d. Instead / of.

44- Ellos estaban gravemente heridos; sin embargo, continuaron combatiendo. / They were badly injured; ____, they went on fighting.

- a. Either.
- b. Nevertheless.
- c. Thus.
- d. Therefore.

45- Ana es egoísta, sin embargo, no puedo evitar que me guste. / Ana is selfish; ____ I can't help liking her.

- a. Consequently.
- b. Also.
- c. No sooner.
- d. Even so.

46- Aunque estaba nublado, fuimos a la playa. / ____ it was cloudy, we went to the beach.

- a. Consequently.
- b. Either.
- c. Hence.
- d. Even though.

47- Fue a trabajar a pesar de estar enferma. / She went to work ____ the fact that she was ill.

- a. In spite of.
- b. Moreover.
- c. Unless.
- d. Hence.

48- Se quedó dormida, por lo tanto llegó tarde para la cita. / She overslept and ____, arrived late for the appointment.

- a. Thus.
- b. Neither.
- c. Either.
- d. Nevertheless.

49 - Mi profesor nos sugirió que hiciésemos los deberes. / My teacher ____.

- a. Suggested me doing the homework.
- b. Suggested us doing the homework.
- c. Suggested us to does the homework.
- d. Suggested me that we do the homework.

50- Se los encontró culpables y por lo tanto fueron enviados a prisión. / They were found guilty and ____ sent to prison.

- a. But.
- b. Consequently.
- c. Regardless of.
- d. In spite of.

Soluciones - Lección 8

1- El hombre que vive en la segunda planta es doctor. / The man ____ lives on the second floor is a doctor.

- a. Who.
- b. When.
- c. Whose.
- d. Where.

2- Él se casó con una mujer cuyo padre es un millonario. / He married a woman ____ father is a millionaire.

- a. Who.
- b. When.
- c. Where.
- d. Whose.

3 - Estilo indirecto de: "Are you hungry now?", I asked them.

- a. I asked them whether they were hungry now.
- b. I asked them whether they are hungry now.
- c. I asked them whether they were hungry then.
- d. I asked them whether they are hungry then.

4- Ella era una mujer a quien yo amaba mucho. / She was a woman ____ I loved very much.

- a. Why.
- b. Where.
- c. Whom.
- d. When.

5- Mi primo Peter, que es doctor, se acaba de mudar al extranjero. / My cousin Peter, ____ is a doctor, has recently moved abroad.

- a. Who.
- b. That.
- c. Which.
- d. How.

6 - Ella me preguntó dónde vivía. / She asked me ____.

- a. Where I live.
- b. Where I lived.
- c. When I lived.
- d. When I had lived.

7- Arancha Sánchez, cuyo nombre ha salido en las noticias recientemente, es mundialmente famosa. / Arancha

Sánchez, ____ name has been in the news recently, is world famous.

- a. Whom.
- b. Whose.
- c. Who.
- d. How.

8- La biblioteca donde encontré esta información está en mi pueblo. / The library ____ I found this information is in my town.

- a. Who.
- b. Whose.
- c. That.
- d. Where.

9 - Estilo indirecto de: "I feel ill this morning", Pam said.

- a. Pam said I felt ill that morning.
- b. Pam said she fell ill this morning.
- c. Pam said she felt ill that morning.
- d. Pam said I fell ill this morning.

10- Internet, que tiene 25 millones de usuarios, es la mayor red informática del mundo. / The internet, ____ has 25 million users, is the world's largest computer network.

- a. Who.
- b. Where.
- c. Which.
- d. Whose.

11 - Estilo indirecto de: "I'll see you next week", Max told Sally.

- a. Max told Sally that he would see her the following week.
- b. Max told Sally that he will see her the following week.
- c. Max told Sally that he would see him the following week.
- d. Max told Sally that he will see her next week.

12- Esta mujer, cuyo pelo es verde, es muy famosa en España. / This woman, ____ hair is green, is quite a celebrity in Spain.

- a. Whose.
- b. Which.
- c. That.
- d. Who.

13 - Mi madre me prohibió comerme todo el chocolate.

- a. **My mother forbade me to eat all the chocolate.**
- b. My mother forbid me to eat all the chocolate.
- c. My mother forbid me eat all the chocolate.
- d. My mother forbid me eating all the chocolate.

14- No pude entender lo que ella trataba de decir. / I ____ understand ____ she tried to say.

- a. Couldn't / whose.
- b. **Couldn't / what.**
- c. Can't / what.
- d. Who / what.

15- El hombre cuyo coche fue robado ha llamado a la policía.

- a. The man where car was stolen has called the police.
- b. The man that car was stolen has called the police.
- c. The man which car was stolen has called the police.
- d. **The man whose car was stolen has called the police.**

16- La chica que estaba bailando en la fiesta es mi hermana. / The girl ____ was dancing at the party is my sister.

- a. Which.
- b. Whose.
- c. When.
- d. **Who.**

17- El libro que me diste es interesante. / The book ____ you gave me is interesting.

- a. **Which.**
- b. Whose.
- c. When.
- d. Who.

18- Puedes tomar prestado mi coche siempre que lo devuelvas hoy. / You can borrow my car ____ you return it today.

- a. Neither.
- b. Whether.
- c. **Providing.**
- d. Unless.

19- Ella no hará ese trabajo, ni siquiera si se le paga por ello. / She will not do that work, ____ she is paid for it.

- a. Neither.
- b. **Whether.**

- c. Providing.
- d. **Not even if.**

20 - Estilo indirecto de: "Don't watch this film", he advised me.

- a. He advised me not to watch this film.
- b. He advised me to not watch this film.
- c. **He advised me not to watch that film.**
- d. He advised not to watch this film.

21- Si no está aquí, entonces está perdido. / If it is not here, ____ it's lost.

- a. **Then.**
- b. Whether.
- c. Providing.
- d. Unless.

22- No saldré esta noche. En cambio, me quedaré en casa y cocinaré algo. / I am not going out tonight. ____, I will stay home and cook something.

- a. Then.
- b. Moreover.
- c. **Instead.**
- d. Since.

23- Bill no solo toca la guitarra sino también el violín. / Bill plays not ____ the guitar but also the violin.

- a. Whether.
- b. **Only.**
- c. Sooner.
- d. As.

24- ¿Qué significa *so as to*?

- a. Tanto como.
- b. **Para que, de manera que.**
- c. Por el contrario.
- d. Sin embargo.

25- Usted tiene que pagar el alquiler de la casa, o de lo contrario será desalojado. / You have to pay the rent of the house, ____ you will be evicted.

- a. No sooner.
- b. In case.
- c. Or case.
- d. **Or else.**

26- Te puedes quedar aquí mientras trabajes duro. / You can stay here ____ you work hard.

- a. Or case.
- b. **As long as.**
- c. Or else.
- d. In spite of.

27- ¿Puedes hacer eso solo, o necesitas mi ayuda? / Can you do that by yourself, ___ you need my help?

- a. And.
- b. O.
- c. Of.
- d. Or.

28- Estilo indirecto de: "People can't live under the water", the boy told me.

- a. The boy told me that people couldn't live under the water.
- b. The boy told me that people couldn't lived under the water.
- c. **The boy told me that people can't live under the water.**
- d. The boy told me that people can't lived under the water.

29- Ellos quieren venir porque quieren verme. / They want to come ___ they want to see me.

- a. However.
- b. **Because.**
- c. Be cause.
- d. Moreover.

30- Terminaré el proyecto para mañana, incluso si tengo que trabajar toda la noche. / I will finish the project by tomorrow, ___ I have to work all night.

- a. So that.
- b. Or else.
- c. However.
- d. **Even if.**

31 - Estilo indirecto de: "This is not my book", Julie told me.

- a. Julie told me this wasn't her book.
- b. Julie told me that wasn't my book.
- c. **Julie told me that wasn't her book.**
- d. Julie told me this wasn't his book.

32- Él decidió ir al trabajo, aunque no se estaba sintiendo bien. / He decided to go to work ___ he was not feeling well.

- a. **Though.**
- b. Thoth.
- c. Hence.
- d. Besides.

33- No pudieron encontrarnos, ya que no tenían nuestra dirección. / They couldn't find us, ___ they didn't have our address.

- a. Of.
- b. So.
- c. For.

d. As.

34- Un patriota defenderá a su nación, sin importar las consecuencias. / A patriot will defend his nation, regardless ___ the consequences.

- a. **Of.**
- b. So.
- c. For.
- d. As.

35- No entenderá, puesto que no habla inglés. / She won't understand, ___ she doesn't speak English.

- a. **Since.**
- b. Instead.
- c. However.
- d. Even if.

36- Ellos perdieron el vuelo debido al atasco. / They missed the flight ___ the traffic jam.

- a. So.
- b. Since.
- c. Hence.
- d. **Because of.**

37- Él me vio pero no me reconoció. / He saw me ___ he didn't recognize me.

- a. So.
- b. **But.**
- c. As.
- d. Then.

38- Fue un gran día a pesar del mal tiempo. / It was a great day ___ the bad the weather.

- a. In spite for.
- b. Instead.
- c. Even if.
- d. **In spite of.**

39- No vayas allí a menos que ellos te llamen. / Don't go there ___ they call you.

- a. Therefore.
- b. Moreover.
- c. **Unless.**
- d. Hence.

40- ¿Qué significa *instead*?

- a. Por el contrario.
- b. Por lo tanto.
- c. Sin embargo.
- d. **En lugar de ello.**

41- Entonces, dime... / ___, tell me...

- a. **So.**
- b. Of.

- c. For.
- d. Us.

42- Apenas había cerrado los ojos cuando caí dormido. / _____ had I closed my eyes _____ I fell asleep.

- a. Even / if.
- b. Not only / but also.
- c. **No sooner / than.**
- d. Instead / of.

43- Esta noche o terminaré de leer mi novela o iré a nadar. / Tonight, I will _____ finish reading my novel _____ go swimming.

- a. **Either / or.**
- b. Either / nor.
- c. No sooner / than.
- d. Instead / of.

44- Ellos estaban gravemente heridos; sin embargo, continuaron combatiendo. / They were badly injured; _____, they went on fighting.

- a. Either.
- b. **Nevertheless.**
- c. Thus.
- d. Therefore.

45- Ana es egoísta, sin embargo, no puedo evitar que me guste. / Ana is selfish; _____ I can't help liking her.

- a. Consequently.
- b. Also.
- c. No sooner.
- d. **Even so.**

46- Aunque estaba nublado, fuimos a la playa. / _____ it was cloudy, we went to the beach.

- a. Consequently.
- b. Either.
- c. Hence.
- d. **Even though.**

47- Fue a trabajar a pesar de estar enferma. / She went to work _____ the fact that she was ill.

- a. **In spite of.**
- b. Moreover.
- c. Unless.
- d. Hence.

48- Se quedó dormida, por lo tanto llegó tarde para la cita. / She overslept and _____, arrived late for the appointment.

- a. **Thus.**
- b. Neither.

- c. Either.
- d. Nevertheless.

49 - Mi profesor nos sugirió que hiciésemos los deberes. / My teacher _____.

- a. Suggested me doing the homework.
- b. **Suggested us doing the homework.**
- c. Suggested us to does the homework.
- d. Suggested me that we do the homework.

50- Se los encontró culpables y por lo tanto fueron enviados a prisión. / They were found guilty and _____ sent to prison.

- a. But.
- b. **Consequently.**
- c. Regardless of.
- d. In spite of.

Examen avanzado – Lección 8

Choose the correct option for each question.

1 - Mr. Smith said: "I was watching TV last night". / Mr. Smith said (that) ____.

- a. I had been watching TV the night before.
- b. I was watching TV the night before.
- c. He had been watching TV the night before.
- d. He has been watching TV last night.

2 - Bob said: "We had fun at the party". / Bob said (that) ____.

- a. We had had fun at the party.
- b. They had had fun at the party.
- c. They had fun at the party.
- d. We was having fun at the party.

3 - Peter reported: "We played a lot of tennis last year". / Peter reported (that) ____.

- a. We had played a lot of tennis the year before.
- b. They had played a lot of tennis last year.
- c. They had played a lot of tennis the year before.
- d. We have played a lot of tennis last year.

4 - Sarah told us: "I am watching this movie". / Sarah told us ____.

- a. She was watching that movie.
- b. She is watching that movie.
- c. She is watching this movie.
- d. I was watching this movie.

5 - Chris: "Do you want to dance"? / Chris asked me ____.

- a. Did I want to dance.
- b. Whether I want to dance.
- c. Whether you wanted to dance.
- d. If I wanted to dance.

6 - Mark: "What are you doing now?" / Mark asked me ____.

- a. What I am doing then.
- b. What I was doing at that moment.
- c. What I were doing then.
- d. What are you doing now.

7 - "Will Mary arrive at five?" Fred asked me. / Fred asked me ____ by five.

- a. If Mary will have arrive.
- b. If Mary will arrive.
- c. Whether Mary would arrive.
- d. Whether Mary would arrived.

8 - "Don't touch my dog!" / The woman told me ____.

- a. Not touch her dog.
- b. To not touch my dog.
- c. Don't touch my dog.
- d. Not to touch her dog.

9 - Justin said: "I visited my friend two days ago". / Justin said ____.

- a. He had visited his friend two days before.
- b. He had visited my friend two days before.
- c. He had visited his friend two days ago.
- d. I have visited his friend two days ago.

10 - "When did you find the money?" / She asked us ____.

- a. When we find the money.
- b. When we had found the money.
- c. When you had found the money.
- d. When you find the money.

11 - Emily said: "Our teacher will go to Madrid tomorrow". / Emily said ____.

- a. Our teacher would go to Madrid tomorrow.
- b. Our teacher will go to Madrid the following day.
- c. Their teacher will go to Madrid the next day.
- d. Their teacher would go to Madrid the following day.

12 - "This glasses aren't mine". / She said ____.

- a. Those glasses weren't hers.
- b. This glasses weren't mine.
- c. This glasses weren't her.
- d. Those glasses weren't her.

13 – “Give me your phone number”. / He told me ____ phone number.

- a. To give him my.
- b. To give he my.
- c. To give him your.
- d. To give me your.

14 – The woman ____ is sitting there is my secretary.

- a. Which.
- b. Whom.
- c. Where.
- d. Who.

15 – I cannot remember the reason ____ you left the country.

- a. Why.
- b. Which.
- c. Whom.
- d. That.

16 – Jane, ____ mother is a doctor, is very good at biology.

- a. Who.
- b. Whose.
- c. Whom.
- d. That.

17 - She didn't see the bird ____ was on the window.

- a. Whom.
- b. Where.
- c. Who.
- d. That.

18 - Do you know the place ____ my boyfriend first kissed me?

- a. Where.
- b. When.
- c. Which.
- d. That.

19 – A herbivore is an animal ____ feeds upon vegetation.

- a. Which.
- b. Who.
- c. That.
- d. A and C are correct.

20 – Mandy, ____ is only 9 years old, plays the piano brilliantly.

- a. Who.
- b. Whose.
- c. Which.
- d. Whom.

21 – They are singing a song ____ I don't know.

- a. What.
- b. That.
- c. Whom.
- d. Whose.

22 – Have you met the boy ____ father is a famous chef?

- a. That.
- b. Which.
- c. Whom.
- d. Whose.

23 – I talked to the girl ____ bike had broken down in front of the supermarket.

- a. Whom.
- b. Who.
- c. Whose.
- d. Which.

24 – I remember ____ we met for the first time.

- a. When.
- b. Which.
- c. That.
- d. Whom.

25 – The new program ____ we saw yesterday is really boring.

- a. That.
- b. Which.
- c. Who.
- d. A and B are correct.

26 – Anthony, ____ is a friend of mine, is living in Dublin.

- a. Whom.
- b. Where.
- c. Which.
- d. Who.

27 – “Chicago” is a musical ____ is very famous.

- a. That.
- b. Who.
- c. What.
- d. Whom.

28 – The car, ____ driver is a young woman, is from the USA.

- a. That.
- b. Whose.

- c. Which.
- d. A and C are correct.

29 – I lost all my money ____ I can't have lunch today.

- a. So.
- b. Although.
- c. Despite.
- d. Besides.

30 – I would like to visit you on Friday ____ I can't because I have to work.

- a. Besides.
- b. Or.
- c. So.
- d. But.

31 – She is ____ pretty ____ also intelligent as well.

- a. No sooner/ than.
- b. Not also/ but.
- c. Not only/ but.
- d. As well/ as.

32 – Danny is moving to Amsterdam ____ he has found a new job there.

- a. Because.
- b. Although.
- c. So that.
- d. Instead.

33 – I am saving money ____ I can buy a new computer.

- a. Because.
- b. So that.
- c. However.
- d. As.

34 – We will go to the party. ____, if it is boring, we won't stay long.

- a. Because.
- b. However.
- c. Therefore.
- d. Since.

35 – ____ the bad weather, we went out last night.

- a. In spite of.
- b. Despite.
- c. Even if.
- d. A and B are correct.

36 – I don't like that dress; ____, it's too expensive for me.

- a. And.

- b. Besides.
- c. Although.
- d. B and C are correct.

37 – I will give you your phone back ____ you pass the exam.

- a. As long as.
- b. Otherwise.
- c. Therefore.
- d. Thus.

38 – I might go to the beach ____ I don't have to study.

- a. Since.
- b. Instead.
- c. Tough.
- d. Otherwise.

39 – In fact.

- a. Sobre todo.
- b. Al parecer.
- c. De hecho.
- d. Tal como.

40 – Indeed.

- a. Es más.
- b. Incluso.
- c. En caso.
- d. A, B and C are correct.

41 – Al mismo tiempo.

- a. In former times.
- b. At the same time.
- c. In ancient times.
- d. A and B are correct.

42 – They are building a bridge ____ cross the river.

- a. In addition to.
- b. Due to.
- c. Because.
- d. In order to.

43 – "I am going to eat sushi today". / Paula said ____.

- a. She is going to eat sushi today.
- b. She was going to eat sushi that day.
- c. I was going to eat sushi today.
- d. She is going to eat sushi that day.

44 – Anne told me: "I didn't like your new shirt". / Anne told me ____.

- a. She didn't like your new shirt.
- b. She didn't liked my new shirt.
- c. She hadn't liked my new shirt.

- d. She hadn't like your new shirt.

45 – What do you prefer, coffee ____ tea?

- a. Both.
- b. But.
- c. And.
- d. Or.

46 - Ben: "I have been to Sydney". / Ben said ____ to Sydney.

- a. He had been.
- b. I had been.
- c. I had being.
- d. He has being.

47 – They said: "We can't swim". / They said ____.

- a. They can not swum.
- b. We can't swim.
- c. We couldn't swim.
- d. They couldn't swim.

48 – Lenny asked her: "How long have you lived here?" / Lenny asked her how long ____.

- a. She has lived here.
- b. You lived there.
- c. You had lived here.
- d. She had lived there.

49 – Tom said: "I want to visit my friends this weekend". / Tom said he ____.

- a. Wanted to visit his friends this weekend.
- b. Wants to visit my friends that weekend.
- c. Wanted to visit his friends that weekend.
- d. Want to visited my friends this weekend.

50 – De otro modo.

- a. Nevertheless.
- b. Furthermore.
- c. Regardless of.
- d. Otherwise.

Soluciones examen avanzado – Lección 8

1- Mr. Smith said: “I was watching TV last night”. / Mr. Smith said (that) ____.

- a. I had been watching TV the night before.
- b. I was watching TV the night before.
- c. **He had been watching TV the night before.**
- d. He has been watching TV last night.

2 – Bob said: “We had fun at the party”. / Bob said (that) ____.

- a. We had had fun at the party.
- b. **They had had fun at the party.**
- c. They had fun at the party.
- d. We was having fun at the party.

3 – Peter reported: “We played a lot of tennis last year”. / Peter reported (that) ____.

- a. We had played a lot of tennis the year before.
- b. They had played a lot of tennis last year.
- c. **They had played a lot of tennis the year before.**
- d. We have played a lot of tennis last year.

4 - Sarah told us: “I am watching this movie”. / Sarah told us ____.

- a. **She was watching that movie.**
- b. She is watching that movie.
- c. She is watching this movie.
- d. I was watching this movie.

5 –Chris: “Do you want to dance”? / Chris asked me ____.

- a. Did I want to dance.
- b. Whether I want to dance.
- c. Whether you wanted to dance.
- d. **If I wanted to dance.**

6 – Mark: “What are you doing now?” / Mark asked me ____.

- a. What I am doing then.
- b. **What I was doing at that moment.**
- c. What I were doing then.
- d. What are you doing now.

7 – “Will Mary arrive at five?” Fred asked me. / Fred asked me ____ by five.

- a. If Mary will have arrive.

- b. If Mary will arrive.
- c. **Whether Mary would arrive.**
- d. Whether Mary would arrived.

8 – “Don’t touch my dog!” / The woman told me ____.

- a. Not touch her dog.
- b. To not touch my dog.
- c. Don’t touch my dog.
- d. **Not to touch her dog.**

9 – Justin said: “I visited my friend two days ago”. / Justin said ____.

- a. **He had visited his friend two days before.**
- b. He had visited my friend two days before.
- c. He had visited his friend two days ago.
- d. I have visited his friend two days ago.

10 – “When did you find the money?” / She asked us ____.

- a. When we find the money.
- b. **When we had found the money.**
- c. When you had found the money.
- d. When you find the money.

11- Emily said: “Our teacher will go to Madrid tomorrow”. / Emily said ____.

- a. Our teacher would go to Madrid tomorrow.
- b. Our teacher will go to Madrid the following day.
- c. Their teacher will go to Madrid the next day.
- d. **Their teacher would go to Madrid the following day.**

12 – “This glasses aren’t mine”. / She said ____.

- a. **Those glasses weren’t hers.**
- b. This glasses weren’t mine.
- c. This glasses weren’t her.
- d. Those glasses weren’t her.

13 – “Give me your phone number”. / He told me ____ phone number.

- a. **To give him my.**
- b. To give he my.
- c. To give him your.
- d. To give me your.

14 – The woman ____ is sitting there is my secretary.

- a. Which.
- b. Whom.
- c. Where.
- d. Who.

15 – I cannot remember the reason ____ you left the country.

- a. Why.
- b. Which.
- c. Whom.
- d. That.

16 – Jane, ____ mother is a doctor, is very good at biology.

- a. Who.
- b. Whose.
- c. Whom.
- d. That.

17 – She didn't see the bird ____ was on the window.

- a. Whom.
- b. Where.
- c. Who.
- d. That.

18 – Do you know the place ____ my boyfriend first kissed me?

- a. Where.
- b. When.
- c. Which.
- d. That.

19 – A herbivore is an animal ____ feeds upon vegetation.

- a. Which.
- b. Who.
- c. That.
- d. A and C are correct.

20 – Mandy, ____ is only 9 years old, plays the piano brilliantly.

- a. Who.
- b. Whose.
- c. Which.
- d. Whom.

21 – They are singing a song ____ I don't know.

- a. What.
- b. That.
- c. Whom.
- d. Whose.

22 – Have you met the boy ____ father is a famous chef?

- a. That.
- b. Which.
- c. Whom.
- d. Whose.

23 – I talked to the girl ____ bike had broken down in front of the supermarket.

- a. Whom.
- b. Who.
- c. Whose.
- d. Which.

24 – I remember ____ we met for the first time.

- a. When.
- b. Which.
- c. That.
- d. Whom.

25 – The new program ____ we saw yesterday is really boring.

- a. That.
- b. Which.
- c. Who.
- d. A and B are correct.

26 – Anthony, ____ is a friend of mine, is living in Dublin.

- a. Whom.
- b. Where.
- c. Which.
- d. Who.

27 – “Chicago” is a musical ____ is very famous.

- a. That.
- b. Who.
- c. What.
- d. Whom.

28 – The car, ____ driver is a young woman, is from the USA.

- a. That.
- b. Whose.
- c. Which.
- d. A and C are correct.

29 – I lost all my money ____ I can't have lunch today.

- a. So.
- b. Although.

- c. Despite.
- d. Besides.

30 – I would like to visit you on Friday

_____ I can't because I have to work.

- a. Besides.
- b. Or.
- c. So.
- d. But.

31 – She is _____ pretty _____ also intelligent as well.

- a. No sooner/ than.
- b. Not also/ but.
- c. Not only/ but.
- d. As well/ as.

32 – Danny is moving to Amsterdam _____ he has found a new job there.

- a. Because.
- b. Although.
- c. So that.
- d. Instead.

33 – I am saving money _____ I can buy a new computer.

- a. Because.
- b. So that.
- c. However.
- d. As.

34 – We will go to the party. _____, if it is boring, we won't stay long.

- a. Because.
- b. However.
- c. Therefore.
- d. Since.

35 – _____ the bad wheather, we went out last night.

- a. In spite of.
- b. Despite.
- c. Even if.
- d. A and B are correct.

36 – I don't like that dress; _____, it's too expensive for me.

- a. And.
- b. Besides.
- c. Although.
- d. B and C are correct.

37 – I will give you your phone back _____ you pass the exam.

- a. As long as.
- b. Otherwise.
- c. Therefore.
- d. Thus.

38 – I might go to the beach _____ I don't have to study.

- a. Since.
- b. Instead.
- c. Tough.
- d. Otherwise.

39 – In fact.

- a. Sobre todo.
- b. Al parecer.
- c. De hecho.
- d. Tal como.

40 – Indeed.

- a. Es más.
- b. Incluso.
- c. En caso.
- d. A, B and C are correct.

41 – Al mismo tiempo.

- a. In former times.
- b. At the same time.
- c. In ancient times.
- d. A and B are correct.

42 – They are building a bridge _____ cross the river.

- a. In addition to.
- b. Due to.
- c. Because.
- d. In order to.

43 – "I am going to eat sushi today". / Paula said _____.

- a. She is going to eat sushi today.
- b. She was going to eat sushi that day.
- c. I was going to eat sushi today.
- d. She is going to eat sushi that day.

44 – Anne told me: "I didn't like your new shirt". / Anne told me _____.

- a. She didn't like your new shirt.
- b. She didn't liked my new shirt.
- c. She hadn't liked my new shirt.
- d. She hadn't like your new shirt.

45 – What do you prefer, coffee _____ tea?

- a. Both.
- b. But.

- c. And.
- d. **Or.**

46 - Ben: "I have been to Sydney". / Ben said ____ to Sydney.

- a. **He had been.**
- b. I had been.
- c. I had being.
- d. He has being.

47 - They said: "We can't swim". / They said ____.

- a. They can not swum.
- b. We can't swim.
- c. We couldn't swim.
- d. **They couldn't swim.**

48 - Lenny asked her: "How long have you lived here?" / Lenny asked her how long ____.

- a. She has lived here.
- b. You lived there.
- c. You had lived here.
- d. **She had lived there.**

49 - Tom said: "I want to visit my friends this weekend". / Tom said he ____.

- a. Wanted to visit his friends this weekend.
- b. Wants to visit my friends that weekend.
- c. **Wanted to visit his friends that weekend.**
- d. Want to visited my friends this weekend.

50 - De otro modo.

- a. Nevertheless.
- b. Furthermore.
- c. Regardless of.
- d. **Otherwise.**



INGLÉS

Para FCS

LECCIÓN 9

Los numerales. La fecha. La hora. Las partículas interrogativas. Las contracciones. La puntuación inglesa. Las mayúsculas. Combinación de palabras. Verbos confusos.

ÍNDICE DEL TEMA:

1. LOS NUMERALES	2
2. LA FECHA	4
3. LA HORA	6
4. PARTÍCULAS INTERROGATIVAS, QUESTIONS Y QUESTION TAGS	7
4.1. Partículas interrogativas	7
4.2. Questions	7
4.3. Question tags	8
5. LAS CONTRACCIONES	8
6. LA PUNTUACIÓN INGLESA	9
7. USO DE LAS MAYÚSCULAS EN INGLÉS	10
8. COMBINACIÓN DE PALABRAS	10
8.1. Collocations	10
8.2. Adjetivos + preposiciones	12
8.3. Verbos + preposiciones	13
8.4. Phrasal verbs	16
9. VERBOS CONFUSOS	18
Examen – Lección 9	20
Soluciones – Lección 9	23
Examen avanzado – Lección 9	26
Soluciones examen avanzado – Lección 9	29

1. LOS NUMERALES

Como sabemos, los numerales son palabras que pueden indicar cantidad u orden por lo que se establecen estas dos categorías: numerales cardinales y numerales ordinales.

a. CARDINALES

0 zero	19 nineteen
1 one	20 twenty
2 two	21 twenty-one
3 three	22 twenty-two
4 four	23 twenty-three
5 five	30 thirty
6 six	31 thirty-one
7 seven	40 forty
8 eight	50 fifty
9 nine	60 sixty
10 ten	70 seventy
11 eleven	80 eighty
12 twelve	90 ninety
13 thirteen	100 one hundred
14 fourteen	101 one hundred and one
15 fifteen	1,000 one thousand
16 sixteen	1,000,000 one million
17 seventeen	
18 eighteen	

Los **números cardinales, del 20 al 99** se forman a partir de un patrón, lo que facilita su aprendizaje. Veamos primero cómo se hace:

Se toma el número base, que es un número divisible por diez como *twenty* (veinte) o *ninety* (noventa). Según el caso, al número base se le agrega un número del 1 al 9. Es decir, para decir 21 (twenty-one) en inglés, primero se dice el número base (en este caso *twenty*) y luego el número adecuado del 1 al 9 (en este caso *one*). Para las centenas se usa el número del 1 al 10 y se añade *hundred*. Para los millares se añade *thousand*.

La forma escrita siempre lleva un guión entre el número base y entre el número del 1 al 9.

Para leer los números en inglés, no se utiliza la conjunción *and* entre las decenas y las unidades, pero sí entre las centenas y las decenas o entre las centenas y las unidades.

Veamos algunos ejemplos:

21 twenty-one	300 three hundred
55 fifty-five	301 three hundred and one
48 forty-eight	400 four hundred
92 ninety-two	402 four hundred and two
101 one hundred and one	500 five hundred
104 one hundred and four	600 six hundred
125 one hundred and twenty-five	700 seven hundred
200 two hundred	800 eight hundred
202 two hundred and two	900 nine hundred
225 two hundred and twenty-five	1,000 one thousand

A partir de mil, no se utiliza *and* entre el millar y las centenas. Sin embargo, en el caso de no haber centenas sí se usa entre el millar y las decenas o entre el millar y las unidades.

Veamos algunos ejemplos:

1,003 one thousand and three

1,005 one thousand and five

1,027 one thousand and twenty-seven

1,500 one thousand five hundred

1,670 one thousand six hundred and seventy

5,007 five thousand and seven

10,000 ten thousand

12,431 twelve thousand four hundred and thirty-one

450,162 four hundred and fifty thousand one hundred and sixty-two

2,853,590 two million eight hundred and fifty-three thousand five hundred and ninety

Se utiliza la coma y no el punto para separar el millar de las centenas y el millón de los millares de centenas.

Ej:

1,000,000 one million

1,000,000,000 one billion o one thousand million

El punto, se reserva para los números decimales (2.5 en inglés = 2,5 en español).

Se escribe 7.8 en inglés = 7,8 en español

En inglés **no se utiliza ninguna preposición**: *three billion dollars* mientras que en español decimos «un millón **de** habitantes», «tres millones **de** dólares».

El cero: al leer el número cifra por cifra se puede leer de tres maneras distintas en inglés: **zero**, **nought** o como la letra **O**.

b. ORDINALES

1st – the first

2nd – the second

3rd – the third

4th – the fourth

5th – the fifth

6th – the sixth

7th – the seventh

8th – the eighth

9th – the ninth

10th – the tenth

11th – the eleventh

12th – the twelfth

13th – the thirteenth

14th – the fourteenth

15th – the fifteenth

16th – the sixteenth

17th – the seventeenth

18th – the eighteenth

19th – the nineteenth

20th – the twentieth

21st – the twenty-first

22nd – the twenty-second

23rd – the twenty-third

30th – the thirtieth

31st – the thirty-first

40th – the fortieth

50th – the fiftieth

60th – the sixtieth

70th – the seventieth

80th – the eightieth

90th – the ninetieth

100th – the one hundredth

101st – the one hundred and first

1,000 – the one thousandth

1,000,000th – the one millionth

Los **números ordinales** son los que indican **posición**: el primero, el segundo, el tercero, etc.

La regla general para formar los números ordinales en inglés consiste en añadir el **sufijo «th»** al final del número cardinal, excepto los tres primeros números (first, second y third), que tienen formas distintas.

En el 5, 9 y 12, el cardinal sufre una ligera modificación antes de la terminación «-th», y los terminados en «-y» cambian ésta en «-ie» antes de la terminación.

Las **abreviaturas** de los números ordinales, como **1st**, se forman con el número en cifra (por ejemplo 1) seguido por las últimas dos letras de la palabra completa (por ejemplo -st). Es muy común ver estas abreviaturas en correos, calendarios y agendas.

Veamos algunos ejemplos de numerales cardinales y ordinales:

He always wants to be the number one. / Él siempre quiere ser el número uno.
My son was the first child born in the year 2000. / Mi hijo fue el primer niño nacido en el año 2000.
There are three important reasons to refuse your invitation. / Hay tres razones importantes para rechazar tu invitación.
I don't care who was first, you shouldn't fight like this. / No me importa quién estuviera primero, no deberíais pelear así.
The second place is also very good. / El segundo lugar también está muy bien.
She has fifty students in her class. / Ella tiene cincuenta estudiantes en su clase.
Is she the first to arrive? / ¿Es ella la primera en llegar?
That woman is seventh in the line of succession. / Esa mujer es séptima en la línea de sucesión.
Michael is their fourth child. / Michael es su cuarto hijo.
One million dollars is a lot of money. / Un millón de dólares es un montón de dinero.
Is it true that you live together with ten other people? / ¿Es verdad que vives con otras diez personas?
On November the twenty-third we will go on a family trip. / El veintitrés de noviembre iremos en un viaje familiar.
We have more than two hundred followers on Twitter. / Tenemos más de doscientos seguidores en Twitter.

2. LA FECHA

En inglés se utilizan los números **ordinales** (first, second, third, etc.) para expresar las fechas, a diferencia del español en que se emplean los números cardinales (uno, dos, tres, etc.).

- **Today is the 10th of December.** / Hoy es el 10 de diciembre.

Para expresar los días **con referencia a un acontecimiento** utilizamos la preposición «on». En cambio, para expresar meses o años se utiliza la preposición «in».

You came on the 12th of May. / Viniste el 12 de mayo.
You came in May. / Viniste en mayo.
You came in 2012. / Viniste en 2012.

a) Los días de la semana.

Sunday / domingo
Monday / lunes
Tuesday / martes
Saturday / sábado

Wednesday / miércoles
Thursday / jueves
Friday / viernes

b) Los meses del año.

January / enero
February / febrero
March / marzo
April / abril
May / mayo
June / junio

July / julio
August / agosto
September / septiembre
October / octubre
November / noviembre
December / diciembre

c) Las estaciones del año.

spring / primavera
summer / verano

autumn (U.K.) **fall** (USA) / otoño
winter / invierno

Veamos las pautas a seguir:

- Como ya hemos visto, el nombre de los **meses** siempre se escribe en **mayúscula**.
- En las fechas para los días del mes se utilizan los números **ordinales**.
- En las fechas en inglés la preposición *of* (de) entre el mes y el año, no se utiliza.
- En el lenguaje hablado, se puede cambiar el orden.
- Y se pueden escribir de varias formas los días del mes.

Para los días del mes en inglés se utilizan los números ordinales: *the fifth of July*, *the second of May*, etc. Como ya hemos visto, en el lenguaje hablado se puede cambiar el orden y, en lugar de *the fifteenth of April*, se dice *April the fifteenth*, o, en lugar de *on the thirtieth of May*, se puede decir, *on May the thirtieth*, etc.

Formas en las que se pueden escribir los días del mes: *4th August* o *4 August* o *August 4th*.

En el encabezamiento de una carta o en textos formales se recomienda usar *4 August*.

En las fechas en inglés la preposición **of entre el mes y el año, no se utiliza:**

- In May 2014. ~~In May of 2014.~~
- In January 1986. ~~In January of 1986.~~

Se recomienda escribir siempre el nombre del mes, y podemos expresar una fecha completa de las siguientes formas:

- 10th October 1996.
- 10 October 1996 es la forma recomendada en el encabezamiento de una carta o en textos formales.

Los años se leen de forma convencional, hasta mil:

707 Seven hundred and seven

530 Five hundred and thirty

640 Six hundred and forty

650 Six hundred and fifty

Después de mil, lo dividimos en dos partes, es decir, se toman las dos primeras cifras y se leen como un número, y lo mismo con las otras dos cifras:

1991- Nineteen ninety-one

1650- Sixteen fifty

1067- Ten sixty-seven

Si el año termina en 00, se lee:

1500 - Fifteen hundred

1700 - Seventeen hundred

Los años 01 a 09 de cada siglo se leen así:

1701- Seventeen-0-one (como ya hemos visto a menudo en lugar de zero se utiliza la letra «o»).

Con respecto a partir del año 2000, los años se leen como si fuera el número normal: *two thousand and one* (2001), *two thousand and ten* (2010)...

Algunos otros términos relacionados:

- | | |
|---|-------------------|
| • date = fecha | • day = día |
| • calendar = calendario | • week = semana |
| • weekday = día de la semana, día de entre semana | • month = mes |
| • working-day = día laborable | • year = año |
| • holiday = festivo (holidays = vacaciones) | • decade = década |
| | • century = siglo |

- yesterday = ayer
- tomorrow = mañana
- the day before yesterday = antes de ayer
- the day after tomorrow = pasado mañana.

3. LA HORA

Siempre se utiliza *It's*, ya sea la una o sean las dos, las tres, etc. La expresión *o'clock* solo se utiliza con las horas en punto.

La expresión utilizada en inglés para preguntar la hora es la siguiente:

- What time is it?
- What's the time? / ¿Qué hora es?

It's one o'clock. / Es la una en punto.

It's three o'clock. / Son las tres en punto.

Se utiliza «a.m.» (por la mañana, desde las 00:00 hasta las 12:00 del medio día) y «p.m.» (por la tarde desde las 12:00 del medio día hasta las 00:00 de la noche) en un lenguaje más formal y normalmente escrito.

Banks are open from 9 a.m. to 2 p.m. / Los bancos abren desde las 9 hasta las 2.

Es más normal decir: *in the morning* (por la mañana), *in the afternoon* (por la tarde después de comer), *in the evening* (por la tarde, cuando ya ha oscurecido), *at night* (por la noche).

7:00 a.m. = seven o'clock in the morning.

2:15 p.m. = quarter past two in the afternoon.

7:30 p.m. = half past seven in the evening.

11:00 p.m. = eleven o'clock at night.

12:00 = midday / noon

24:00 = midnight.

a) Uso de *past*.

Para indicar el tiempo después de la hora en punto se utiliza la expresión *past*, para la expresión «y media» usamos *half past*:

It's half past seven. / Son las siete y media.

It's five past two. / Son las dos y cinco.

It's quarter past five. / Son las cinco y cuarto.

It's half past one. / Es la una y media.

b) Uso de *to*.

Para indicar el tiempo antes de la hora en punto se utiliza la preposición *to*:

It's ten to eight. / Son las ocho menos diez.

It's twenty to eight. / Son las ocho menos veinte.

It's quarter to seven. / Son las siete menos cuarto.

It's twenty to one. / Es la una menos veinte.

c) Uso de *at*.

Se utiliza la preposición *at* para expresar cuándo va a suceder algo:

What time does it start? (aquí se omite *at*) / ¿A qué hora empieza?

What time? / ¿A qué hora?

At three o'clock. / A las tres en punto.

At quarter to seven. / A las siete menos cuarto.

At five past two. / A las dos y cinco.

At eight (at eight o'clock). / A las ocho.

At quarter past four. / A las cuatro y cuarto.

At twenty to seven / A las siete menos veinte.

4. PARTÍCULAS INTERROGATIVAS, QUESTIONS Y QUESTION TAGS

4.1. Partículas interrogativas

Con ellas se solicita información.

Partículas interrogativas			
whose	de quién	who	quién
what	qué / cuál (nº de opciones de respuesta ilimitadas o desconocidas)	where	dónde
when	cuándo	how	cómo
how many	cuántos (en frases contables)	how much	cuánto (para frases incontables)
which	qué/ cuál (nº de opciones de respuesta limitadas o conocidas)	which one	cuál (cuando te dan a elegir y en la pregunta no aparece la cosa en cuestión)
why	por qué		

Veamos algunos ejemplos:

What's this? / ¿Qué es esto?

Where's it going? / ¿Dónde va?

How old are you? / ¿Cuántos años tienes?

Who's calling please? / ¿Quién llama, por favor?

How much it is? / ¿Cuánto cuesta?

Whose are those keys? / ¿De quiénes son esas llaves?

When is your birthday? / ¿Cuándo es tu cumpleaños?

How many candles do you need? / ¿Cuántas velas necesitas?

Which author do you prefer? / ¿Qué autor prefieres?

Why is this car so expensive? / ¿Por qué este coche es tan caro?

Who are you coming to the party with? / ¿Con quién vienes a la fiesta?

There are three dogs. Which one is yours? / Hay tres perros. ¿Cuál es tuyo?

Where do you live? / ¿Dónde vives?

How did you find the ring I was looking for? / ¿Cómo encontraste el anillo que yo estaba buscando?

How much water do you need to fill a bucket? / ¿Cuánta agua necesitas para llenar un cubo?

4.2. Questions

- **How old?** / ¿Qué edad? ¿Cuántos años?
- **How often?** / ¿Con qué frecuencia?
- **How soon?** / ¿Cómo de pronto?
- **How early?** / ¿Cómo de temprano?
- **How late?** / ¿Cómo de tarde?
- **How fast?** / ¿Cómo de rápido? ¿Con qué velocidad?
- **How big?** / ¿Qué tamaño? ¿Cómo de grande?
- **How far?** / ¿A qué distancia? ¿Cómo de lejos?
- **How tall?** / ¿Qué estatura? ¿Cuán alto?
- **How deep?** / ¿Qué profundidad? ¿Cuán profundo?
- **How heavy?** / ¿Qué peso? ¿Cuán pesado?
- **What else?** / ¿Qué más?
- **Where else?** / ¿Dónde más?

- **When else?** / ¿En qué otra ocasión?
- **How else?** / ¿De qué otra manera?
- **Who else?** / ¿Quién más?
- **Why else?** / ¿Porqué otra razón?

4.3. Question tags

Pregunta coletilla:

Las *question tags* o preguntas coletilla se usan para conseguir información que creemos correcta, pedir la opinión o buscar la aprobación del interlocutor, en español sería: ¿no es verdad?, ¿no?, ¿no es así?, ¿verdad?

Con las *question tags* en inglés terminamos las frases con una pregunta corta, de signo contrario.

Cuando el verbo principal es negativo la *question tag* es positiva.

I don't play tennis very well, do I? / No juego muy bien al tenis, ¿no?

You haven't got two cats, have you? / Tú no tienes dos gatos, ¿no?

Cuando el verbo principal es positivo la *question tag* es negativa.

It was a great day to go fishing, wasn't it? / Fue un buen día para ir a pescar, ¿no?

Peter didn't stay up all night, did he? / Pedro no pudo mantenerse de pie toda la noche, ¿cierto?

Si el verbo principal contiene el auxiliar *to be*, *to have*, *can* o *to do*, este se repite en la *question tag*.

I have chosen the cake you like, haven't I? / He elegido la tarta que te gusta, ¿no?

You like ice-cream, don't you? / Tú quieres helado, ¿no?

You can't play the guitar, can you? / No sabes tocar la guitarra, ¿no?

5. LAS CONTRACCIONES

Se utilizan en el inglés hablado y también al transcribir diálogos y en cartas de carácter no formal. Son formas abreviadas de combinaciones de vocablos, uno de los cuales suele ser un verbo, en el que el apóstrofo sustituye a una o más letras.

La contracción se puede hacer de dos maneras diferentes con las formas verbales **is, are, has, have, will y shall**:

he is not	he isn't	he's not
they are not	they aren't	they're not
she has not	she hasn't	she's not
we have not	we haven't	we've not
you will not	you won't	you'll not
I shall not	I shan't	I'll not

Contracciones **con partículas interrogativas**.

how's / how is-how has	who've / who have
how'll / how will	when's / when is-when has
how've / how have	when'll / when will
what's / what is-what has	when've / when have
what'll / what will	where's / where is-where has
what've / what have	where'll / where will
who's / who is-who has	where've / where have
who'll / who will	why's / why is-why has
who'd / who had-who would	why've / why have

Contracciones de sujeto y verbo.

I'm / I am	she'll / she will
I've / I have	it's / it is-it has
I'd / I had-I would	it'd / it had-it would
I'll / I will-I shall	it'll / it will
you're / you are	we're / we are
you've / you have	we've / we have
you'd / you would-you had	we'd / we had-we would
you'll / you will	we'll / we will-we shall
he's / he is-he has	they're / they are
he'd / he had-he would	they've / they have
he'll / he will	they'd / they had-they would
she's / she is-she has	they'll / they will
she'd / she had-she would	

Contracciones negativas.

isn't / is not	couldn't / could not
aren't / are not	can't / cannot
wasn't / was not	mightn't / might not
weren't / were not	mustn't / must not
hasn't / has not	oughtn't / ought not
haven't / have not	shan't / shall not
hadn't / had not	shouldn't / should not
doesn't / does not	won't / will not
don't / do not	wouldn't / would not
didn't / did not	

Veamos algunos ejemplos:

I'm going to the party tonight. / Voy a la fiesta esta noche.

He's not eating. / No está comiendo.

It's ten to eight. / Son las ocho menos diez.

They're learning. / Están aprendiendo.

You'll come to Spain next winter, won't you? / Vendrás a España el invierno próximo, ¿no?

Haven't you finished high school yet? / ¿No has terminado la secundaria todavía?

He couldn't understand why he was angry. / No podía entender por qué estaba enfadado.

I didn't need that. / Yo no necesitaba eso.

Where's it going? / ¿Dónde va?

Contracciones de las formas verbales que siguen a nombres comunes o propios :	Luis has been on holiday.	Luis's been on holiday.
	Mary will come with us.	Mary'll come with us.
Recordar que 's puede significar is o has :	Peter has a big dog.	Peter's a big dog.
	That woman is very tall.	That woman's very tall.
Y 'd puede significar had o would :	Franci had never been to France.	Franci'd never been to France.
	Marti would like this picture.	Marti'd like this picture.

Contracciones con here , there y that :	here's / here is	that's / that is - that has
	there's / there is - there has	that'll / that will
	there'll / there will	

6. LA PUNTUACIÓN INGLESA

Afortunadamente, las reglas de la puntuación inglesa coinciden en la mayor parte con las reglas de puntuación española. Aunque aquí mencionaremos algunas diferencias.

Los signos de **interrogación** (?) y de **exclamación** (!) solo se utilizan al final de la frase.

Veamos unos ejemplos:

I hate snakes! / ¡Yo odio las serpientes!

Where's Peter? / ¿Dónde está Pedro?

How are you? / ¿Cómo estás?

Come here! / ¡Ven aquí!

Do you have anything for me? / ¿Tienes algo para mí?

En el diálogo (*dialogue*): - La raya o guion (-), que se emplea en el diálogo en español, se reemplaza por las comillas (*speech marks*) en inglés; sin embargo, el uso no es exactamente igual.

"Where's it going?" He asked me.

- ¿Dónde va? Me preguntó.

"Are you the new teacher?" she asked me. "Yes, I answered".

- ¿Eres el nuevo profesor? - Me preguntó.

- Sí -Respondí.

7. USO DE LAS MAYÚSCULAS EN INGLÉS

Para empezar una nueva frase y después de un punto:

Mary got up late that morning. She put on her clothes and left the house.

Para la primera letra de los días de la semana, de los meses y de las vacaciones, pero no las estaciones:

Monday; Tuesday; Friday; September; October; Christmas; autumn; winter...

Empleamos la mayúscula con las abreviaturas:

Mr.; Mrs.; Ms.; Dr.

Delante de los nombres propios:

Mary; Pontius Pilate, North Africa; Spain; United States of America; Microsoft; Jupiter, Mars, the Earth.

Títulos y los tratamientos usados al referirse a personas en concreto:

Professor Jones; Doctor Spock; General Patten; The King of Morocco; Dear Sir; Dear Madam; My Darling Ana.

Nombres de los países y los adjetivos y sustantivos relativos a los mismos. Tanto el país como la nacionalidad, el idioma, regiones, ciudades y pueblos:

He's from Spain; He's Spanish; He speaks Spanish; 50 % of English words are based on Latin; France; she is French; the Parisians; a New Yorker.

Nombres y títulos de libros, periódicos, películas, etc...:

Wuthering Heights; Walking Dead; The War of the Worlds; The New York Times; Game of Thrones.

Con las religiones y periodos históricos:

Christian; Muslim; Renaissance; Middle Ages; etc.

Con las asignaturas:

Maths, History, Science, etc.

8. COMBINACIÓN DE PALABRAS

8.1. Collocations

Cuando las palabras se usan regularmente juntas, se crean reglas sobre su uso no por razones gramaticales sino por simple asociación. *Black and white* (negro y blanco), por ejemplo, aparece en ese orden por colocación; siempre se usa de esa forma y ponerlo al revés *white and black* (blanco y negro) parece incorrecto.

Por la misma razón, *we make a mistake* (cometemos un error) o *do a test* (hacemos una prueba). En estos ejemplos, la razón para usar estos verbos es que siempre lo hacemos de la misma forma: esto es *collocation* o «colocación».

El conocimiento de las colocaciones es **vital** para el uso correcto del lenguaje y para la traducción adecuada de un texto del español al inglés, ya que una oración gramaticalmente correcta puede parecer rara si las preferencias de colocación son ignoradas.

Lección 9. Numerales. Reglas de puntuación. Combinación de palabras. Verbos confusos

Algunas palabras están destinadas a ir juntas, aunque no exista una regla para ello, por lo que en muchas ocasiones hay que tirar de memoria. A continuación, veremos una lista con verbos que se «colocan» junto a otras palabras y que nunca se separan.

HAVE	DO	MAKE
have a bath (darse un baño) have a drink (beber/tomar algo) have a good time (pasar un buen rato) have a haircut (cortarse el pelo) have a holiday (tomarse unas vacaciones) have a problem (tener un problema) have a relationship (tener una relación) have a rest (tomarse un descanso) have breakfast/lunch/dinner (desayunar/comer/cenar)	do business (hacer negocios) do nothing (no hacer nada) do someone a favor (hacer un favor a alguien) do the cooking (cocinar) do the housework (hacer las tareas de casa) do the shopping (hacer la compra) do the washing up (lavar los platos) do your best (hacerlo lo mejor posible) do your hair (arreglarse el pelo) do your homework (hacer los deberes)	make a difference (marcar la diferencia) make a mess (montar un lío/desastre) make a mistake (cometer un error) make a noise (hacer un ruido) make an effort (hacer un esfuerzo) make friends (hacer amigos) make money (hacer dinero) make progress (profesar) make room (hacer sitio) make trouble (crear problemas)
TAKE	BREAK	CATCH
take a break (tomarse un descanso) take a chance (probar suerte) take a look (echar un vistazo) take a rest (descansar) take a seat (tomar asiento) take a taxi (coger un taxi) take an exam (hacer un examen) take notes (tomar notas) take someone's place (tomar el lugar de alguien) take someone's temperature (tomarle la temperatura a alguien) take part in (formar parte de) take care of (cuidar de/ocuparse de) take a photo (hacer una foto)	break a habit (romper un hábito) break a leg (romperse una pierna/ mucha mierda) break a promise (romper una promesa) break a record (batir un récord) break a window (romper una ventana) break someone's heart (romperle el corazón a alguien) break the ice (romper el hielo) break the law (infringir la ley) break the news to someone (dar la noticia a alguien) break the rules (saltarse las normas)	catch a ball (atrapar la pelota) catch a bus (pillar el autobús) catch a cold (coger un resfriado) catch a thief (pillar al ladrón) catch fire (prender fuego) catch sight of (avistar) catch someone's attention (llamar la atención de alguien) catch someone's eye (atraer la mirada de alguien) catch the flu (pillar la gripe)
PAY	SAVE	KEEP
pay a fine (pagar una multa) pay attention (prestar atención) pay by credit card (pagar con tarjeta de crédito) pay cash (pagar en efectivo) pay interest (pagar intereses) pay someone a compliment (hacerle un cumplido a alguien) pay someone a visit (visitar a alguien) pay the bill (pagar la cuenta) pay the price (pagar el precio) pay your respects (presentar tus respetos)	save electricity (ahorrar electricidad) save energy (ahorrar energía) save money (ahorrar dinero) save someone's seat (guardarle el asiento a alguien) save someone's life (salvar la vida de alguien) save space (ahorrar espacio) save time (ahorrar dinero) save yourself the trouble (evitarte el problema)	keep a diary (tener un diario) keep a promise (mantener una promesa) keep a secret (guardar un secreto) keep an appointment (mantener una cita) keep calm (mantener la calma) keep control (mantener el control) keep in touch (mantener el contacto) keep quiet (callarse) keep someone's place (guardarle el sitio a alguien)

		keep the change (quedarse con el cambio)
COME	GO	GET
come close (acercarse) come early (llegar temprano) come first (llegar el primero) come into view (vislumbrar) come last (llegar el último) come late (llegar tarde) come on time (llegar puntual) come prepared (venir preparado) come right back (volver enseguida) come second (quedar segundo) come to a compromise (llegar a un compromiso) come to a decision (llegar a una decisión) come to an agreement (llegar a un acuerdo) come to an end (terminarse) come to a standstill (detenerse/estancarse) come to terms with (aceptar) come to a total of (es un total de)	go abroad (ir al extranjero) go astray (ir por mal camino) go bad (estropearse) go bald (volverse calvo) go bankrupt (caer en bancarota) go blind (quedarse ciego) go crazy (volverse loco) go dark (oscurecer) go deaf (quedarse sordo) go fishing (ir a pescar) go mad (volverse loco) go missing (perderse) go on foot (ir a pie) go online (conectarse a internet) go out of business (cerrar el negocio) go overseas (ir al extranjero) go quiet (quedarse callado) go sailing (ir a navegar) go to war (ir a la guerra)	get a job (conseguir un trabajo) get a shock (darse un susto) get angry (enfadarse) get divorced (divorciarse) get drunk (emborracharse) get frightened (asustarse) get home (llegar a casa) get lost (perderse) get married (casarse) get nowhere (no ir a ningún sitio) get permission (conseguir permiso) get pregnant (quedarse embarazada) get ready (prepararse) get started (empezar) get the impression (llevarse la impresión) get the message (pillar el mensaje) get fired (ser despedido) get upset (molestarse) get wet (mojarse) get worried (preocuparse)
GIVE	ASK	HOLD
give advice (dar consejo) give an answer (dar una respuesta) give birth (dar a luz) give a call (dar un toque/llamada) give a chance (dar una oportunidad) give a choice (dar a elegir) (not) give a damn (importar un bledo) give the impression (dar la impresión) give a ride (llevar a alguien) give your opinion (dar tu opinión)	ask a favor (pedir un favor) ask a question (preguntar algo) ask the price (preguntar el precio) ask for something (pedir algo) ask after somebody (preguntar por alguien) ask out (pedir salir)	hold a meeting (tener una reunión) hold my hand (agarrar mi mano) hold your breath (mantener la respiración) hold a party (celebrar una fiesta) hold a conversation (mantener una conversación) hold an interview (mantener una entrevista)

Existe una lista infinita de *collocations* que se forman combinando adverbios, adjetivos, sustantivos y verbos.

8.2. Adjetivos + preposiciones

En inglés existen multitud de **adjetivos que van sucedidos de una preposición concreta** que no siempre tiene una traducción literal al español (o viceversa). Esto nos obliga a aprender qué preposiciones siguen a qué adjetivos a través de la memorización o la simple habituación a los mismos a través de la práctica.

A continuación, veremos algunas de las combinaciones más comunes de adjetivos y preposiciones:

ADJETIVO + ABOUT

angry about – molesto/enfadado por
excited about – entusiasmado por
happy about – feliz por
sorry about – perdón por
upset about – molesto por
worried about – preocupado por
crazy about – loco por
curious about – curiosidad por
nervous about – nervioso por

ADJETIVO + AT

bad at – malo en
good at – bueno en
delighted at – encantado con

ADJETIVO + BY

amazed by – asombrado por
confused by – confundido por
surprised by – sorprendido por

ADJETIVO + IN

interested in – interesado en
experienced in – experimentado en
successful in – exitoso en

ADJETIVO + OF

afraid of – miedo a/de

aware of – consciente de

frightened of – miedo a/de

jealous of – celoso de

kind of – amable por

scared of – miedo a/de

tired of – cansado de

proud of – orgulloso de

ADJETIVO + ON

keen on – interesado en

based on – basado en

ADJETIVO + WITH

associated with – asociado con

angry with – cabreado con

annoyed with – molesto con

bored with – aburrido con

fed up with – harto de

compatible with – compatible con

ADJETIVO + FOR

famous for – famoso por

responsible for – responsable de

fit for – adecuado a

good for – bien por

ready for – listo/preparado para

sorry for – perdón por

Spain is famous for its good weather. / España es famosa por su buen clima.

My dad is very proud of me. / Mi padre está muy orgulloso de mí.

They are so excited about their vacation to Brazil. / Ellos están muy entusiasmados con sus vacaciones a Brasil.

8.3. Verbos + preposiciones

Algunos verbos en inglés van seguidos de una determinada preposición. A continuación, veremos una lista con algunos de los más usados.

Es muy **importante** recordar que, en inglés, detrás de preposición, siempre va: un sustantivo, un pronombre o un verbo seguido de -ing.

He believes in horoscopes. / Él cree en el horóscopo.

He believes in me. / Él cree en mí.

He believes in doing the right thing. / Él cree en hacer lo correcto.

-Accuse somebody (sb) of - acusar a alguien de

Sarah accused her friend of telling a lie. / Sarah acusó a su amiga de decir una mentira.

-Agree with something (sth) - estar de acuerdo con algo (pensar que es moralmente aceptable)

I agree with your political views. / Estoy de

acuerdo con tus opiniones políticas.

-Agree with sb about sth - estar de acuerdo con alguien acerca de algo

I agree with you about the exam. / Estoy de acuerdo contigo acerca del examen.

-Apologize to sb for sth - pedir disculpas a alguien por algo

He apologized to me for waking me up. / Me pidió disculpas por despertarme.

-Apply for - solicitar

My friend has applied for a scholarship. / Mi amigo ha solicitado una beca.

-Arrive in - llegar a (una ciudad o país)

My friend arrived in Spain yesterday. / Mi amigo llegó a España ayer.

-Arrive at - llegar a (un lugar)

My friend arrived at the airport at 7:00 pm. / Mi amigo llegó al aeropuerto a las 7.

-Believe in - creer en

Christians believe in God. / Los cristianos creen en Dios.

-Belong to - pertenecer a, ser de alguien

That book belongs to me. / Ese libro me pertenece.

-Borrow sth from sb – pedir/tomar prestado algo a alguien

I borrow that hat from my friend. / Pedí prestado ese sombrero a mi amigo.

-Complain to sb about sth - quejarse a alguien de algo

The neighbours complained to the police about the noise upstairs. / Los vecinos se quejaron a la policía del ruido de arriba.

-Concentrate on - concentrarse en

I can't concentrate on my work if you are speaking to me. / No me puedo concentrar en mi trabajo si me estás hablando.

-Depend on - depender de

That decision depends on you. / Esa decisión depende de ti.

-Divide into - dividir en

They divided the birthday cake into 10 pieces. / Dividieron la tarta de cumpleaños en 10 trozos.

-Dream of / about - soñar con

Last night I dreamt of/about you. / Anoche soñé contigo.

-Explain sth to sb - Explicar algo a alguien

I need you to explain the problem to me. / Necesito que me expliques el problema.

-Insist on - insistir en

You paid last time. I insist on paying now. / Tú pagaste la última vez. Insisto en pagar ahora.

-Laugh at - reírse de

They laughed at me because I fell down. / Se rieron de mí porque me caí.

-Laugh with - reírse con

I love spending time with Peter. I laugh a lot with him. / me encanta pasar tiempo con Peter. Me río mucho con él.

-Listen to -escuchar

I love listening to rock music. / Escucho música rock.

-Look at* - mirar

I'm shy. Stop looking at me. / Soy tímida. Para de mirarme.

-Participate in - participar en

My students love to participate in class discussions. / A mis estudiantes les encanta participar en clase.

-Pay for - pagar

Don't worry if you don't have any money. I'll pay for your dinner. / No te preocupes si no tienes dinero, yo pagaré tu cena.

-Prevent sb from sth - evitar / impedir a alguien hacer algo

You can't prevent him from doing stupid things. / No puedes impedirle hacer cosas estúpidas.

-Protect sb from sth - proteger a alguien de algo

Take a jacket to protect you from cold. / Coge una chaqueta para protegerte del frío.

-Provide sb with sth - proveer a alguien de algo, proporcionarle algo a alguien

A local charity provides poor people with food and housing. / Una caridad benéfica local proporciona a la gente pobre comida y alojamiento.

-Rely on - confiar en, depender de

I'll tell you a secret. Can I rely on you? / Te diré un secreto. Puedo confiar en ti?

-Replace sth with sth - sustituir / reemplazar algo por algo

I finally replaced my old mobile with a new iPhone5. / Por fin he sustituido mi móvil viejo por un iPhone 5 nuevo.

-Smile at - sonreír a

Why are you smiling at me? / Por qué me estás sonriendo?

-Shout at - gritar a

Don't you ever shout at me again. / No me grites nunca más.

-Speak to - hablar con, hablar a

I don't like to speak to strangers. / No me gusta hablar con extraños.

-Suffer from - padecer / sufrir

She suffers from depression. / Ella sufre de depresión.

-Talk to - hablar con

I've got a problem. I need to talk to you. / Tengo un problema. Necesito hablar contigo.

-Talk about - hablar de

In his speech, he talked about the future of education. / En su discurso, habló del futuro de

la educación.

-Care about - preocuparse por

I recycle because I care about the environment. / Reciclo porque me preocupo por el medioambiente.

-Think of - pensar en (recordar, opinar)

When I listened to that song, I thought of you. / Cuando escuché esa canción, pensé en ti.

-Think about - pensar en (considerar, darle vueltas)

We're thinking about going to London next month. / Estamos pensando en ir a Londres el mes que viene.

-Throw sth at sb - tirar / arrojar algo a alguien

Don't throw stones at people. / No tires piedras a la gente.

-Throw sth to sb - tirar algo a alguien (en el sentido de lanzar / pasar para que lo cojan)

Thrown the ball to me! / ¡Tírame la pelota!

-Wait for - esperar

Please, wait for me. I won't be long. / Por favor, espérame. No voy a tardar.

-Wish for - desear

It's easy to wish for a better life. / Es fácil desear una vida mejor.

1) A la hora de hacer preguntas con este tipo de verbos, si usamos partículas interrogativas como *what* o *how*, la preposición se coloca **al final**.

Who are you waiting for? / ¿A quién estás esperando?

What are you listening to? / ¿Qué estás escuchando?

2) En algunos casos el significado del verbo cambia en función de la preposición que le acompañe:

Look at - mirar a

Look at that girl. She is wearing the same t-shirt as you. / Mira a esa chica. Lleva puesta la misma camiseta que tú.

Look for - buscar

I'm looking for the keys but I can't find them. / Estoy buscando las llaves, pero no las encuentro.

Look after - cuidar de

She stayed at home because she had to look after the children. / Se quedó en casa porque tuvo que cuidar de los niños.

En los dos últimos casos (*look for* y *look after*) ya estaríamos hablando de **phrasal verbs**. La diferencia entre los verbos con preposiciones y los *phrasal verbs* son:

- Los **verbos con preposiciones** son verbos que van regidos por una determinada preposición. Esta preposición no cambia el significado del verbo. Por ejemplo, en *listen to sth /sb* (escuchar algo o a alguien), el verbo *listen* no cambia de significado, «escuchar». Lo mismo pasa con *look at* (mirar algo o a alguien).

- Los **phrasal verbs**, sin embargo, van acompañados de una partícula adverbial o preposición que junto con el verbo actúan como un todo, adoptando un significado que poco o nada tiene que ver con el significado individual del verbo. Por ejemplo, *look after* adopta el significado de «cuidar de», completamente diferente al verbo «mirar» (*look*). Lo mismo ocurre con verbos como: *ask for* (pedir), *turn on* (encender), *take after* (parecerse a), *run into* (tropezar con), etc.

8.4. Phrasal verbs

Los **phrasal verbs** son expresiones idiomáticas que se forman combinando verbos con preposiciones o adverbios. Esto da como resultado nuevos verbos compuestos con un significado muy distinto al que nos da el diccionario para los verbos individuales.

Los verbos compuestos se usan mucho tanto en el inglés escrito como en el hablado. Constantemente surgen nuevos *phrasal verbs* ya que la estructura gramatical de los mismos es un recurso muy flexible para crear nuevos verbos y expresiones. Además, un mismo *phrasal verb* puede tener **varios significados**: Por ejemplo, el verbo *give* significa «dar», pero si le agregamos el complemento *up*, tenemos *give up* que tiene los siguientes significados: rendirse, abandonar, abdicar, desistir, renunciar...

Los phrasal verbs se pueden dividir en **tres grupos**:

1.-Verbos compuestos inseparables

No se puede separar la preposición del verbo y el complemento de objeto directo debe ir después de la preposición o adverbio que compone el *phrasal verb*.

Un ejemplo es *look after* con el sentido de «cuidar a» u «ocuparse de»:

Parents must look after their kids. / Los padres deben cuidar de sus hijos.

2.-Verbos compuestos separables

En este tipo de phrasal verbs el complemento de objeto directo va entre el verbo y el complemento.

Un ejemplo es *set apart* con el sentido de «distinguir» o «caracterizar»:

The quality of their products sets Rolex apart from other watch makers. / La calidad de sus productos distingue a Rolex de otros fabricantes de relojes.

3.-Verbos intransitivos

Varios *phrasal verbs* se pueden utilizar sin un complemento de objeto directo.

Por ejemplo, *make up* en el sentido de «hacer las paces»:

When mom and dad have an argument, they usually make up the following day. / Cuando mamá y papá discuten, normalmente hacen las paces al día siguiente.

Como ves, en este caso no se usa un complemento de objeto directo.

Además, muchas veces un **mismo** phrasal verb se puede usar **junto o separado**:

Tomemos por ejemplo el verbo *turn off* con el sentido de «apagar»:

Before going to bed, I turn off the TV.

Before going to bed, I turn the TV off.

Ambas frases son correctas y significan lo mismo: antes de irme a la cama, apago la TV.

La lista de *phrasal verbs* es infinita, pero aquí veremos algunos de los más utilizados.

-Back up: apoyar. También puede significar «dar marcha atrás» o «hacer una copia de seguridad».

The rest of the team backed her up when she told the boss about her plans. / El resto del equipo la apoyó cuando le contó al jefe sus planes.

-Break down: Romperse, averirse.

My car has just broken down. / Mi coche se acaba de averiar.

-Bring up: mencionar algo.

Don't bring up the budget during the meeting, please. / No menciones el presupuesto durante la reunión, por favor.

-Carry out: llevar a cabo.

The company is carrying out a new plan. / La empresa está llevando a cabo un nuevo plan.

-Come across: encontrarse a alguien por casualidad.

I went to the park and came across your brother. / Fui al parque y me encontré con tu hermano.

-Come up with: ocurrirse (una idea, solución...).

Remember our problem? Well, Carlos has come up with a great solution! / ¿Recuerdas nuestro problema? Pues, ¡A Carlos se le ha ocurrido una solución!

-Drop off: dejar a alguien en un sitio.

Marcos is dropping me off at the airport today. / Marcos me va a dejar en el aeropuerto hoy.

-Find out: averiguar.

María got promoted when they found out she has excellent business skills. / A María la ascendieron cuando averiguaron que tiene habilidades empresariales excelentes.

-Get along: llevarse bien.

Do you get along with your English teacher? / ¿Te llevas bien con tu profesor de inglés?

-Get back to: responder más tarde.

Let me check out some numbers and I will get back to you with an answer this afternoon. / Déjame comprobar unos números y te responderé esta tarde.

-Get over: superar.

He has gotten over his breakup quite well. / Ha superado la ruptura muy bien.

-Get up/ wake up: Levantarse.

I have to wake up at 6. / Me tengo que levantar a las 6.

-Give up: dejar un hábito. También puede significar «rendirse».

I gave up smoking last May. / Dejé de fumar en Mayo.

-Grow up: crecer.

What a beautiful place to grow up. / Qué lugar tan bonito para crecer.

-Hurry up: darse prisa.

Hurry up or we will never make it in time! / ¡Date prisa o nunca llegaremos a tiempo!

-Look after: cuidar de alguien.

I'm looking after the children while my sister is at work. / Estoy cuidando de los niños mientras mi hermana está en el trabajo.

-Make up: recuperar, hacer las paces, maquillarse, inventar...

Kids usually make up things like this. / Los niños normalmente se inventan cosas como esa.

-Pick up: recoger.

Can you pick me up at the train station? / ¿Me puedes recoger de la estación?

-Point out: señalar.

Let me point out the highlights. / Déjame señalar los puntos de interés.

-Put on: ponerse.

Put the jacket on. / Ponte la chaqueta.

-Set up: fundar, establecer. I have always wanted to set up my own business. / Siempre he querido fundar mi propio negocio.

-Take off: quitarse (prenda), despegar (avión). I won't take off my shoes. / No me voy a quitar los zapatos.

-Turn on/off: encender/apagar.

Can you turn the lights off when you leave, please? / ¿Puedes apagar las luces cuando te vayas, por favor?

-Turn up/down: subir/bajar el volumen.

Turn up the music! / ¡Sube la música!

-Turn out/work out: ocurrir de manera diferente a lo esperado.

Things were not supposed to turn out this way. / No se suponía que esto iba a ocurrir así.

-Turn up: llegar o aparecer.

Mike hasn't turned up yet. / Mike no ha aparecido todavía.

9. VERBOS CONFUSOS

Existen una serie de verbos que pueden ser confusos por su significado tan igual o parecido. En este epígrafe vamos a ver las diferencias entre algunos de ellos.

a. Look/See/Watch.

- **Look (mirar)** es dirigir tus ojos en una cierta dirección. Por ejemplo, si digo, *Look at the computer screen* (quiero que dirijas tu mirada hacia la pantalla de la computadora).

Look at the book. / Mira al libro.

- **See (ver)** es un acto involuntario. Ves involuntariamente cuando están abiertos tus ojos. También lo usamos cuando estamos viendo deportes o representaciones en público (cine, teatro...)

I can see the ocean. / Puedo ver el océano.

I saw "Phantom of the Opera" last night. / Vi «El fantasma de la ópera» anoche (en el teatro).

- **Watch (ver, mirar)** es una actividad prolongada. Es cuando ves algo más tiempo y enfocas tu atención en lo que estás viendo.

I usually watch TV in the evening. / Normalmente veo la TV por la tarde.

I watched "Phantom of the Opera" last night. / Vi «El fantasma de la ópera» anoche (en casa).

b. Say/Tell.

- Se tiene que usar el verbo **tell (decir)** con la persona a quien te diriges (el objeto indirecto gramatical). Los objetos indirectos son *Bob* en el primer ejemplo abajo y *me* en el segundo. Generalmente se usa *tell* con el infinitivo del verbo (como en los ejemplos abajo) y no con citas entre comillas.

Tell Bob to come in to work on Saturday. / Dile a Bob que venga a trabajar el sábado.

He told me to finish the report. / Me dijo que acabara el informe.

También hay ciertas expresiones en las que siempre se usan con *tell*.

tell a secret - decir un secreto

tell the truth - decir la verdad

tell a lie - decir una mentira

tell a story - contar una historia

tell a joke - contar un chiste

tell the future - predecir el futuro

tell the time - decir la hora

- Se puede usar el verbo **say (decir)** con citas entre comillas con o sin mencionar a la persona a quien te diriges (el objeto indirecto). Si pones la persona (el objeto indirecto), tienes que anteponer la palabra *to*.

I said, "Hi! My name's Janet". / Dije, "¡Hola! Me llamo Janet".

I said to him, "Hi! My name's Janet". / Le dije, "¡Hola! Me llamo Janet".

También hay ciertas expresiones en las que siempre se usan con *say*.

say hello - decir hola

say goodbye decir adiós

say yes/no - decir sí/no

say something/nothing - decir algo/ no decir nada

say a prayer - rezar

say a few words - decir unas palabras

c. Listen/Hear.

- **Hear (oir)** es un acto involuntario. Oyes aun si no quieres. Quizás en este momento, mientras estás leyendo esta lección, estés oyendo ruidos de coches o de niños que están jugando afuera.

I hear the children playing outside. / Oigo a los niños jugando afuera.

- **Listen (escuchar)** es enfocar tu atención a lo que estás oyendo.

I listened carefully to the teacher's explanation of the grammar. / Escuché con atención a la explicación de gramática del profesor.

NOTA: Siempre se usa la palabra *to* después del verbo *listen* cuando incluyes a quién o qué estás escuchando (el objeto). En el ejemplo de abajo usamos *to* después del verbo *listen* porque especificamos a quien o que escuchamos (*the teacher* en este caso).

Listen to the teacher, please. / Escucha al profesor, por favor.

d. Make/Do.

- Se usa **do (hacer)** para acciones, actividades y trabajos cotidianos. Se utiliza en un sentido amplio, como de «realizar». En general, estas acciones y actividades no producen un objeto físico. Algunas expresiones son:

do the homework - hacer los deberes

do the housework - hacer las tareas de casa

do the ironing - planchar

do the dishes - lavar los platos

do a job - desempeñar un trabajo

Se usa el verbo *do* para hablar sobre cosas en general. En otras palabras, cuando no sabemos exactamente el nombre de una actividad. Esta forma es a menudo usada con las palabras *something, nothing, anything, everything*. También se usa el verbo *do* con varios trabajos y actividades que terminen en «-ing».

I'm not doing anything today. / No voy a hacer nada hoy.

He does everything for his mother. / Lo hace todo por su madre.

She's doing nothing at the moment. / No está haciendo nada en este momento.

Do some painting. / Pintar.

- Se utiliza **make (hacer)** en el sentido de «fabricar», «elaborar» o «crear». Se usa para actividades en que se crea algo que se puede tocar, un objeto físico. Asimismo, se usa para tomar decisiones, para decir que algo produce un sonido, para la preparación de alimentos, entre otros.

make dinner/ breakfast/lunch - hacer el desayuno/la comida/ la cena

make food - hacer la comida

make a cup of tea / coffee - hacer una taza de té/ café

make a mess - hacer un desastre

make a film - hacer una película

make a joke - hacer un chiste

make a decision - tomar una decisión

make a plan - hacer un plan

make the bed - hacer la cama

e. Play/Do/Go + actividad.

- Se usa **play** (jugar) con deportes en los que se usa pelota/balón o juegos competitivos en los que juegas contra una o más personas. También con los juegos en general (juguetes, videojuegos, juegos de mesa...), y con los instrumentos musicales.

play chess - jugar al ajedrez

play tennis - jugar al tenis

play football - jugar al fútbol

play basketball - jugar al baloncesto

play the guitar - tocar la guitarra

play the piano - tocar el piano

- **Go** (ir) lo usamos con actividades que acaban en *-ing*. Cuando vamos a un sitio para hacer algo, pero no se usa la partícula *to*.

go fishing - ir a pescar

go swimming - ir a nadar

go running - ir a correr

go skiing - ir a esquiar

- Se usa **do** (hacer) con actividades recreacionales o deportes que no son de equipo y que no usan pelota/balón, y con actividades que no acaban en *-ing*.

do judo - hacer judo

do karate - hacer karate

do athletics - hacer atletismo

do gymnastics - hacer gimnasia

Examen - Lección 9

Elige la opción correcta para cada oración. / Choose the correct option for each question.

1- ¿Qué hora es? / What time ____?

- a. Is it.
- b. Is.
- c. It.
- d. Of.

2- ¿Dónde trabaja tu padre? / ____ does your father work?

- a. Whose.
- b. What.
- c. When.
- d. Where.

3- Son las cinco y cuarto. / ____ quarter ____ five.

- a. To / it is.
- b. It's / past.
- c. It is / to.
- d. Past / to.

4- Las siete en punto.

- a. Seven o'clock.
- b. Seven oclok.
- c. Half past seven.
- d. Quarter past seven.

5- Las seis y media.

- a. Half past six.
- b. Six and half.
- c. Quarter to thirty.
- d. Fifteen minutes past five.

6- Son las cuatro menos cuarto.

- a. Fifteen to four.
- b. It is forty minutes to five.
- c. Half past four.
- d. It is quarter to four.

7- Son las once y diez.

- a. It is eleven past ten.
- b. It is ten past eleven.
- c. Forty past ten.
- d. The eleven and ten.

8- ¿Qué países te gustaría visitar? / ____ countries would you like to visit?

- a. What.
- b. Whese.
- c. Which.
- d. Where.

9 - Llegar tarde. / ____ late.

- a. Be.

- b. Go.
- c. Come.
- d. Get.

10- Las doce del medio día:

- a. Midnight.
- b. Non.
- c. Medght.
- d. Noon.

11 - Son las ocho menos veinte:

- a. It's eight to twenty.
- b. It's twenty past eight.
- c. It's twenty to eight.
- d. No es correcta ninguna de las anteriores.

12- Undécimo.

- a. Eleventh.
- b. Elevent.
- c. Tenth 1st first.
- d. Eleven.

13- Cometer un error. / ____ a mistake.

- a. Make.
- b. Do.
- c. Have.
- d. Take.

14- Antes de ayer:

- a. The day before yesterday.
- b. Yesterday.
- c. Tomorrow.
- d. The day after tomorrow.

15- El 19 de octubre:

- a. The nineteen of October.
- b. Nineteen of October.
- c. Nine of October.
- d. The nineteenth of October.

16- Doscientos cincuenta y cinco.

- a. Two hundred and fifty-five.
- b. Two hundred fifty-five.
- c. Two thousand and fifty-five.
- d. Two hundred and five

17 - Cenar. / ____ dinner.

- a. Have.
- b. Make.
- c. Do.
- d. Take.

18 – Prestar atención. / ____ attention.

- a. Take.
- b. Make.
- c. Pay.
- d. Ask.

19- 432:

- a. Four thousand and thirty-two.
- b. Four hundred thirty-two.
- c. Four hundred and fifty-two.
- d. Four hundred and thirty-two.

20- ¿Cuál es la expresión correctamente escrita en inglés de: cincuenta y siete con ochenta euros?

- a. 57.80€.
- b. 57,80€.
- c. Ninguna de las anteriores.
- d. A y B son correctas.

21- Quince de diciembre.

- a. The fifteenth of December.
- b. Fiveteenth of December.
- c. The fifteen December.
- d. The fiveteenth December.

22- Mil setecientos uno.

- a. Thousand seven hundred one.
- b. Thousand seven and one.
- c. One thousand seven hundred and one.
- d. Thousand seven one.

23- Mil cuatrocientos noventa y dos (referente a un año).

- a. Forty ninety-two.
- b. Forteen ninety-two.
- c. Forteen ninety and two.
- d. Forteen seventy-two.

24- Ocho de julio:

- a. The 8th of July.
- b. The 8st of July.
- c. The 8rd of July.
- d. The 8nd of July.

25- 1876 (referido a un año).

- a. Eighteen seventy-six.
- b. Eighty seventy-six.
- c. Eighteen seventeth-six.
- d. Eighteen seventeeth-six.

26 - Son las siete menos veinte:

- a. It's seven to twenty.
- b. It's seven past twenty.
- c. It's twenty to seven.
- d. No es correcta ninguna de las anteriores.

27- Ciento uno.

- a. One hundred and one.
- b. One hundredth and one.
- c. 1st first hundred an one.
- d. One hundred and 1st first.

28- No sabes tocar la guitarra, ¿no? / You can't play the guitar, ____?

- a. Wasn't it.
- b. Can you.
- c. Do you.
- d. Don't you.

29 - Por favor, no le digas mi secreto a nadie. / Please, don't ____ anyone my secret.

- a. Tell.
- b. Say.
- c. Talk.
- d. A y B son correctas.

30- Milésimo.

- a. One thousandth.
- b. One thousand
- c. One hundred.
- d. Oneth thousand.

31- Mil novecientos uno (referente a un año).

- a. Ninety one.
- b. Nineteen-0-one.
- c. Ninetyth one.
- d. Nineteen 1st first.

32- ¿Como se lee: 1700 si nos referimos al año?

- a. Seventeen hundred.
- b. Seventeenth hundred.
- c. Seventeen thousand.
- d. Seventh thousand.

33- ¿A qué corresponde la siguiente contracción: Franci'd?

- a. Franci had.
- b. Franci would.
- c. Francis have.
- d. A y B son correctas.

34- Coger un taxi. / ____ a taxi.

- a. Catch.
- b. Take.
- c. Get.
- d. Hold.

35- Cuarenta y cinco.

- a. Forty-five.
- b. Forty-fifty.
- c. Fortieth five.

d. Forty fiveth.

36- Trigésimo primero.

- a. Thirteen-one.
- b. Thirty-first.
- c. Thirty-one.
- d. Thirtyth-one.

37- En enero del 1986. / In ____ 1986.

- a. January.
- b. January of.
- c. January the.
- d. january of.

38- ¿Qué quieres? / ____ do you want?

- a. What.
- b. Who.
- c. Which one.
- d. When.

39 - ¿Cuál es la expression correcta?

- a. Five billón dollarses.
- b. Five billion of dollars.
- c. Five billion dollars.
- d. Five billion the dollars.

40 - ¿Con qué frecuencia llevas falda? / ____ often do you wear a skirt?

- a. How.
- b. Where.
- c. Kind.
- d. Many.

41 - ¿Estás preocupado por el examen? / Are you worried ____ the exam?

- a. Of.
- b. By.
- c. At.
- d. About.

42- Nació el 3 de mayo:

- a. He was born on 3rd May.
- b. He was born on third.
- c. He was born on 3th May.
- d. He was born on 3nd May.

43- ¿Cuánto cuestan las peras? / ____ are the pears?

- a. How.
- b. What.
- c. How much.
- d. How many.

44- ¿Cuánta leche hay? / ____ milk is there?

- a. How.

- b. How many.
- c. How much.
- d. Ninguna es correcta.

45- ¿Dónde vives? / ____ do you live?

- a. Where.
- b. Who.
- c. Whose.
- d. What.

46- ¿Cuándo es tu cumpleaños? / ____ is your birthday?

- a. Where.
- b. Who.
- c. Whose.
- d. When

47- ¿Por qué no puede Laura comprar aquí? / ____ can't Laura buy here?

- a. Where.
- b. When.
- c. Why.
- d. What.

48- ¿Cuánta gente había? / ____ people were there?

- a. How much.
- b. How many.
- c. Whose.
- d. A y C son correctas.

49- Tú quieres helado, ¿no? / Do you want ice-cream, ____?

- a. Wasn't it.
- b. Can you.
- c. Do you.
- d. Don't you

50 - Ella puede hablar tres idiomas, ¿verdad? / She can speak three languages ____?

- a. Does she.
- b. Doesn't she?
- c. Do she?
- d. Can't she?

Soluciones - Lección 9

1- ¿Qué hora es? / What time ____?

- a. Is it.
- b. Is.
- c. It.
- d. Of.

2- ¿Dónde trabaja tu padre? / ____ does your father work?

- a. Whose.
- b. What.
- c. When.
- d. Where.

3- Son las cinco y cuarto. / ____ quarter ____ five.

- a. To / it is.
- b. It's / past.
- c. It is / to.
- d. Past / to.

4- Las siete en punto.

- a. Seven o'clock.
- b. Seven o'clock.
- c. Half past seven.
- d. Quarter past seven.

5- Las seis y media.

- a. Half past six.
- b. Six and half.
- c. Quarter to thirty.
- d. Fifteen minutes past five.

6- Son las cuatro menos cuarto.

- a. Fifteen to four.
- b. It is forty minutes to five.
- c. Half past four.
- d. It is quarter to four.

7- Son las once y diez.

- a. It is eleven past ten.
- b. It is ten past eleven.
- c. Forty past ten.
- d. The eleven and ten.

8- ¿Qué países te gustaría visitar? / ____ countries would you like to visit?

- a. What.
- b. Whese.
- c. Which.
- d. Where.

9 - Llegar tarde. / ____ late.

- a. Be.
- b. Go.
- c. Come.

- d. Get.

10- Las doce del medio día:

- a. Midnight.
- b. Non.
- c. Medght.
- d. Noon.

11 - Son las ocho menos veinte:

- a. It's eight to twenty.
- b. It's twenty past eight.
- c. It's twenty to eight.
- d. No es correcta ninguna de las anteriores.

12- Undécimo.

- a. Eleventh.
- b. Elevent.
- c. Tenth 1st first.
- d. Eleven.

13- Cometer un error. / ____ a mistake.

- a. Make.
- b. Do.
- c. Have.
- d. Take.

14- Antes de ayer:

- a. The day before yesterday.
- b. Yesterday.
- c. Tomorrow.
- d. The day after tomorrow.

15- El 19 de octubre:

- a. The nineteen of October.
- b. Nineteen of October.
- c. Nine of October.
- d. The nineteenth of October.

16- Doscientos cincuenta y cinco.

- a. Two hundred and fifty-five.
- b. Two hundred fifty-five.
- c. Two thousand and fifty-five.
- d. Two hundred and five.

17 - Cenar. / ____ dinner.

- a. Have.
- b. Make.
- c. Do.
- d. Take.

18 - Prestar atención. / ____ attention.

- a. Take.
- b. Make.
- c. Pay.

d. Ask.

19- 432:

- a. Four thousand and thirty-two.
- b. Four hundred thirty-two.
- c. Four hundred and fifty-two.
- d. Four hundred and thirty-two.**

20- ¿Cuál es la expresión correctamente escrita en inglés de: cincuenta y siete con ochenta euros?

- a. 57.80€.**
- b. 57,80€.
- c. Ninguna de las anteriores.
- d. A y B son correctas.

21- Quince de diciembre.

- a. The fifteenth of December.**
- b. Fiveteenth of December.
- c. The fifteen December.
- d. The fiveteenth December.

22- Mil setecientos uno.

- a. Thousand seven hundred one.
- b. Thousand seven and one.
- c. One thousand seven hundred and one.**
- d. Thousand seven one.

23- Mil cuatrocientos noventa y dos (referente a un año).

- a. Forty ninety-two.
- b. Forteen ninety-two.**
- c. Forteen ninety and two.
- d. Forteen seventy-two.

24- Ocho de julio:

- a. The 8th of July.**
- b. The 8st of July.
- c. The 8rd of July.
- d. The 8nd of July.

25- 1876 (referido a un año).

- a. Eighteen seventy-six.**
- b. Eighty seventy-six.
- c. Eighteen seventeth-six.
- d. Eighteen seventeenth-six.

26 - Son las siete menos veinte:

- a. It's seven to twenty.
- b. It's seven past twenty.
- c. It's twenty to seven.**
- d. No es correcta ninguna de las anteriores.

27- Ciento uno.

- a. One hundred and one.**
- b. One hundredth and one.
- c. 1st first hundred an one.

d. One hundred and 1st first.

28- No sabes tocar la guitarra, ¿no? / You can't play the guitar, ____?

- a. Wasn't it.
- b. Can you.**
- c. Do you.
- d. Don't you.

29 - Por favor, no le digas mi secreto a nadie. / Please, don't ____ anyone my secret.

- a. Tell.**
- b. Say.
- c. Talk.
- d. A y B son correctas.

30- Milésimo.

- a. One thousandth.**
- b. One thousand.
- c. One hundred.
- d. Oneth thousand.

31- Mil novecientos uno (referente a un año).

- a. Ninety one.
- b. Nineteen-0-one.**
- c. Ninetyth one.
- d. Nineteen 1st first.

32- ¿Como se lee: 1700 si nos referimos al año?

- a. Seventeen hundred.**
- b. Seventeenth hundred.
- c. Seventeen thousand.
- d. Seventh thousand.

33- ¿A qué corresponde la siguiente contracción: Franci'd?

- a. Franci had.
- b. Franci would.
- c. Francis have.
- d. A y B son correctas.**

34 - Coger un taxi. / ____ a taxi.

- a. Catch.
- b. Take.**
- c. Get.
- d. Hold.

35- Cuarenta y cinco.

- a. Forty-five.**
- b. Forty-fifty.
- c. Fortieth five.
- d. Forty fiveth.

36- Trigésimo primero.

- a. Thirteen-one.
- b. Thirty-first.**

- c. Thirty-one.
d. Thirtyth-one.
- 37- En enero del 1986. / In ____ 1986.**
a. **January.**
b. January of.
c. January the.
d. january of.
- 38- ¿Qué quieres? / ____ do you want?**
a. **What.**
b. Who.
c. Which one.
d. When.
- 39- ¿Cuál es la expression correcta?**
a. Five billón dollarses.
b. Five billion of dollars.
c. **Five billion dollars.**
d. Five billion the dollars.
- 40 - ¿Con qué frecuencia llevas falda? / ____ often do you wear a skirt?**
a. **How.**
b. Where.
c. Kind.
d. Many.
- 41 - ¿Estás preocupado por el examen? / Are you worried ____ the exam?**
a. Of.
b. By.
c. At.
d. **About.**
- 42- Nació el 3 de mayo:**
a. **He was born on 3rd May.**
b. He was born on third.
c. He was born on 3th May.
d. He was born on 3nd May.
- 43- ¿Cuánto cuestan las peras? / ____ are the pears?**
a. How.
b. What.
c. **How much.**
d. How many.
- 44- ¿Cuánta leche hay? / ____ milk is there?**
a. How.
b. How many.
c. **How much.**
d. Ninguna es correcta.
- 45- ¿Dónde vives? / ____ do you live?**
a. **Where.**
b. Who.
c. Whose.
d. What.
- 46- ¿Cuándo es tu cumpleaños? / ____ is your birthday?**
a. Where.
b. Who.
c. Whose.
d. **When.**
- 47- ¿Por qué no puede Laura comprar aquí? / ____ can't Laura buy here?**
a. Where.
b. When.
c. **Why.**
d. What.
- 48- ¿Cuánta gente había? / ____ people were there?**
a. How much.
b. **How many.**
c. Whose.
d. A y C son correctas.
- 49- Tú quieres helado, ¿no? / Do you want ice-cream, ____?**
a. Wasn't it.
b. Can you.
c. Do you.
d. **Don't you.**
- 50 - Ella puede hablar tres idiomas, ¿verdad? / She can speak three languages ____?**
a. Does she.
b. Doesn't she?
c. Do she?
d. **Can't she?**

Examen avanzado - Lección 9

Choose the correct option for each question.

1- Two thousand six hundred and twenty-one:

- a. 2,621.
- b. 2.521.
- c. 2,521.
- d. 2,261.

2- Thirty-seven thousand nine hundred and fourteen:

- a. 37,813.
- b. 37,914.
- c. 337,913.
- d. 37,940.

3 - Seiscientos doce.

- a. Sixth hundred and twelve.
- b. Six hundred and twelve.
- c. Six and twelve.
- d. Six thousand.

4 - Siete de agosto.

- a. The seventh of August.
- b. The seven of August.
- c. The seventh of august.
- d. The seven August.

5 - Son las seis y cuarto. / It's ____.

- a. Six and a half.
- b. Half past six.
- c. Quarter past six.
- d. Six and a quarter.

6 - Son las doce menos veinte. / It's ____.

- a. Twelve to twenty.
- b. Twenty to twelve.
- c. Twenty past twelve.
- d. Twelve past twenty.

7 - He is not coming, ____?

- a. He's.
- b. He is.
- c. Is he.
- d. Isn't he.

8 - She looks tired, ____?

- a. She does.
- b. Does she.
- c. Doesn't she.
- d. Do she.

9 - He arrived late, ____?

- a. He didn't.
- b. Didn't he.

c. Doesn't he.

d. Does he.

10 - ¿Quién más?

- a. Who more?
- b. Who else?
- c. How else?
- d. Why else?

11- Her niece can play the piano, ____?

- a. Can he?
- b. Can she?
- c. Can't she?
- d. Can't he?

12 - ____ do you live?

- a. Who.
- b. What.
- c. When.
- d. Where.

13 - ____ did you do last Sunday?

- a. Why.
- b. What.
- c. When.
- d. What time?

14 - ____ are you? I am 23.

- a. How many years.
- b. What years.
- c. How much.
- d. How old.

15 - Pillar el autobús. / ____ the bus.

- a. Catch.
- b. Hold.
- c. Take.
- d. Get.

16 - Casarse. / ____ married.

- a. Give.
- b. Make.
- c. Take.
- d. Get.

17- Pedir un favor. / ____ a favour.

- a. Tell.
- b. Give.
- c. Ask.
- d. Keep.

18- Cocinar. / ____ the cooking.

- a. Have.

- b. Make.
- c. Take.
- d. Do.

19 – Infringir la ley. / ____ the law.

- a. Hold.
- b. Catch.
- c. Break.
- d. Save.

20 – Ahorrar tiempo. / ____ time.

- a. Ask.
- b. Hold.
- c. Get.
- d. Save.

21- Descansar. / ____ a break.

- a. Take.
- b. Get.
- c. Make.
- d. Hold.

22 – Celebrar una fiesta. / ____ a party.

- a. Hold.
- b. Give.
- c. Make.
- d. Do.

23 – Coger un resfriado. / ____ a cold.

- a. Get.
- b. Catch.
- c. Have.
- d. Hold.

24 – Decir la verdad. / ____ the truth.

- a. Say.
- b. Tell.
- c. Ask.
- d. Keep.

25. Tomar algo. / ____ a drink.

- a. Have.
- b. Get.
- c. Take.
- d. Get.

26 – Llegar a casa. / ____ home.

- a. Take.
- b. Get.
- c. Catch.
- d. Hold.

27 – Hacer un cumplido. / ____ a compliment.

- a. Do.
- b. Make.
- c. Pay.
- d. Bring.

28 - Preocuparse. / ____ worried.

- a. Take.
- b. Keep.
- c. Get.
- d. Go.

29 – Estoy harto de tener que trabajar tanto. / I'm fed up ____ having to work so much.

- a. About.
- b. Of.
- c. At.
- d. With.

30 – Dice que no está celoso de nadie. / He says he is not jealous ____ anyone.

- a. Of.
- b. For.
- c. By.
- d. With.

31 – ¿Le tienes miedo? / Are you afraid ____ her?

- a. By.
- b. Of.
- c. With.
- d. At.

32 – Lucy es buena en inglés. / Lucy is good ____ English.

- a. In.
- b. At.
- c. Of.
- d. With.

33 – Estoy cansada de tus bromas. / I am tired ____ your jokes.

- a. About.
- b. Of.
- c. With.
- d. For.

34 – Estoy cabreada contigo. / I am angry ____ you.

- a. About.
- b. For.
- c. Of.
- d. With.

35 – Mi mujer está muy interesada en la cocina francesa. / My wife is very interested ____ French cooking.

- a. With.
- b. At.
- c. In.
- d. Of.

36 – Madonna es famosa por su música. / Madonna is famous ____ her music.

- a. Of.
- b. For.
- c. With.
- d. About.

37 – Lorna está completamente loca por su novio. / Lorna is completely crazy ____ her boyfriend.

- a. About.
- b. For.
- c. With.
- d. Of.

38 – Los niños están muy entusiasmados por ir a París. / The children are really excited ____ going to Paris.

- a. For.
- b. About.
- c. Of.
- d. By.

39 – Le da miedo volar. / She is afraid ____ flying.

- a. By.
- b. About.
- c. At.
- d. Of.

40 – Depende de tu comportamiento. / It depends ____ your behaviour.

- a. On
- b. Of.
- c. For.
- d. About.

41 – Siempre he soñado con vivir en Australia. / I've always dreamt ____ living in Australia.

- a. About.
- b. In.
- c. With.
- d. On.

42 – Acabo de llegar a México. / I've just arrived ____ México.

- a. On.
- b. At.
- c. To.
- d. In.

43 – No puedo salir, tengo que cuidar de mis primos. / I can't go out, I have to look ____ my cousins.

- a. For.
- b. After.
- c. To.
- d. On.

44 – Dejé de estudiar cuando tenía 16 años. / I gave ____ studying when I was 16.

- a. Up.
- b. In.
- c. Off.
- d. Out.

45 – Estuvimos pensando en ir al concierto. / We were thinking ____ going to the concert.

- a. Of.
- b. About.
- c. In.
- d. On.

46 – Ví las fotos y pensé en ti. / I saw the pictures and I thought ____ you.

- a. Of.
- b. About.
- c. In.
- d. On.

47 – Mi amigo está buscando trabajo. / My friend is looking ____ a job.

- a. At.
- b. After.
- c. Of.
- d. For.

48 – Mira ese coche, es muy antiguo. / ____ at that car, it is very old.

- a. See.
- b. Look.
- c. Watch.
- d. A, B and C are correct.

49 – Necesito descubrir quién lo hizo. / I need to find ____ who did it.

- a. Out.
- b. Up.
- c. Off.
- d. About.

50 – Vivimos en el undécimo piso. / We live on the ____ floor.

- a. Eleven.
- b. Eleventh.
- c. Elevenst.
- d. Tenfirst.

Soluciones examen avanzado - Lección 9

1 – Two thousand six hundred and twenty-one:

- a. 2,621.
- b. 2,521.
- c. 2,521.
- d. 2,261.

2 – Thirty-seven thousand nine hundred and fourteen:

- a. 37,813.
- b. 37,914.
- c. 337,913.
- d. 37,940.

3 – Seiscientos doce.

- a. Sixth hundred and twelve.
- b. Six hundred and twelve.
- c. Six and twelve.
- d. Six thousand.

4 – Siete de agosto.

- a. The seventh of August.
- b. The seven of August.
- c. The seventh of august.
- d. The seven August.

5 – Son las seis y cuarto. / It's ____.

- a. Six and a half.
- b. Half past six.
- c. Quarter past six.
- d. Six and a quarter.

6 – Son las doce menos veinte. / It's ____.

- a. Twelve to twenty.
- b. Twenty to twelve.
- c. Twenty past twelve.
- d. Twelve past twenty.

7 – He is not coming, ____?

- a. He's.
- b. He is.
- c. Is he.
- d. Isn't he.

8 – She looks tired, ____?

- a. She does.
- b. Does she.
- c. Doesn't she.
- d. Do she.

9 – He arrived late, ____?

- a. He didn't.
- b. Didn't he.
- c. Doesn't he.
- d. Does he.

10 – ¿Quién más?

- a. Who more?
- b. Who else?
- c. How else?
- d. Why else?

11 – Her niece can play the piano, ____?

- a. Can he?
- b. Can she?
- c. Can't she?
- d. Can't he?

12 – ____ do you live?

- a. Who.
- b. What.
- c. When.
- d. Where.

13 – ____ did you do last Sunday?

- a. Why.
- b. What.
- c. When.
- d. What time?

14 – ____ are you? I am 23.

- a. How many years.
- b. What years.
- c. How much.
- d. How old.

15 – Pillar el autobús. / ____ the bus.

- a. Catch.
- b. Hold.
- c. Take.
- d. Get.

16 – Casarse. / ____ married.

- a. Give.
- b. Make.
- c. Take.
- d. Get.

17 – Pedir un favor. / ____ a favour.

- a. Tell.
- b. Give.
- c. Ask.
- d. Keep.

18 – Cocinar. / ____ the cooking.

- a. Have.
- b. Make.
- c. Take.
- d. Do.

19 – Infringir la ley. / ____ the law.

- a. Hold.
- b. Catch.

- c. **Break.**
d. Save.
- 20 – **Ahorrar tiempo.** / ____ time.
a. Ask.
b. Hold.
c. Get.
d. **Save.**
- 21 – **Descansar.** / ____ a break.
a. **Take.**
b. Get.
c. Make.
d. Hold.
- 22 – **Celebrar una fiesta.** / ____ a party.
a. **Hold.**
b. Give.
c. Make.
d. Do.
- 23 – **Coger un resfriado.** / ____ a cold.
a. Get.
b. **Catch.**
c. Have.
d. Hold.
- 24 – **Decir la verdad.** / ____ the truth.
a. Say.
b. **Tell.**
c. Ask.
d. Keep.
- 25 – **Tomar algo.** / ____ a drink.
a. **Have.**
b. Get.
c. Take.
d. Get.
- 26 – **Llegar a casa.** / ____ home.
a. Take.
b. **Get.**
c. Catch.
d. Hold.
- 27 – **Hacer un cumplido.** / ____ a compliment.
a. Do.
b. Make.
c. **Pay.**
d. Bring.
- 28 – **Preocuparse.** / ____ worried.
a. Take.
b. Keep.
c. **Get.**
d. Go.
- 29 – **Estoy harto de tener que trabajar tanto.** / I'm feed up ____ having to work so much.
a. About.
b. Of.
c. At.
d. **With.**
- 30 – **Dice que no está celoso de nadie.** / He says he is not jealous ____ anyone.
a. **Of.**
b. For.
c. By.
d. With.
- 31 – **¿Le tienes miedo?** / Are you afraid ____ her?
a. By.
b. **Of.**
c. With.
d. At.
- 32 – **Lucy es buena en inglés.** / Lucy is good ____ English.
a. In.
b. **At.**
c. Of.
d. With.
- 33 – **Estoy cansada de tus bromas.** / I am tired ____ your jokes.
a. About.
b. **Of.**
c. With.
d. For.
- 34 – **Estoy cabreada contigo.** / I am angry ____ you.
a. About.
b. For.
c. Of.
d. **With.**
- 35 – **Mi mujer está muy interesada en la cocina francesa.** / My wife is very interested ____ French cooking.
a. With.
b. At.
c. **In.**
d. Of.
- 36 – **Madonna es famosa por su música.** / Madonna is famous ____ her music.
a. Of.
b. **For.**
c. With.
d. About.

37 – Lorna está completamente loca por su novio. / Lorna is completely crazy ____ her boyfriend.

- a. About.
- b. For.
- c. With.
- d. Of.

38 – Los niños están muy entusiasmados por ir a París. / The children are really excited ____ going to Paris.

- a. For.
- b. About.
- c. Of.
- d. By.

39 – Le da miedo volar. / She is afraid ____ flying.

- a. By.
- b. About.
- c. At.
- d. Of.

40 – Depende de tu comportamiento. / It depends ____ your behaviour.

- a. On
- b. Of.
- c. For.
- d. About.

41 – Siempre he soñado con vivir en Australia. / I've always dreamt ____ living in Australia.

- a. About.
- b. In.
- c. With.
- d. On.

42 – Acabo de llegar a México. / I've just arrived ____ México.

- a. On.
- b. At.
- c. To.
- d. In.

43 – No puedo salir, tengo que cuidar de mis primos. / I can't go out, I have to look ____ my cousins.

- a. For.
- b. After.
- c. To.
- d. On.

44 – Dejé de estudiar cuando tenía 16 años. / I gave ____ studying when I was 16.

- a. Up.
- b. In.
- c. Off.
- d. Out.

45 – Estuvimos pensando en ir al concierto. / We were thinking ____ going to the concert.

- a. Of.
- b. About.
- c. In.
- d. On.

46 – Ví las fotos y pensé en ti. / I saw the pictures and I thought ____ you.

- a. Of.
- b. About.
- c. In.
- d. On.

47 – Mi amigo está buscando trabajo. / My friend is looking ____ a job.

- a. At.
- b. After.
- c. Of.
- d. For.

48 – Mira ese coche, es muy antiguo. / ____ at that car, it is very old.

- a. See.
- b. Look.
- c. Watch.
- d. A, B and C are correct.

49 – Necesito descubrir quién lo hizo. / I need to find ____ who did it.

- a. Out.
- b. Up.
- c. Off.
- d. About.

50 – Vivimos en el undécimo piso. / We live on the ____ floor.

- a. Eleven.
- b. Eleventh.
- c. Elevenst.
- d. Tenfirst



INGLÉS

Para FCS

Apéndice

Verbos irregulares.

ÍNDICE DEL TEMA:

VERBOS IRREGULARES / IRREGULAR VERBS	2
Examen – Verbos irregulares	5
Soluciones – Verbos irregulares	8

VERBOS IRREGULARES / IRREGULAR VERBS

INFINITIVE	PAST SIMPLE	PAST PARTICIPLE	TRADUCCIÓN
Arise	Arose	Arisen	Surgir/ Levantarse
Awake	Awoke	Awoken	Despertarse
Be	Was / Were	Been	Ser / Estar
Beat	Beat	Beaten	Golpear
Become	Became	Become	Llegar a ser/ Convertirse en/ Volverse
Begin	Began	Begun	Empezar
Bend	Bent	Bent	Doblar
Bet	Bet	Bet	Apostar
Bite	Bit	Bitten	Morder
Bleed	Bled	Bled	Sangrar
Blow	Blew	Blown	Soplar
Break	Broke	Broken	Romper
Bring	Brought	Brought	Traer
Build	Built	Built	Construir
Burn	Burnt / Burned	Burnt / Burned	Quemar
Buy	Bought	Bought	Comprar
Catch	Caught	Caught	Coger
Come	Came	Come	Venir
Cost	Cost	Cost	Costar
Cut	Cut	Cut	Cortar
Choose	Chose	Chosen	Elegir
Deal	Dealt	Dealt	Tratar
Dig	Dug	Dug	Cavar
Do	Did	Done	Hacer
Draw	Drew	Drawn	Dibujar
Dream	Dreamt / Dreamed	Dreamt / Dreamed	Soñar
Drink	Drank	Drunk	Beber
Drive	Drove	Driven	Conducir
Eat	Ate	Eaten	Comer
Fall	Fell	Fallen	Caer
Feed	Fed	Fed	Alimentar
Feel	Felt	Felt	Sentir
Fight	Fought	Fought	Luchar
Find	Found	Found	Encontrar
Fly	Flew	Flown	Volar
Forbid	Forbade	Forbidden	Prohibir
Forget	Forgot	Forgotten	Olvidar
Forgive	Forgave	Forgiven	Perdonar
Freeze	Froze	Frozen	Helar
Get	Got	Got / Gotten	Obtener/ Conseguir
Give	Gave	Given	Dar
Go	Went	Gone	Ir
Grow	Grew	Grown	Crecer
Hang	Hung	Hung	Colgar
Have	Had	Had	Haber/ Tener
Hear	Heard	Heard	Oír
Hide	Hid	Hidden	Ocultar
Hit	Hit	Hit	Golpear

Hold	Held	Held	Sostener, Celebrar
Hurt	Hurt	Hurt	Herir
Keep	Kept	Kept	Conservar/ Guardar/ Mantener
Know	Knew	Known	Saber/ Conocer
Kneel	Knelt	Knelt	Arrodillarse
Lay	Laid	Laid	Poner/ Colocar
Lead	Led	Led	Guiar/ Llevar
Lean	Leant/ Leaned	Leant/ Leaned	Apoyarse/ Inclinarsse
Leap	Leapt	Leapt	Brincar/ Saltar
Learn	Learnt / Learned	Learnt / Learned	Aprender
Leave	Left	Left	Dejar/ Abandonar/ Irse
Lend	Lent	Lent	Prestar
Let	Let	Let	Permitir/ Dejar
Lie	Lay	Lain	Echase/ Acostarse/ Estar tumbado
Lose	Lost	Lost	Perder
Make	Made	Made	Hacer
Mean	Meant	Meant	Significar
Meet	Met	Met	Encontrarse con/ Quedar con/ Conocer
Pay	Paid	Paid	Pagar
Put	Put	Put	Poner
Read	Read	Read	Leer
Ride	Rode	Ridden	Montar (caballo, bici...)
Ring	Rang	Rung	Llamar
Rise	Rose	Risen	Levantarse/ Ascender
Run	Ran	Run	Correr
Say	Said	Said	Decir
See	Saw	Seen	Ver
Seek	Sought	Sought	Buscar
Sell	Sold	Sold	Vender
Send	Sent	Sent	Enviar
Set	Set	Set	Poner/ Colocar
Shake	Shook	Shaken	Sacudir/ Temblar/ Agitar/ Batir
Shine	Shone	Shone	Brillar
Shoot	Shot	Shot	Disparar
Show	Showed	Showed / Shown	Mostrar/ Enseñar
Shrink	Shrank	Shrunk	Encogerse
Shut	Shut	Shut	Cerrar
Sing	Sang	Sung	Cantar
Sink	Sank	Sunk	Hundir
Sit	Sat	Sat	Sentarse
Sleep	Slept	Slept	Dormir
Slide	Slid	Slid	Resbalar
Smell	Smelt	Smelt	Oler
Speak	Spoke	Spoken	Hablar
Spell	Spelt	Spelt	Deletrear
Spend	Spent	Spent	Gastar
Spill	Spilt / Spilled	Spilt / Spilled	Derramar
Spit	Spat	Spat	Escupir
Split	Split	Split	Dividir (en dos)
Spoil	Spoilt / Spoiled	Spoilt / Spoiled	Estropear/ Echar a perder
Spread	Spread	Spread	Extender/ Untar

Apéndice. Verbos irregulares

Stand	Stood	Stood	Estar en pie
Steal	Stole	Stolen	Robar
Stick	Stuck	Stuck	Clavar
Strike	Struck	Struck	Golpear
Swear	Swore	Sworn	Jurar
Sweat	Sweat	Sweat	Sudar
Sweep	Swept	Swept	Barrer
Swim	Swam	Swum	Nadar
Swing	Swung	Swung	Columpiarse/ Balancearse
Take	Took	Taken	Coger
Teach	Taught	Taught	Enseñar
Tell	Told	Told	Decir
Think	Thought	Thought	Pensar
Throw	Threw	Thrown	Arrojar/ Tirar
Understand	Understood	Understood	Entender
Wake	Woke	Woken	Despertarse
Wear	Wore	Worn	Llevar puesto
Wet	Wet	Wet	Mojar
Win	Won	Won	Ganar
Write	Wrote	Written	Escribir

Examen - Verbos irregulares

Choose the correct option for each question.

1 – Venir.

- a. Go.
- b. Come.
- c. Leave.
- d. Spread.

2 – Spend.

- a. Deletrear.
- b. Estar de pie.
- c. Untar.
- d. Gastar.

3 – Give.

- a. Conseguir.
- b. Dar.
- c. Conservar.
- d. Cavar.

4 – Elegir.

- a. Deal.
- b. Choose.
- c. Lean.
- d. Stick.

5 – Coger.

- a. Strike.
- b. Lend.
- c. Take.
- d. Hang.

6 – Perdonar.

- a. Forget.
- b. Forbid.
- c. Freeze.
- d. Forgive.

7 – Leave.

- a. Irse.
- b. Prestar.
- c. Aprender.
- d. Mentir.

8 – Meet.

- a. Encontrarse con.
- b. Quedar con.
- c. Conocer.
- d. Todas son correctas.

9 – Llevar puesto.

- a. Wake.

- b. Hang.
- c. Wear.
- d. Swear.

10 – Hablar.

- a. Tell.
- b. Say.
- c. Speak.
- d. Todas son correctas.

11 – Past simple de «traer».

- a. Brought.
- b. Broke.
- c. Bought.
- d. Held.

12 – Past simple de «prohibir».

- a. Forgot.
- b. Forgave.
- c. Forbade.
- d. Fought.

13 – Past simple de «saber».

- a. Know.
- b. Known.
- c. Knelt.
- d. Knew.

14 – Past simple de «permitir».

- a. Left.
- b. Lent.
- c. Let.
- d. Leapt.

15 – Past simple de «enviar».

- a. Sold.
- b. Sought.
- c. Set.
- d. Sent.

16 – Infinitivo de «deletrear».

- a. Spelt.
- b. Spell.
- c. Split.
- d. Spill.

17 – Infinitivo de «jurar».

- a. Swear.
- b. Sweat.
- c. Swore.

- d. Swept.

18 – Infinitivo de «despertarse».

- a. Wrotte.
b. Woke.
c. Wake.
d. Worn.

19 – Infinitivo de «aprender».

- a. Lean.
b. Leap.
c. Lend.
d. Learn.

20 – Infinitivo de «sangrar».

- a. Blow.
b. Bleed.
c. Blown.
d. Blew.

21 – Past participle de «dibujar».

- a. Drew.
b. Dreamt.
c. Drawn.
d. Drown.

22 – Past participle de «conducir».

- a. Held.
b. Ridden.
c. Driven.
d. Spat.

23 – Past participle de «luchar».

- a. Fight.
b. Fought.
c. Found.
d. Founded.

24 – Past participle de «alimentar».

- a. Fed.
b. Eaten.
c. Eat.
d. Ate.

25 – Past participle de «volar».

- a. Sought.
b. Sawn.
c. Flown.
d. Shone.

26 – Past participle de «romper».

- a. Bring.
b. Brought.
c. Broke.
d. Broken.

27 – Past participle de «empezar».

- a. Begun.

- b. Start.
c. Bend.
d. Bent.

28 – Past participle de «hacer».

- a. Did.
b. Made.
c. Make.
d. A y B son correctas.

29 – Past participle de «mostrar».

- a. Shrunk.
b. Sunk.
c. Shown.
d. Sung.

30 – Past participle de «robar».

- a. Stood.
b. Split.
c. Stolen.
d. Stoled.

31 – Think.

- a. Pensar.
b. Saber.
c. Entender.
d. Saber.

32 – Hit.

- a. Golpear.
b. Ocultar.
c. Herir.
d. Picar.

33 – Prestar.

- a. Lent.
b. Lean.
c. Lend.
d. Lain.

34 – Perder.

- a. Forget.
b. Forgive.
c. Lose.
d. Lost.

35 – Past participle de «leer».

- a. Readen.
b. Rode.
c. Read.
d. Readden.

36 – Past simple de «disparar».

- a. Shook.
b. Shot.
c. Shoot.
d. Shone.

37 – Shut.

- a. Hundir.
- b. Cerrar.
- c. Dividir.
- d. Clavar.

38 – Rise.

- a. Montar.
- b. Levantarse.
- c. Ascender.
- d. B y C son correctas.

39 – Significar.

- a. Spell.
- b. Mean.
- c. Catch.
- d. Spend.

40 – Sentir.

- a. Feed.
- b. Hide.
- c. Feel.
- d. Bring.

41 – Past participle de «morder».

- a. Bought.
- b. Bitten.
- c. Eaten.
- d. Blown.

42 – Find.

- a. Caer.
- b. Ocultar.
- c. Obtener.
- d. Encontrar.

43 – Past simple de «ir».

- a. Left.
- b. Leave.
- c. Went.
- d. Gone.

44 – Past participle de «tener».

- a. Have.
- b. Has.
- c. Had.
- d. Hadden.

45 – Keep.

- a. Conservar.
- b. Guardar.
- c. Colocar.
- d. A y B son correctas.

46 – Past simple de «oír».

- a. Heard.
- b. Hear.
- c. Heart.
- d. Hert.

47 – Soñar.

- a. Deal.
- b. Dream.
- c. Draw.
- d. Drive.

48 – Past participle de «comprar».

- a. Brought.
- b. Bought.
- c. Caught.
- d. Burnt.

49 – Past participle de «ser».

- a. Be.
- b. Was.
- c. Been.
- d. Being.

50 – Build.

- a. Construir.
- b. Quemar.
- c. Cavar.
- d. Resbalar.

Soluciones - Verbos irregulares

1 – Venir.

- a. Go.
- b. **Come.**
- c. Leave.
- d. Spread.

2 – Spend.

- a. Deletrear.
- b. Estar de pic.
- c. Untar.
- d. **Gastar.**

3 – Give.

- a. Conseguir.
- b. **Dar.**
- c. Conservar.
- d. Cavar.

4 – Elegir.

- a. Deal.
- b. **Choose.**
- c. Lean.
- d. Stick.

5 – Coger.

- a. Strike.
- b. Lend.
- c. **Take.**
- d. Hang.

6 – Perdonar.

- a. Forget.
- b. Forbid.
- c. Freeze.
- d. **Forgive.**

7 – Leave.

- a. **Irse.**
- b. Prestar.
- c. Aprender.
- d. Mentir.

8 – Meet.

- a. Encontrarse con.
- b. Quedar con.
- c. Conocer.
- d. **Todas son correctas.**

9 – Llevar puesto.

- a. Wake.
- b. Hang.
- c. **Wear.**
- d. Swear.

10 – Hablar.

- a. Tell.
- b. Say.
- c. **Speak.**
- d. Todas son correctas.

11 – Past simple de «traer».

- a. **Brought.**
- b. Broke.
- c. Bought.
- d. Held.

12 – Past simple de «prohibir».

- a. Forgot.
- b. Forgave.
- c. **Forbade.**
- d. Fought.

13 – Past simple de «saber».

- a. Know.
- b. Known.
- c. Knelt.
- d. **Knew.**

14 – Past simple de «permitir».

- a. Left.
- b. Lent.
- c. **Let.**
- d. Leapt.

15 – Past simple de «enviar».

- a. Sold.
- b. Sought.
- c. Set.
- d. **Sent.**

16 – Infinitivo de «deletrear».

- a. Spelt.
- b. **Spell.**
- c. Split.
- d. Spill.

17 – Infinitivo de «jurar».

- a. **Swear.**
- b. Sweat.
- c. Swore.
- d. Swept.

18 – Infinitivo de «despertarse».

- a. Wrotte.
- b. Woke.
- c. **Wake.**
- d. Worn.

19 – Infinitivo de «aprender».

- a. Lean.
- b. Leap.
- c. Lend.
- d. **Learn.**

20 – Infinitivo de «sangrar».

- a. Blow.
- b. **Bleed.**
- c. Blown.
- d. Blew.

21 – Past participle de «dibujar».

- a. Drew.
- b. Dreamt.
- c. **Drawn.**
- d. Drown.

22 – Past participle de «conducir».

- a. Held.
- b. Ridden.
- c. **Driven.**
- d. Spat.

23 – Past participle de «luchar».

- a. Fight.
- b. **Fought.**
- c. Found.
- d. Founded.

24 – Past participle de «alimentar».

- a. **Fed.**
- b. Eaten.
- c. Eat.
- d. Ate.

25 – Past participle de «volar».

- a. Sought.
- b. Sawn.
- c. **Flown.**
- d. Shone.

26 – Past participle de «romper».

- a. Bring.
- b. Brought.
- c. Broke.
- d. **Broken.**

27 – Past participle de «empezar».

- a. **Begun.**
- b. Start.
- c. Bend.
- d. Bent.

28 – Past participle de «hacer».

- a. Did.

- b. **Made.**
- c. Make.
- d. A y B son correctas.

29 – Past participle de «mostrar».

- a. Shrunk.
- b. Sunk.
- c. **Shown.**
- d. Sung.

30 – Past participle de «robar».

- a. Stood.
- b. Split.
- c. **Stolen.**
- d. Stoled.

31 – Think.

- a. **Pensar.**
- b. Saber.
- c. Entender.
- d. Saber.

32 – Hit.

- a. **Golpear.**
- b. Ocultar.
- c. Herir.
- d. Picar.

33 – Prestar.

- a. Lent.
- b. Lean.
- c. **Lend.**
- d. Lain.

34 – Perder.

- a. Forget.
- b. Forgive.
- c. Lose.
- d. **Lost.**

35 – Past participle de «leer».

- a. Readen.
- b. Rode.
- c. **Read.**
- d. Readden.

36 – Past simple de «disparar».

- a. Shook.
- b. **Shot.**
- c. Shoot.
- d. Shone.

37 – Shut.

- a. Hundir.
- b. **Cerrar.**
- c. Dividir.

d. Clavar.

38 – Rise.

- a. Montar.
- b. Levantarse.
- c. Ascender.
- d. **B y C son correctas.**

39 – Significar.

- a. Spell.
- b. **Mean.**
- c. Catch.
- d. Spend.

40 – Sentir.

- a. Feed.
- b. Hide.
- c. **Feel.**
- d. Bring.

41 – Past participle de «morder».

- a. Bought.
- b. **Bitten.**
- c. Eaten.
- d. Blown.

42 – Find.

- a. Caer.
- b. Ocultar.
- c. Obtener.
- d. **Encontrar.**

43 – Past simple de «ir».

- a. Left.
- b. Leave.
- c. **Went.**
- d. Gone.

44 – Past participle de «tener».

- a. Have.
- b. Has.
- c. **Had.**
- d. Hadden.

45 – Keep.

- a. Conservar.
- b. Guardar.
- c. Colocar.
- d. **A y B son correctas.**

46 – Past simple de «oír».

- a. **Heard.**
- b. Hear.
- c. Heart.
- d. Hert.

47 – Soñar.

- a. Deal.
- b. **Dream.**
- c. Draw.
- d. Drive.

48 – Past participle de «comprar».

- a. Brought.
- b. **Bought.**
- c. Caught.
- d. Burnt.

49 – Past participle de «ser».

- a. Be.
- b. Was.
- c. **Been.**
- d. Being.

50 – Build.

- a. **Construir.**
- b. Quemar.
- c. Cavar.
- d. Resbalar.



INGLÉS

Para FCS

Apéndice

Vocabulario.

ÍNDICE DEL TEMA:

VOCABULARY / VOCABULARIO	2
Examen - Vocabulario	9
Soluciones – Vocabulario	12

VOCABULARY / VOCABULARIO

REGULAR VERBS / VERBOS REGULARES			
cook	cocinar	clean	limpiar
carry	llevar (bolsa...)	paint	pintar
talk	hablar	walk	andar
dance	bailar	play	jugar, tocar (instrumento)
smoke	fumar	study	estudiar
watch	ver	work	trabajar
answer	responder, contestar	close	cerrar
help	ayudar	listen (to)	escuchar
like	gustar	live	vivir
love	amar	look (at)	mirar
open	abrir	park	aparcar
phone	telefonar	rain	llover
visit	visitar	arrive	llegar (a un sitio)
want	querer (algo)	wash	lavar
watch	ver, observar	ask	preguntar
brush	cepillar	climb	escalar
continue	continuar	change	cambiar
decide	decidir	die	morir
finish	terminar	happen	ocurrir
hope	esperar (desear)	jump	saltar
kill	matar	laugh	reír
need	necesitar	prefer	preferir
remember	recordar	rest	descansar
stop	parar	switch on	encender (luz)
switch off	apagar (luz)	tidy	ordenar
wait	esperar (el autobús...)	turn	girar
explain	explicar	lie	mentir
call	llamar(se)	travel	viajar
smile	sonreír	phone	llamar
stay	permanecer, quedarse	cry	llorar
admit	admitir	allow	permitir
believe	creer	belong	pertenecer
hate	odiar	start	empezar
try	probar, intentar	mix	mezclar

FOOD / COMIDA			
apple	manzana	banana	plátano
egg	huevo	lollipop	piruleta
hamburger	hamburguesa	orange	naranja
ice-cream	helado	omelette	tortilla
pizza	pizza	tomato/-es	tomate (s)
cheese	queso	meat	carne
rice	arroz	fruit	fruta
soup	sopa	salad	ensalada
honey	miel	chocolate	chocolate
butter	mantequilla	almonds	almendras
biscuits	galletas	carrots	zanahorias
chips	patatas fritas	grapes	uva (s)
olives	olivas	peanuts	cacahuetes
peas	guisantes	potato/-es	patata (s)
vegetables	verduras	mayonnaise	mayonesa

mustard	mostaza	oil	aceite
pepper	pimienta	salt	sal
sugar	azúcar	toast	tostadas
tomato sauce	salsa de tomate	vinegar	vinagre
bread	pan	pear	pera
breakfast	desayuno	dinner	cena
lunch	almuerzo, comida	chicken	pollo
fish	pescado	honey	miel
jam	mermelada	onion	cebolla
strawberry	fresa	flour	harina
dessert	postre	sweet	dulce, caramelo
ham	jamón	sausage	salchicha
DRINKS / BEBIDAS			
beer	cerveza	wine	vino
water	agua	coffee	café
milk	leche	tea	té
coke	coca cola	lemonade	limonada
juice	zumo	cocoa	cacao
COLOURS / COLORES			
black	negro	blue	azul
brown	marrón	green	verde
pink	rosa	purple	morado
red	rojo	white	blanco
yellow	amarillo	grey	gris
DAYS OF THE WEEK / DÍAS DE LA SEMANA			
Monday	lunes	Tuesday	martes
Wednesday	miércoles	Thursday	jueves
Friday	viernes	Saturday	sábado
Sunday	domingo	weekend	fin de semana
PEOPLE / GENTE			
baby	bebé	boy	niño, chico
girl	niña, chica	man	hombre
men	hombres	woman	mujer
women	mujeres	teenager	adolescente
adult	adulto	elderly	anciano

ADJECTIVES / ADJETIVOS			
big	grande	fat	gordo/a
small	pequeño/a	thin	delgado/a
good-looking	guapo	old	viejo/a
pretty	bonito/a	young	joven
friendly	simpático/a	silly	tonto/a, bobo/a
long	largo	mad	loco
new	nuevo	nice	agradable
fast	rápido	tall	alto/a
slow	lento	poor	pobre
rich	rico	famous	famoso
short	corto/a	strong	fuerte
bad	malo	busy	ocupado/a
clean	limpio	clever	listo
smart	inteligente	dirty	sucio
full	lleno	funny	gracioso
good	bueno	happy	feliz
heavy	pesado	hungry	hambriento
late	tarde	lazy	perezoso
light	ligero	lucky	afortunado

noisy	ruidoso	pretty	bonito
quiet	callado	sad	triste
thirsty	sediento	ugly	feo/a
angry	enfadado/a	beautiful	hermoso
boring	aburrido	comfortable	cómodo
cheap	barato	expensive	caro
dangerous	peligroso	difficult	difícil
elegant	elegante	exciting	emocionante
good-looking	guapo	hard	duro, difícil
important	importante	intelligent	inteligente
interesting	interesante	kind	amable
large	grande	narrow	estrecho
thick	grueso	wide	ancho
soft	blando	drunk	borracho
sick, ill	enfermo	faithful	fiel
CITY / CIUDAD			
cathedral	catedral	cinema	cine
hospital	hospital	library	biblioteca
market	mercado	museum	museo
park	parque	station	estación
swimming-pool	piscina	town hall	ayuntamiento
supermarket	supermercado	car park	aparcamiento
church	iglesia	hotel	hotel
high street	calle mayor	school	colegio
post office	oficina de correos	bus station	estación de autobuses
street	calle	bank	banco
airport	aeropuerto	bridge	puente
castle	castillo	petrol station	gasolinera
post box	buzón	restaurant	restaurante
bookshop	librería	shop	tienda
factory	fábrica	road	carretera
traffic light	semáforo	pedestrian crossing	paso de peatones
town, village	pueblo	avenue	avenida
COUNTRIES / PAÍSES			
America	Estados Unidos	England	Inglaterra
France	Francia	Germany	Alemania
Ireland	Irlanda	Italy	Italia
Japan	Japón	Portugal	Portugal
Scotland	Escocia	Spain	España
LANGUAGES AND NATIONALITIES / LENGUAJES Y NACIONALIDADES			
American	estadounidense	English	inglés
French	francés	German	alemán
Irish	irlandés	Italian	italiano
Japanese	japonés	Portuguese	portugués
Scottish	escocés	Spanish	español
CASA / HOUSE			
house	casa	flat	piso
bedroom	dormitorio	bathroom	cuarto de baño
kitchen	cocina	hall	vestíbulo
toilet	aseo	sitting-room	salón
dining-room	comedor	ceiling	techo
floor	suelo, planta	light	luz
shelf	estante	door	puerta
wall	pared, muro	window	ventana
garage	garaje	apartment	apartamento

garden	jardín	room	habitación
FURNITURE / MUEBLES			
armchair	sillón	bed	cama
carpet	alfombra	clock	reloj
cooker	cocina, fogones	wardrobe	armario
fridge	frigorífico	lamp	lámpara
picture	cuadro	sofa	sofá
iron	plancha	washing machine	lavadora
chair	silla	table	mesa
TRANSPORT / TRANSPORTE			
bike	bicicleta	boat	barco
bus	autobús	car	coche
lorry	camión	motorbike	moto
plane	avión	scooter	vespa
train	tren	moped	motocicleta
TABLE OBJECTS / OBJETOS DE LA MESA (COCINA)			
plate	plato	glass	vaso
knife	cuchillo	fork	tenedor
spoon	cuchara	bottle	botella
jug	jarra	cup	taza
napkin	servilleta	tablecloth	mantel
OFFICE / OFICINA			
computer	ordenador	pen	bolígrafo
pencil	lápiz	desk	escritorio
folder	carpeta	printer	impresora
letter	carta	paper	papel
newspaper	periódico	magazine	revista
OBJETOS / OBJECTS			
note	billete	coin	moneda
key	llave	umbrella	paraguas
toy	juguete	doll	muñeca

ANIMALS / ANIMALES			
bird	pájaro	cat	gato
dog	perro	cow	vaca
fish	pez, pescado	horse	caballo
insect	insecto	lion	león
pig	cerdo	monkey	mono
bear	oso	crocodile	cocodrilo
elephant	elefante	giraffe	jirafa
spider	araña	snake	serpiente
tiger	tigre	zebra	cebra
duck	pato	pet	animal doméstico
MONTHS / MESES			
January	enero	February	febrero
March	marzo	April	abril
May	mayo	June	junio
July	julio	August	agosto
September	septiembre	October	octubre
November	noviembre	December	diciembre
BODY / CUERPO			
arm	brazo	back	espalda
ear	oreja	eye	ojo
foot	pie	feet	pies
head	cabeza	hand	mano
leg	pierna	mouth	boca

nose	nariz	hair	cabello
beard	barba	elbow	codo
face	cara	finger	dedo (de la mano)
knee	rodilla	neck	cuello
toe	dedo (del pie)	tooth / teeth	diente (s)
lips	labios	nail	uña
FAMILY / FAMILIA			
father	padre	mother	madre
parents	padres	brother	hermano
sister	hermana	son	hijo
daughter	hija	grandfather	abuelo
grandmother	abuela	cousin	primo/a
uncle	tío	aunt	tía
nephew	sobrino	niece	sobrina
NATURE / NATURALEZA			
beach	playa	countryside	campo
mountain	montaña	river	río
sea	mar	sky	cielo
moon	luna	sun	sol
star	estrella	rainbow	arco iris
fire	fuego	island	isla
world	mundo	Earth	Tierra

CLOTHES / ROPA			
dress	vestido	shirt	camisa
T-shirt	camiseta	coat	abrigo
trousers	pantalón	jersey	jersey
hat	sombrero	skirt	falda
shoe	zapato	jacket	chaqueta
glasses	gafas	necklace	collar
socks	calcetines	bathing-suit	bañador
JOBS / PROFESIONES			
fireman	bombero	footballer	futbolista
mechanic	mecánico	pilot	piloto
plumber	fontanero	postman	cartero
priest	cura	soldier	soldado, militar
vet	veterinario	writer	escritor
engineer	ingeniero	architect	arquitecto
chef	chef, cocinero	farmer	granjero
journalist	periodista	lawyer	abogado
model	modelo	photographer	fotógrafo
nurse	enfermera	teacher	profesor
policeman	policía	student	estudiante
doctor	médico	salesman, saleswoman	dependiente
baker	panadero	butcher	carnicero
PARTY / FIESTA			
balloon	globo	birthday party	fiesta de cumpleaños
cake	tarta	candle	vela
crisps	patatas fritas de bolsa	plastic cup	vaso de plástico
present	regalo	straw	pajita
sweets	caramelos	refreshments	refrescos

WEATHER / CLIMA			
hot	calor, caluroso	windy	con viento
cold	frío	sunny	soleado
warm	templado	foggy	con niebla
rainy	lluvioso	cloudy	nublado
snowy	con nieve	stormy	tormentoso
POLICE / POLICÍA			
lawyer	abogado	child abuse	abuso de menores
accident	accidente	defendant	acusado
public administration	Administración pública	government	gobierno
police officer	agente de policía	assault	agredir
break into	allanar	threaten	amenazar
criminal record	antecedentes penales	arrest	detener, arrestar
house arrest	arresto domiciliario	murder	asesino, asesinar
terrorist attack	atentado	armed robbery/ mugging	atraco
authority	autoridad	criminal gang	banda, organización delictiva
money laundering	blanqueo de dinero	wanted	buscado
corporal	cabo	guardroom	calabozo
cell	celda	captain	capitán
prison/ jail	cárcel	identity card	carnet de identidad
driving license	carnet de conducir	pickpocket	carterista
blackmail	chantaje	Civil Code	Código Civil
alibi	coartada	police car	coche de policía
patrol car	coche patrulla	Criminal Code	Código Penal
mayor	comandante	command	comandancia
police station	comisaría	commissioner	comisario
sentence	condena	confiscate	confiscar
Spanish Constitution	Constitución española	smuggling	contrabando
colonel	coronel	roadblock	control policial
crime	crimen, delito	warcrime	crimen de guerra
headquarters	cuartel	police force	cuerpo de policía
guilty	culpable	damages	daños y perjuicios
duty	deber oficial	statement	declaración
misdemeanor	delito menor	felony	delito grave
report	denuncia, denunciar	shoot	disparar
police detention	detención policial	document	documento
embassy	embajada	ambush	emboscada
incarcerate	encarcelar	crime scene	escena del crimen
escort	escorta	spy	espiar
handcuffs	esposas	swindle	estafa
drugs	droga, estupefaciente	foreigner	extranjero
file	expediente	forgery	falsificación
fraud	fraude	bail	fianza
law enforcement	fuerzas y cuerpos de seguridad	fugitive	fugitivo
public worker	funcionario	police van	furgón policial

hooligan	gamberro	general	general
Civil Guard	Guardia Civil	fingerprint	huella dactilar
robbery	robo	shoplifting	robo en tienda
illegal	ilegal, ilícito	innocent	inocente
inspector	inspector	institution	institución
questioning	interrogatorio	investigation	investigación
police chief	jefe de policía	judge	juez
trial	juicio	law court	juzgado
thief	ladrón	law	ley
probation	libertad condicional	emergency call	llamada de emergencia
demonstration	manifestación	juvenile	menor de edad
riot	motín	fine	multa
traffic fine	multa de tráfico	drug dealer	narcotraficante
drug trafficking	tráfico de drogas	obey	obedecer
squatter	ocupa	arrest warrant	orden de captura
eviction warrant	orden de desalojo	public order	orden público
in civilian clothes	paisano	patrol	patrulla
policeman		fight	pelea
pedestrian	peatón	police dog	perro policía
penalty	pena, sanción	riot policeman	policía antidisturbios
gun	pistola	municipal policeman	policía local
regional policeman	policía autonómica	secret policeman	policía secreta
state policeman	policía nacional	baton	porra
release	poner en libertad	prostitution	prostitución
convict	presidiario	pimp	proxeneta
evidence	pruebas, datos fehacientes	radar	radar
break the law	quebrantar la ley	speeding	exceso de velocidad
kidnap	secuestrar	hostage	rehén
code	reglamento	ramson	rescate
police raid	redada	sergeant	sargento
steal	robar	bribe	sobornar
safety	seguridad	bribery	soborno
suspect	sospechoso	witness	testigo
suicide	suicidio	swindle	timo
testimony	testimonio	lieutenant	teniente
shooting	tiroteo	terrorist	terrorista
terrorism	terrorismo	uniform	uniforme
false impersonation	usurpación de identidad	victim	víctima
vandalism	vandalismo	rapist	violador
rape	violación	danger	peligro
visa	visado		

Examen - Vocabulario

Choose the correct option for each question.

1 - Ladrón

- a. Murder.
- b. Thief.
- c. Pimp.
- d. Swindle.

2 - Want.

- a. Esperar.
- b. Andar.
- c. Buscar.
- d. Querer.

3 - Carne.

- a. Meat.
- b. Grape.
- c. Peanut.
- d. Fish.

4 - Oso.

- a. Beer.
- b. Bear.
- c. Cow.
- d. Horse.

5 - Knee.

- a. Espalda.
- b. Rodilla.
- c. Mano.
- d. Oreja.

6 - Falda.

- a. Shirt.
- b. Dress.
- c. Skirt.
- d. Shoe.

7 - Cloudy.

- a. Nublado.
- b. Con niebla.
- c. Con viento.
- d. Nevado.

8 - Cárcel

- a. Headquarter.
- b. Pedestrian.
- c. Jail.
- d. Probation.

9 - Cousin.

- a. Primo.
- b. Tío.
- c. Hijo.
- d. Cuñado.

10 - Diente.

- a. Toe.
- b. Foot.
- c. Tooth.
- d. Arm.

11 - Newspaper.

- a. Papel.
- b. Revista.
- c. Periódico.
- d. Carpeta.

12 - Fork.

- a. Tenedor.
- b. Cuchara.
- c. Cuchillo.
- d. Servilleta.

13 - Barco.

- a. Moped.
- b. Lorry.
- c. Plane.
- d. Boat.

14 - Plancha.

- a. Carpet.
- b. Iron.
- c. Clock.
- d. Jug.

15 - Library.

- a. Librería.
- b. Biblioteca.
- c. Oficina de correos.
- d. A and B are correct.

16 - Afortunado.

- a. Kind.
- b. Clever.
- c. Lazy.
- d. Lucky.

17 - Cheap.

- a. Fácil.
- b. Barato.
- c. Blando.
- d. Delgado.

18 - Adolescente.

- a. Elderly.
- b. Teenager.
- c. Young.
- d. Old.

19 – Zumo.

- a. Orange.
- b. Jar.
- c. Juice.
- d. Cup.

20 – Cuello.

- a. Hair.
- b. Head.
- c. Neck.
- d. Back.

21 – Sobrina.

- a. Niece.
- b. Nephew.
- c. Uncle.
- d. Aunt.

22 – Plumber.

- a. Bombero.
- b. Fontanero.
- c. Granjero.
- d. Cartero.

23 – Present.

- a. Globo.
- b. Pajita.
- c. Regalo.
- d. Fiesta.

24 – Coartada.

- a. Bail.
- b. Felony.
- c. Alibi.
- d. File.

25 – Witness.

- a. Testigo.
- b. Testimonio.
- c. Chantaje.
- d. Carterista.

26 – Pistola.

- a. Cell.
- b. Rape.
- c. Fine.
- d. Gun.

27 – Tarjeta de identidad.

- a. Identity license.
- b. Driving license.
- c. Identity document.
- d. Identity card.

28 – Mar.

- a. Sea.
- b. Beach.
- c. Sky.
- d. River.

29 – Horse.

- a. Mono.
- b. Caballo.
- c. Vaca.
- d. Cerdo.

30 – Desk.

- a. Mantel.
- b. Carta.
- c. Armario.
- d. Escritorio.

31 – Pared.

- a. Wall.
- b. Shelf.
- c. Flat.
- d. Floor.

32 – Puente.

- a. Elbow.
- b. Bridge.
- c. Lorry.
- d. River.

33 – Limpiar.

- a. Carry.
- b. Lie.
- c. Open.
- d. Clean.

34 – Hope.

- a. Esperar.
- b. Ordenar.
- c. Cambiar.
- d. Cepillar.

35 – Reír.

- a. Lie.
- b. Laugh.
- c. Die.
- d. Wash.

36 – Pepper.

- a. Papel.
- b. Pimienta.
- c. Cacahuete.
- d. Piruleta.

37 – Aceite.

- a. Vet.
- b. Duty.
- c. Bail.
- d. Oil.

38 – Juez.

- a. Court.
- b. Law.
- c. Judge.
- d. Bribe.

39 – Allow.

- a. Dejar.
- b. Mentir.
- c. Permitir.
- d. Intentar.

40 – Empezar.

- a. Start.
- b. Begin.
- c. Believe.
- d. A and B are correct.

41 – Jam.

- a. Jarra.
- b. Mermelada.
- c. Miel.
- d. Jamón.

42 – Busy.

- a. Difícil.
- b. Blando.
- c. Perezoso.
- d. Ocupado.

43 – Hambriento.

- a. Thirsty.
- b. Hungry.
- c. Angry.
- d. Dirty.

44 – Fábrica.

- a. Castle.
- b. Shop.
- c. Post office.
- d. Factory.

45 – Puerta.

- a. Shelf.
- b. Door.
- c. Floor.
- d. Window.

46 - Juguete.

- a. Toy.
- b. Doll.
- c. Finger.
- d. Nail.

47 – Animal doméstico.

- a. Pet.
- b. Duck.
- c. Pig.
- d. Vet.

48 – Butcher.

- a. Panadero.
- b. Granjero.
- c. Carnicero.
- d. Periodista.

49 - Mundo.

- a. Country.
- b. Moon.
- c. Earth.
- d. World.

50 - Cabo.

- a. Command.
- b. Corporal.
- c. Commisioner.
- d. Dedendant.

Soluciones - Vocabulario

1- Ladrón.

- a. Murder.
- b. Thief.**
- c. Pimp.
- d. Swindle.

2 - Want.

- a. Esperar.
- b. Andar.
- c. Buscar.
- d. Querer.**

3 - Carne.

- a. Meat.**
- b. Grape.
- c. Peanut.
- d. Fish.

4 - Oso.

- a. Beer.
- b. Bear.**
- c. Cow.
- d. Horse.

5 - Knee.

- a. Espalda.
- b. Rodilla.**
- c. Mano.
- d. Oreja.

6 - Falda.

- a. Shirt.
- b. Dress.
- c. Skirt.**
- d. Shoe.

7 - Cloudy.

- a. Nublado.**
- b. Con niebla.
- c. Con viento.
- d. Nevado.

8 - Cárcel.

- a. Headquarter.
- b. Pedestrian.
- c. Jail.**
- d. Probation.

9 - Cousin.

- a. Primo.**
- b. Tío.
- c. Hijo.
- d. Cuñado.

10 - Diente.

- a. Toe.
- b. Foot.
- c. Tooth.**
- d. Arm.

11- Newspaper.

- a. Papel.
- b. Revista.
- c. Periódico.**
- d. Carpeta.

12 - Fork.

- a. Tenedor.**
- b. Cuchara.
- c. Cuchillo.
- d. Servilleta.

13 - Barco.

- a. Moped.
- b. Lorry.
- c. Plane.
- d. Boat.**

14 - Plancha.

- a. Carpet.
- b. Iron.**
- c. Clock.
- d. Jug.

15 - Library.

- a. Librería.
- b. Biblioteca.**
- c. Oficina de correos.
- d. A and B are correct.

16 - Afortunado.

- a. Kind.
- b. Clever.
- c. Lazy.
- d. Lucky.**

17 - Cheap.

- a. Fácil.
- b. Barato.**
- c. Blando.
- d. Delgado.

18 - Adolescent.

- a. Elderly.
- b. Teenager.**
- c. Young.
- d. Old.

19 – Zumo.

- a. Orange.
- b. Jar.
- c. Juice.**
- d. Cup.

20 – Cuello.

- a. Hair.
- b. Head.
- c. Neck.**
- d. Back.

21 – Sobrina.

- a. Niece.**
- b. Nephew.
- c. Uncle.
- d. Aunt.

22 – Plumber.

- a. Bombero.
- b. Fontanero.**
- c. Granjero.
- d. Cartero.

23 – Present.

- a. Globo.
- b. Pajita.
- c. Regalo.**
- d. Fiesta.

24 – Coartada.

- a. Bail.
- b. Felony.
- c. Alibi.**
- d. File.

25 – Witness.

- a. Testigo.**
- b. Testimonio.
- c. Chantaje.
- d. Carterista.

26 – Pistola.

- a. Cell.
- b. Rape.
- c. Fine.
- d. Gun.**

27 – Tarjeta de identidad.

- a. Identity license.
- b. Driving license.
- c. Identity document.
- d. Identity card.**

28 – Mar.

- a. Sea.**
- b. Beach.
- c. Sky.
- d. River.

29 – Horse.

- a. Mono.
- b. Caballo.**
- c. Vaca.
- d. Cerdo.

30 – Desk.

- a. Mantel.
- b. Carta.
- c. Armario.
- d. Escritorio.**

31 – Pared.

- a. Wall.**
- b. Shelf.
- c. Flat.
- d. Floor.

32 – Puente.

- a. Elbow.
- b. Bridge.**
- c. Lorry.
- d. River.

33 – Limpiar.

- a. Carry.
- b. Lie.
- c. Open.
- d. Clean.**

34 – Hope.

- a. Esperar.**
- b. Ordenar.
- c. Cambiar.
- d. Cepillar.

35 – Reír.

- a. Lie.
- b. Laugh.**
- c. Die.
- d. Wash.

36 – Pepper.

- a. Papel.
- b. Pimienta.**
- c. Cacahuete.
- d. Piruleta.

37 – Aceite.

- a. Vet.
- b. Duty.
- c. Bail.
- d. Oil.**

38 – Juez.

- a. Court.
- b. Law.
- c. Judge.**
- d. Bribe.

39 – Allow.

- a. Dejar.
- b. Mentir.
- c. Permitir.**
- d. Intentar.

40 – Empezar.

- a. Start.
- b. Begin.
- c. Believe.
- d. A and B are correct.**

41 – Jam.

- a. Jarra.
- b. Mermelada.**
- c. Miel.
- d. Jamón.

42 – Busy.

- a. Difícil.
- b. Blando.
- c. Perezoso.
- d. Ocupado.**

43 – Hambriento.

- a. Thirsty.
- b. Hungry.**
- c. Angry.
- d. Dirty.

44 – Fábrica.

- a. Castle.
- b. Shop.
- c. Post office.
- d. Factory.**

45 – Puerta.

- a. Shelf.
- b. Door.**
- c. Floor.
- d. Window.

46 - Juguete.

- a. Toy.**
- b. Doll.
- c. Finger.
- d. Nail.

47 – Animal doméstico.

- a. Pet.**
- b. Duck.
- c. Pig.
- d. Vet.

48 – Butcher.

- a. Panadero.
- b. Granjero.
- c. Carnicero.**
- d. Periodista.

49 - Mundo.

- a. Country.
- b. Moon.
- c. Earth.
- d. World.**

50 - Cabo.

- a. Command.
- b. Corporal.**
- c. Commisioner.
- d. Dedendant.

- No doble ni arrugue la hoja.
- Marque correctamente las casillas.
- Marque una sola casilla por pregunta.

TEST INGLÉS																							
1	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	21	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	41	A B C D	A B C D	A B C D	61	A B C D	A B C D	A B C D	81	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
2	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	23	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	43	A B C D	A B C D	A B C D	63	A B C D	A B C D	A B C D	83	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
3	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	25	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	45	A B C D	A B C D	A B C D	65	A B C D	A B C D	A B C D	85	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
4	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	27	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	47	A B C D	A B C D	A B C D	67	A B C D	A B C D	A B C D	87	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
5	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	29	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	49	A B C D	A B C D	A B C D	69	A B C D	A B C D	A B C D	89	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
6	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	31	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	51	A B C D	A B C D	A B C D	71	A B C D	A B C D	A B C D	91	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
7	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	33	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	53	A B C D	A B C D	A B C D	73	A B C D	A B C D	A B C D	93	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
8	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	35	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	55	A B C D	A B C D	A B C D	75	A B C D	A B C D	A B C D	95	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
9	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	37	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	57	A B C D	A B C D	A B C D	77	A B C D	A B C D	A B C D	97	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
10	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	39	A B C D	A B C D	A B C D	A B C D	59	A B C D	A B C D	A B C D	79	A B C D	A B C D	A B C D	99	A B C D				
ANULAR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				

RÉPLICA DE LA HOJA OFICIAL DE EXAMEN
PARA PRUEBA DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS

MARQUE CORRECTAMENTE

BIEN MAL MAL MAL MAL



- OBSERVE EL EJEMPLO PARA CUMPLIMENTAR SU D.N.I.
- SI SE EQUIVOCA MARQUE EN LA SEGUNDA FILA (ANULAR) LA RESPUESTA QUE QUIERA ANULAR. VUELVA A MARCAR EN LA PRIMERA FILA SU RESPUESTA DEFINITIVA
- USE BOLÍGRAFO NEGRO

EJEMPLO D.N.I.

0	4	6	9	1	4	8	2
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

D.N.I.

0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

APELLIDOS	
NOMBRE	
FECHA	EXAMEN

